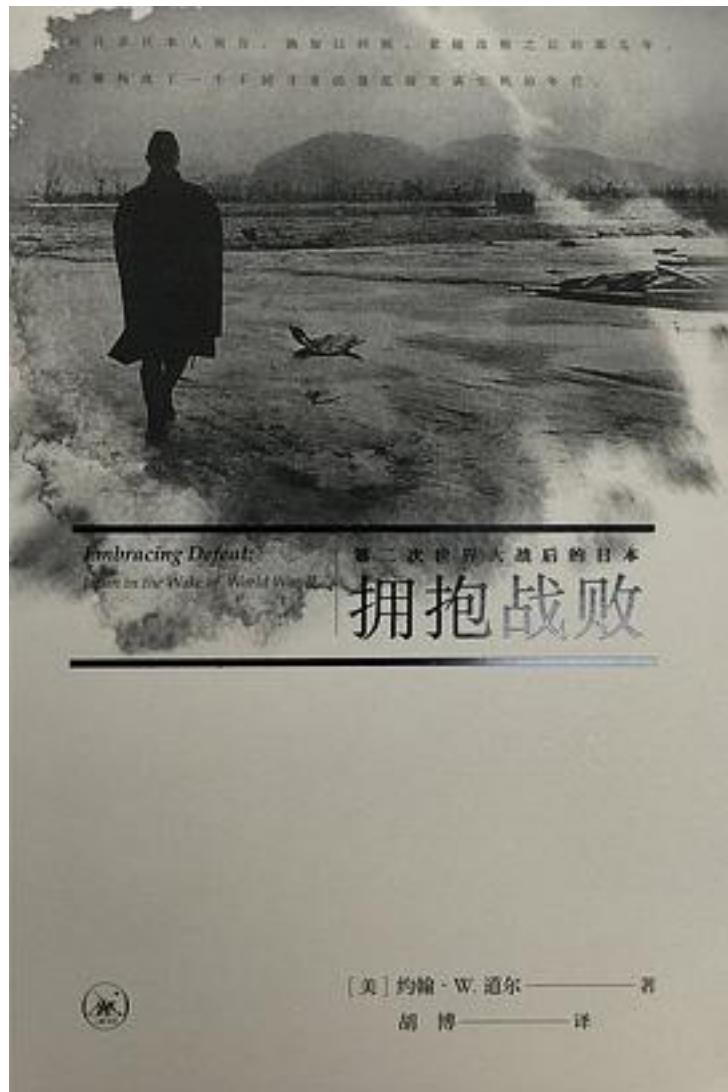


# 拥抱战败



[拥抱战败 下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·W·道尔

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787108029744

对日本人而言，直到1952年美国占领期结束，第二次世界大战才真正结束，而战争年代、战败以及被占领时期，给亲历者留下了难以磨灭的印迹。作者试图通过还原社会各阶层民众的声音获取一种认知，即在一个毁灭的世界里重新开始，到底意味着什么。无论日本这个国家后来变得多么富裕，多年来这些残留的记忆，已经成为他们思考国家历史与个人价值观的重要参照。

## 作者介绍:

约翰.W.道尔，美国麻省理工学院历史学教授，美国艺术科学院院士，美国历史学会委员。主要研究领域是近现代日本史和美日关系，是相关领域最重要的学者之一。他的研究著作多次获包括普立策奖和美国国家图书奖在内的重要学术奖项。

## 目录: 致谢

### 序言

### 第一部 胜利者与失败者

#### 第一章 支离破碎的生活

委婉的投降

无条件投降

战败的数据

或者……归国？

难民

受歧视的老兵

污名化的受害者

#### 第二章 从天而降的礼物

“自上而下的革命”

非军事化与民主化

强制性的改革

### 第二部 超越绝望

#### 第三章 虚脱：疲惫而绝望

饥饿与笋式生活

忍所不能忍

绝望的社会学

孩子们的游戏

通货膨胀与经济破坏

#### 第四章 战败的文化

为征服者服务

“交际花”、“专宠”与叛逆女性

黑市创业者

“舶取文化”

颓废与真实性

“婚姻生活”

