

# 和风禅味



[和风禅味 下载链接1](#)

著者:伍斌

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2008-8

装帧:平装

isbn:9787564014896

《和风禅味:日本艺术的文化特征》主要内容：对中国人而言，日本是一个既熟悉又陌生的国都。尽管我们同属于亚洲儒教文化体系，在传统文化上也有着同文同种的历史渊源，但是如果深入研究，就会发现，日本文化艺术实际上与华夏文化是“大异小同”，或者说是“似同实异”。日本文化艺术上呈现出的“和风”，不仅反映出其民族在实际生活中的智慧与才能，也表现出其民族固有的文化精神。

作者通过对中日文化的比较，不仅察觉出各自在设计理念与审美观念上的差异，而且感受到日本的设计艺术始终闪烁出禅宗光芒，令其设计艺术愈发显得灵性和深幽，如日本民族素以“娇小纤细”为美，反映出禅宗的谦虚品德和神道教的朴实美学；日本民族欣赏自然形成的“残缺”之美，这种“轻圆融，喜残缺”的审美习俗，也是符合禅学“物体不完整的形态和有残缺的状态”的主张。同时，又注重物体的“简素”之美，这也正是禅学中简素精神的再现！

作者以一个陶艺家的独特视角、场景体验与心理感受，并凭借500多幅精美的彩色图片

和翔实而贴切的文字(八万多字)说明，用禅宗的美学理念，来解说现代日本的建筑、园林、陶艺、花道、茶道、书道的艺术之美。《和风禅味:日本艺术的文化特征》图文并茂，对从事建筑设计、景观设计、陶艺设计、家具设计等相关专业的人士均具有很好的参考价值。

作者介绍:

伍斌，1959年生，江西南昌人。1985年，毕业于江西景德镇陶瓷学院设计系，获学士学位。1990年，结业于中央工艺美术学院特艺系。现为副教授，高级工艺美术师，广东省家具协会理事，新陶网学术主持。

目录:

[和风禅味\\_下载链接1](#)

标签

日本

日本文化

设计

文化

艺术

城市文化

日本文学

花道

评论

作者太出乎我意料了，果然真正的艺术家绝不论国籍

-----  
图片不错，文章，没有资格评论

-----  
内容还行，但不管什么都冠以禅的名义，有点过了。

-----  
图片比较多，就是印的一般

-----  
文字前半还行，后半太虚了。图不错。版式不错，那几个章节标题字，太漂亮了。

-----  
文筆欠佳，不夠嚴謹細緻。容易被挑錯的一本書，好在大量彩圖是其價值之所在，也算是賞心悅目了。

-----  
天雷滚滚。。中学生文笔。。感叹号奇多。。无法标签。。一星给图片

-----  
随便翻翻即可~

-----  
个人观点还算清晰，照片有些比较模糊。就像作者如是说，短短20几天的旅行，只能算作是一个惊鸿一瞥的了解。不过作者对禅宗与日本文化的相互渗透理解的还是可圈可点。  
。

-----  
崇拜日本啊作者，我还受得住。哈哈哈，学校图书馆。

中日设计艺术之比较，图说比正文好。

里面的照片拍的不错，整本书的设计风格也和禅味相关

為什麼一百頁就可以說完的東西要寫成三百多頁……不是寫的“禪”字多了就真的懂禪。文筆略差，吐槽過多。

喜欢西方的美术与喜欢东方传统一点都不冲突。若是可以自己有个庭院能做成日式的倒真的很好。比起大都市，我还是喜欢遗世孤立的传统多一些。图片很好，但是总觉得旁边冗长的叙述反而让文质，则史则浮躁。感觉就像没见过世面的人，一切都用”禅“这个字来解释。于是看图就好。

还算中肯，文笔太差，作者一二三四五总结帝，看得头皮发麻。

去年读的忘勾？这本还蛮喜欢。

内容有些空洞，设计很少，适合修禅的人看。

正儿八经的信息含量偏少。

照片和旁注还行。文章中介绍的一些细节也挺有意思。如私家园林门口摆放的一颗用绳子捆扎的石头，即关守石，代表谢绝参观。桂离宫需要提前预约才可参观给予更好的保护等。但正文实在有点不堪入目。像极无病呻吟加摘抄的高考作文。

神道教。素色。精致。质朴。自然。礼。 . . .

[和风禅味 下载链接1](#)

## 书评

今天一个人上班,好舒服,搬了凳子到花园里,晒着太阳看完这本书。  
网上书评得分不是很高.但我个人很喜欢. 文字配图清新易懂.  
看到邻国对传统文化保护的这么好,  
不禁感叹我国何时才能提高保育工作,捍卫我们的优秀传统呢?  
其实越是先进的国家,越有能力保护自己的传统. 传统保护的越...

以前对日本设计文化并没有什么深刻的认识, 但着本书能够带着你感受日本人对待生活、对待艺术的心境与态度, 插图很漂亮, 文字很浅显, 我想这就是作者的目的, 让你能够直白的感受日本的文化。  
书法来源于中国, 但今天某些日本人在送给别人礼物的时候还是会认真的用毛笔写上祝福...

书还不错 印象最深的是插图 很多都是作者亲自拍的。 不过牢骚太重 文笔太差。  
虽然有点凑字数的意思  
不过也还算得上大陆写日本美学稍微有点意思的书了。入门级图书

刚拿到这本书时候, 本以为它叫味禅风和, 总觉得怪怪的。  
鉴于字体是书法体, 我便倒过来念了一下: 和风禅味。舒服多了! 这才是正解。  
这本书大体是讲作者在日本的所见与多年的心得体会。  
虽然文中有很多文字重复, 但介绍的还算详细, 从日本的文化、花道、茶道、建筑、城市、陶...

[和风禅味 下载链接1](#)