

紅樓夢獎2006



[紅樓夢獎2006_下载链接1](#)

著者:香港浸會大學文學院

出版者:天地圖書有限公司

出版时间:2008年9月

装帧:平装

isbn:9789882119512

《秦腔》是近年來最優秀的現實主義作品之一，它改變了人們由於以往傳統理論對現實主義文學的誤讀而造成的偏見，它以扎實的創作實績，促使人們對現實主義文學進行重新思考和認識。法自然是《秦腔》所體現的現實主義的最基本的特色；敘事者的特殊身份和敘事視角，體現了現實主義文學的精神性，以及其細節鋪展與直觀式的表達則是其重要的藝術手法。

小說，就應該是藝術品——主題、結構、語言、人物刻畫、細節等融合而成的藝術品。我是從這個角度來看《秦腔》的。《秦腔》這小說以清風街為背景，用引生瘋瘋顛顛的語言，環繞著唱秦腔的白雪，敘述清風街的人和事，寫出秦腔的沒落，象徵中國傳統文化的變遷，社會的變遷。《秦腔》是一聲長長的深沉的悲哀歎息，但沒有悲哀和歎息的字眼。例如，代表老一代道德規範的夏天智，發現兒子和唱秦腔的白雪離婚了，認媳婦做女兒，對白雪說：「哭啥哩，甬哭。」他走開去，一面說：「把喇叭打開，放秦腔！轆門斬子！放！」悲壯感人。這就是好小說家的手筆。

作者介绍:

目录:

[紅樓夢獎2006_下载链接1](#)

标签

香港 红楼梦奖

贾平凹

文學評論

J贾平凹

@港版

评论

[紅樓夢獎2006_下载链接1](#)

书评

[紅樓夢獎2006 下载链接1](#)