#### 第五章 语言的桥梁

对战败的嘲弄

光明、苹果和英语

熟悉的新世界

出版狂潮

畅销书与死后成名的英雄

女英雄与牺牲者

### 第三部 革命

#### 第六章 新殖民主义革命

作为殖民总督的胜利者

对“猿人”的重新评价

专家与顺从的畜群

第七章 拥抱革命

拥抱最高司令官

知识分子与悔恨共同体

草根的参与

改革的制度化

日常语言的民主化

第八章 实行革命

可爱的共产党与激进化的劳动者

“红旗的海洋”

取消自下而起的革命

第四部 民主

第九章 天皇制民主：楔人

心理战与 “天子”

净化天皇

信函、照片与备忘录

第十章 天皇制民主：从天而降的途叶

成为旁观者

回到人间

剪不断，理还乱

第十一章 天皇制民主：回避责任

面临退位

天皇的巡幸与 “现人”

一个男人的《破碎之神》

第十二章 宪法的民主：GI-IQ起草新的国民宪章

为雌雄同体的生物变性

“明治男”们的难题

民众对新国家宪章的积极性

SCAP的接管

GHQ的 “宪法制定会议”

理想主义与文化帝国主义的考察

第十三章 宪法的民主：美国草案的日本化

“保守派的最后时机”

翻译马拉松

宪法草案的发布

水流走，河还在

民主的 “日本化”

也许……放弃战争

对既成事实的反应

第十四章 审阅的民主：新禁忌的管制

幽灵官僚机构

不容许的表达

净化胜利者

电影管制

对政治左翼的压制钔

第五部 罪行

第十五章 胜者的审判，败者的审判铊

严厉的审判

展示性的审判东京审判钔D

东京与纽伦堡钔

胜利者的审判及其批判筘

种族、权力与无力省

败者的审判：指名视

第十六章 战败之后，如何告慰亡灵？

献给英灵的安魂曲D  
非理性、科学与“战败的责任”群  
忏悔之佛教与民族主义之忏悔  
对暴行的反应钙  
记住犯罪者，忘记他们的罪行  
第六部 重建  
第十七章 设计成长  
“哦，出错了！”  
有形之手与无形之手  
最尖端的经济计划  
超出预期的发展与天助神佑  
结语 遗产·幻影·希望  
图片提供者名单  
索引  
译后记  
· · · · · (收起)

[拥抱战败](#) [下载链接1](#)

## 标签

日本

历史

二战

战后

普利策奖

纪实

社会

拥抱战败

## 评论

日本人杀死中国人，美国人杀死了中国人，俄国人杀死人中国人。  
中国人杀死更多的中国人！

乔纳森书评里说过（大意），糟糕的作品利用了人们对世界的认知，强化了人们的偏见（比如韩剧），而好的作品能够为我们引入一个未知的世界。这本书完全可以算是好的作品。

战败并被美国占领改造应该是日本历史上最幸运的一件事了

日本之罪，美担其半。

中日之间心理上的一个疙瘩是，日本把战争视为自身的痛苦领悟，中国则坚持刽子手哪还有呼痛的资格。本书回答了日本的这种受害者心理从何而来，又不止于此。从太宰治一代的“舶取文化”到剥去衣服换粮食的“笋式生活”，从东京审判的虚伪性到24个美国人用六天时间炮制出的和平宪法，从左翼的抬头到“赤狩”运动，1945-1952年间的日本社会生态被堪比优质特稿的语言精细描绘，每一页都是用鲜活事实构筑起的信息仓库。

修行105th，写了战后日本政策，思想与群众心理变化的全程，逻辑性很强，论点后论据之充足与恰当给我很大的阅读快感，而且这样一本题材相对枯燥专业的书居然被写的可读性如此之强，作者和译者都是GJ。此外，我真而且真的在考虑国民性的问题。日本的确存在着国民性，二战结束后上下对美国极度的顺从乐于听命与对麦克阿瑟的个人崇拜都不能简单的用斯症候群或者对军国主义政府极度失望来简单解释，黑船时间后高喊攘夷，而再次被异族鬼畜统治后如斯配合顺从，只能解释为日本人已经充分认识到美国的强大，而面对强大不可战胜者时，他们习惯并乐于100%的顺从配合，例如战后的重大决策如重修宪法，天皇平民化等转换的太过容易，虽说是在劳民易治与美国强势的背景下，这种顺从度也颇值得思考，中国的国民性肯定存在，但是每个答案都不会达成一致

