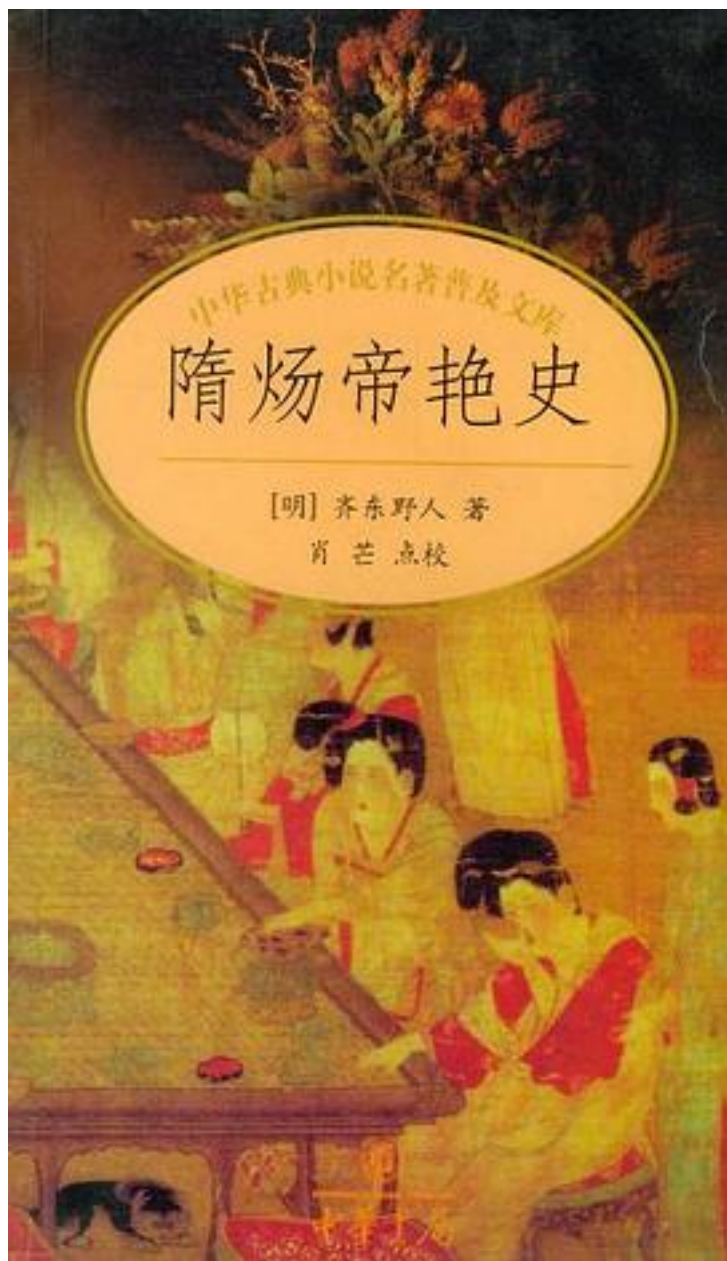


隋炀帝艳史



[隋炀帝艳史_下载链接1](#)

著者:(明)齐东野人

出版者:群益堂

出版时间:1985初版印

装帧:平

isbn:

作者介绍:

校者：李悔吾（1928.8—1998.11），男，汉族，1928年8月生，湖北新洲人，湖北大学中文系教授，著名语言评论家和学术活动家，曾经长期从事语言评论研究和古代文学教育工作，逝前曾担任湖北大学校务委员会委员及中国古代小说戏曲研究所副所长兼中文系古代文学教研室主任等职。独创或合著出版了《古代文学作品选讲》、《古代文学作品讲析》、《〈李自成〉评论集》、《中国十大古典悲剧集》和《中国十大古典喜剧集》、《中国古代文学作品析疑》、《中国小说史漫稿》等。

学术兼职主要有：中国《三国演义》学会副会长、中国《水浒》学会秘书长、中国古代戏曲学会常务理事、中国关汉卿研究会副会长、中国韵文学会理事、中国散曲研究学会常务理事等。

目录:

[隋炀帝艳史 下载链接1](#)

标签

小说

风月

古典世情小说

隋炀帝

古典

香艳

群益堂

明人

评论

二刷换了封面

初中時候看的，正是看這類書的年紀吧~

虽不似郑振铎言“盛水不漏的著作”，但亦算得上是上乘之作。

这个是第一次印刷的封面？

初中时候在家里书柜翻出来看的版本……从这本书，我学会一个词：被翻红浪

一点都不好看。

野史读来别有一番趣味。

中学读《隋炀帝艳史》，纯粹奔着一个“艳”字，除了迷楼里的乌铜屏、任意车还有些印象之外，就是炀帝揽镜自照一句“好头颅谁当斫之”颇动人声色。做昏君做成那样，难免后人有意无意地栽赃，纣王如是，夫差如是，武曌亦如是，总之是“奇淫不减”的。本书的好处是“艳而不淫”的，大量参照了各种正史、野史、笔记，尤以著名的“三记”（《迷楼记》《海山记》《开河记》）剪裁而成，算是给后来如《金瓶梅》《林兰香》《红楼梦》等提供了一个值得学习的范本和写作素材，至于其中大量诗词所体现的盛衰兴废之感，纵使愉悦也未免感到短暂。

小时候偷偷读的第一本古小说，尼玛，超级色哦，比什么金瓶妹子厉害多了，我也不知道哪里搞来的--估计是我爸偷偷藏起来的，被我不小心翻出来啦

[隋炀帝艳史 下载链接1](#)

书评

[隋炀帝艳史 下载链接1](#)