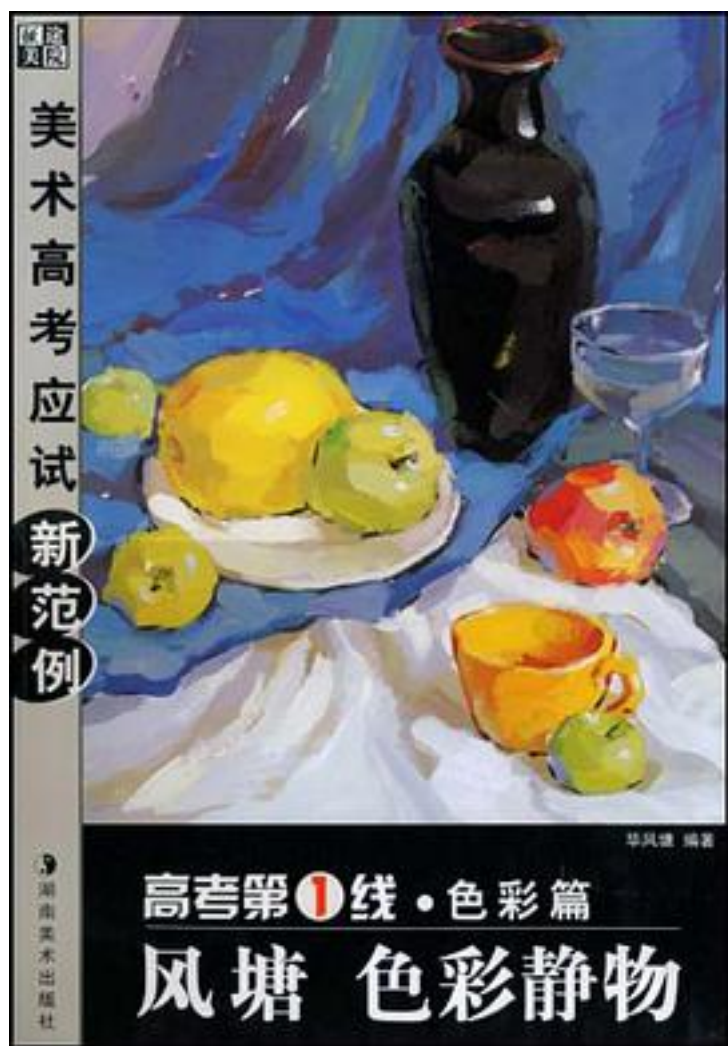


风塘色彩静物



[风塘色彩静物_下载链接1](#)

著者:毕风塘

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787535629166

《美术高考应试新范例:风塘色彩静物(高考第1线·色彩篇)》随着美术高考的改革和考生数量的逐年增加,出现了考题类型的变化和“千军万马过独木桥”的局面。要想顺利通过考试,考生必须具备良好的心理素质和过硬的专业技能。无论是素描还是色彩考试,其考试的目的都是测试学生的造型能力、色彩感知和表现能力。现在全国很多省份的美术专业考试实行了联合考试制度,这样既免除了考生路途跋涉之苦,节省了时间同时也减轻了学生经济方面的负担。新的考试制度还规定,考生必须通过全省的专业考试方能报考其他省外单招院校,可见省内联合考试的重要性和权威性。色彩考试中所涉及的内容不外乎陶瓷器皿、金属器皿、水果蔬菜、玻璃用具、文教用品以及花卉衬布等一些日常生活中常见的东西。在平时色彩训练中,要针对考试内容进行严格训练。熟记所画过的内容。比如水果,它的种类很多,有苹果、梨子、橘子、葡萄、桃子、香蕉等,这些都是常考的东西,那么就必须多画,画好。主要物体的形体主要是考我们对色彩的冷暖规律、空间关系的理解和认识。千万不要认为可以舍弃形体而只要颜色,这种想法是不可取的。色彩固然重要,但也是附着在形体之上的,二者必须兼顾。

《风塘色彩静物》是根据全国重点院校招生考试中曾经考过的内容,经过老师们精心绘制、精选汇编而成的,具有较强的针对性和指导性,是一本很好的考前临摹范本。最后,希望《风塘色彩静物(高考第1线色彩篇)》对大家有所帮助,并预祝大家考入理想的院校!

作者介绍:

目录:

[风塘色彩静物_下载链接1](#)

标签

评论

[风塘色彩静物_下载链接1](#)

书评

[风塘色彩静物 下载链接1](#)