真希望自己以后能写出这样的书。。

同样是美国的亚洲研究，要比《邓小平时代》写得更为中立和学术性。

P135一些批评家提出美占领军和日本政府合谋用“3S (sex、sports、screen)政策”转移民众视线和不满。这种说法在全斗煥在韩国掌权后也出现过，有意思。

资料详实，逻辑清晰，译文流畅，读时深切感受到历史的趣味实在是任何小说也无法比拟的。战后胜者间的利益争夺，败者对胜者的顺从敏感甚至抗议，共同构成战后纷杂矛盾的图景，乍看之下有如魔法现世，令人咂舌。战败后的数年间世事变化无常，各方在动荡飘摇的巨变中寻求恒久立足点来维持自身一贯性，于日本上层是保全国家代表天皇，于日本民众是认同亡者的牺牲。该种寻求一贯性的希望抚平了当时的迫切，却也为今天留下更多的问题。

借以理解当代日本。包括AV和动漫。

一个连石油都无法保障供给的国家到底是煞笔到什么程度才敢跟美国开战

绝对的好书，关于占领军审查及揭露远东审判的弊病章节尤其值得细读。

这本书实际上有强烈的左翼倾向，不过表现得并不怎么明显，得仔细读才能看出来。

当年来日本读大学前泽君赠予我的书 日本战后政治必读 战争与其说是伟大的游戏  
不如说是赌上一切的危险的赌博 赢家赢得一切 输家任人宰割 这就是所谓的历史法则  
排开感情因素 美国人对日本人的改造 让我看到一个民族战败后所饱尝的屈辱  
或许可说是自作自受 自取其辱 但也将是一个警示那些妄图用战争行不义之事的人  
疯狂的代价就是毁灭 至于战后对日本的民主改造 彻底扑入美国的怀抱  
再看当今日本政治 那所谓的自由民主  
只是新的世界政治环境下的国家意识形态对立的工具罢了

“拥抱”民主，“拥抱”改革，一部战后日本如何被重塑的历史。

资料比较多，宏观大体描述。篇幅再长一些就好了，还没看够

语言华丽，姿态正确

译得蛮好的，读了很长见识。

万花筒般地再现了日本战后5年中重生、混乱、诡谲的社会全景。今日之种种局面，种子早已在那时种下，而解铃还须系铃人。

[拥抱战败 下载链接1](#)

## 书评

日本历史上经历过三次大的社会变革，大化改新、明治维新和战后变革。前两次都是以主动学习外国、由本国经营主导完成的变革，而战后变革的过程，却是彻彻底底由美国人主导，经过战后6年的时间完成的变革。而这次变革意义之重大、影响之深远，一直持续至今。可以说战后日...

这是我继《菊与刀》之后看的第二本有关与展现一个特殊历史时期的日本全貌的书籍。像《菊与刀》一样，这本《拥抱战败》也无愧于它所获得的诸多图书奖项。麻省理工学院教授约翰·W·道尔以大量的资料、准确的语言、深入的剖析、客观公正的视角评价了二战后的日本，为读者还原了一...

这是一部描写日本战后政治制度构造重建的一本好书，作者也因此获得普利策和费正清奖。作者阐述了日本战后政治制度的构造乃至经济模式，在很大程度上是日本战前体制和美国占领文化的结合。日本战后的政治清算不彻底，关键是由于占领军出于冷战政策或者政治占领稳定因素的考虑， ...

---

读完这本书之后，纠正了许多我未读该书之前对它的误判，之前看过关于《拥抱战败》的书评，好像日本研究所联合三联还开过专题研讨会，内容刊发在《日本学刊》的某一期上。我对这本书的了解始于澳大利亚日本研究学者加文·麦考马克《附庸国》，或许图书出版商商业性的利...

