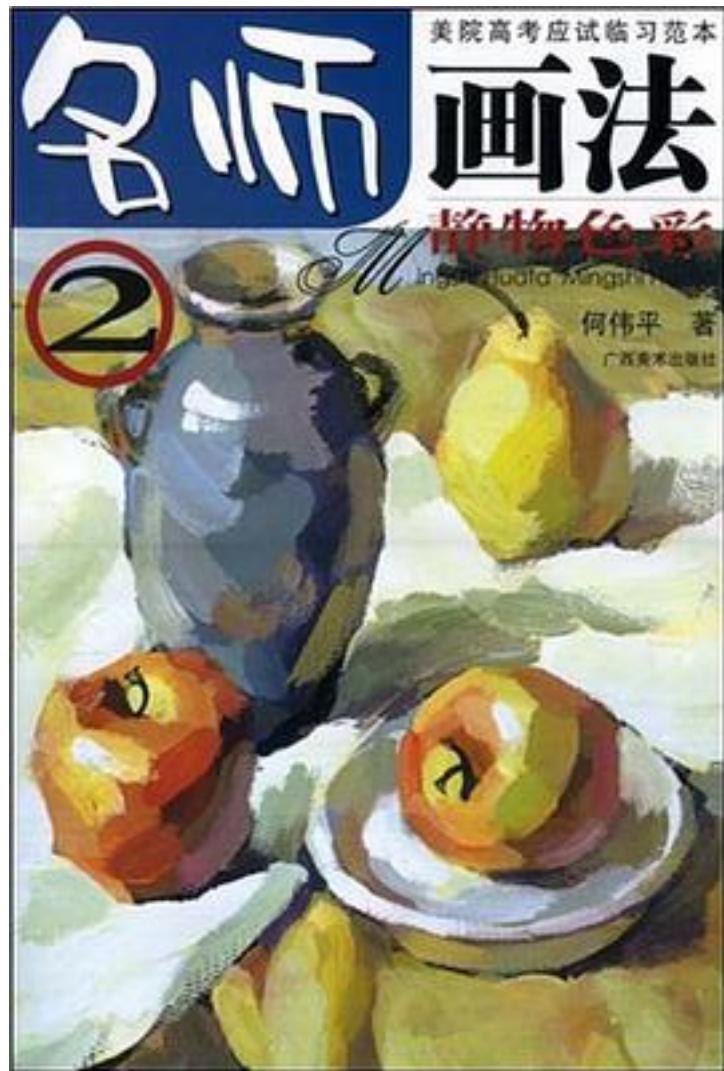


静物色彩-名师画法



[静物色彩-名师画法 下载链接1](#)

著者:何伟平

出版者:

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787807462521

《美院高考应试临习范本:名师画法(静物色彩2)》介绍了一种最常见的从暗部画至亮部的作画步骤（详见《美院高考应试临习范本:名师画法(静物色彩2)》作画步骤图解），希望初学者不要急于求成，更不要盲目求变，相信按这方法努力去实践，只要踏踏实实地一步一个脚印，将很快就有较大的进步。

初学者往往很容易被局部的精彩笔触、色彩变化等所迷惑，以致把局部的表现当作重点来学习，而对于色彩的互相关系却没有足够的认识，正所谓“捡了芝麻丢了西瓜”。事实上，在有一定造诣艺术家看来，局部的表现往往是微不足道的。绝大部分成功的绘画作品，主要都是画家通过对画面整体关系的成功塑造来完成的。

作者介绍:

目录:

[静物色彩-名师画法](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[静物色彩-名师画法](#) [下载链接1](#)

书评

[静物色彩-名师画法](#) [下载链接1](#)