---

p10 麦克阿瑟当太上皇的体验。p80 孩子游戏反映的社会情况。p110  
妓女和黑市交易的蓬勃发展。p124 当代日本的色情业发达与占领期之间的关系。p178  
麦克阿瑟极少和日本人打交道，也从未想亲身观察其统治下的日本的情况。p232  
从中国前往日本的共产党党首野坂参三的主张值得注意...

---

Ramifications of the American Occupation in Japan The American occupation over Japan after the World War II followed Japan's unconditional surrender in 1945. It was the first occupation of a post-war enemy territory that aimed to bring modern democracy in...

---

拥抱战败，抱拥败战。  
不是风雨独立路。不是摆脱占领者的征服，不是将占领者扫出岛国，而是心甘情愿幽闭在美国征服者近乎肉欲的拥抱中，反思，想象，期待，等待一个崭新明天。  
不是经济腾飞路。举世瞩目的，乃是战败者的审判，日本社会文化的变质，天皇制的去留，民...

---

在书店里同时看见《拥抱战败》和《日本帝国的衰亡》，都是美国人写的，都贼厚，都拿过什么劳什子奖，著者都有日本女人，选哪本？或许是更信任三联，选了前者。  
其实我心里想的，是郑浪平在《不朽的光荣》前言中所说的，中国虽然名义上是战胜国，但其实是“失去了领土、主权、统...

1946年，美国占领军控制下的战后日本，在城市里的儿童们之间，流行着三种游戏：“黑市游戏”、“潘潘游戏”和“民主游戏”，内容分别是为模仿黑市交易、假扮妓女拉客以及模仿左翼示威活动。天真未凿的孩子的游戏，是反映时代生活的晴雨表，然而，这些游戏看在刚刚经历了战败经...

鄙视下学校图书馆 居然把封面都扔了 生活：物质贫乏 饥荒 美国援助 食物不足  
大规模黑市 民用化再生产 复员军人倒卖物资 官僚和商人贪污战备物资 文化：粕取文化  
烧酒 虚脱性 潘潘 民间横向西化 堕落 绝望 复兴宣传 “隐形的” 新闻审查  
“核爆” 受害者 复员军人之殇 “一亿总...

都说历史是厚重的。初时的理解是，因为历史承载了太多的事中人和人中事，现世的人和事在历史的车辙下会被碾压，尘埃微粒而已。

读了《拥抱战败》，我似乎读到了这份“厚重”，因为他包含了太多的丑陋和不堪。这份“厚重”推不动，它需要各色人等来演绎统治阶层编写好的的历史剧...

一衣带水的邻邦，承继了中华文化却又独立发展的日本历史，对于留学东京的我总是有这挥之不去的魅力。说起日本历史，每个中国人都想起日本侵华战争对我们造成的伤害，我们应当去铭记那段历史，同时也应该了解当时及被美军单独占领以后的日本是怎样的状态。这本书在很多方面给了...

作为战败国的日本，在短短的十多年时间，能够从近代国家完成了向现代国家彻底转型，毫无疑问，推进这种转型的力量，全部来自美国的占领。战败的日本人，在战争战败之后的震惊中，所发生的剧烈转变，对以美国为首的西方的全方位的接受，推崇，所带来的从社会风尚、社会心理、文...

这几年说到日本，中国人第一个想到的是什么？

钓鱼岛？靖国神社？南京大屠杀？还是八年抗战？

的确。这些年日本的右翼分子的作为让中国人又燃起了熊熊的仇日火焰，对于他们不承认历史的行为恨得咬牙切齿。我曾经也为着日本篡改历史教科书，强占钓鱼岛的时间愤愤不已，觉得日本...

对于道尔叙述的这个精彩的新殖民主义模式下的日本重建，笔者已经遗忘的差不多了，而且作为一本横扫了2000年度美国书评界大奖的历史书籍，参考各位前辈的书评再做评述也更加恰当一些。不过，以上两点只能作为遗憾了，书评的标题不变，本人对道尔的重构解读，依然以“冷战与重建...

[拥抱战败](#) [下载链接1](#)