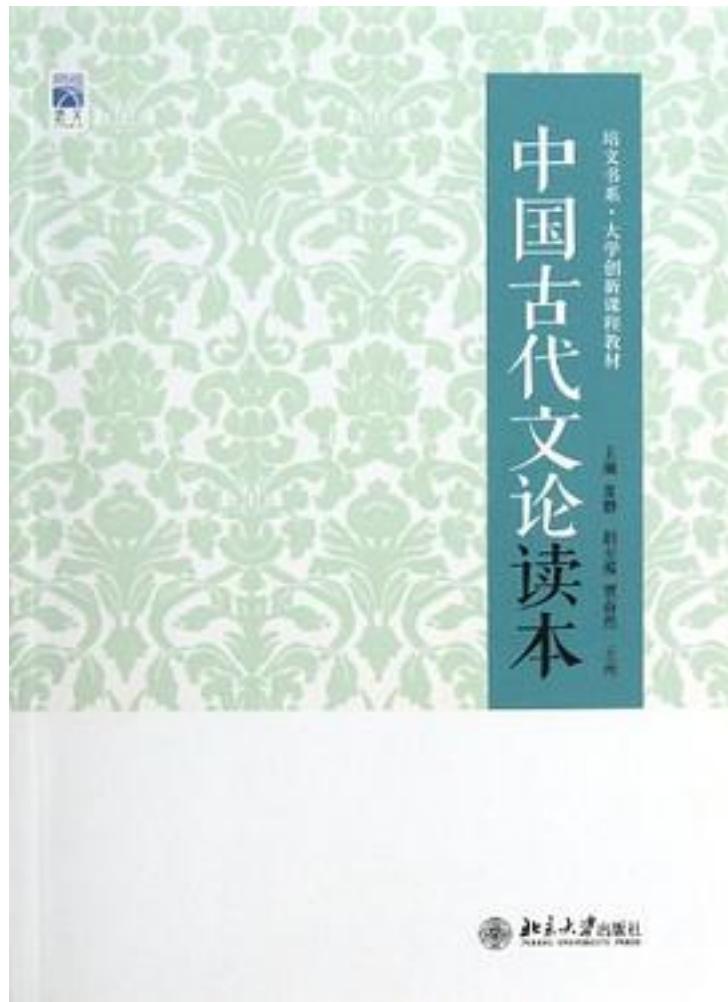


中国古代文论读本



[中国古代文论读本 下载链接1](#)

著者:李壮鹰

出版者:高等教育出版社

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787040232028

《全国高等院校本科教材·全国高等院校专升本教材·中国古代文论读本:中国古代文论(修订版)》按照时代变迁,分设六编,每编由“概述”及选文“注释”、“评析”、

“附录”四部分组成。这样就形成了史、论、评、注结合在一起的新框架。“概述”可以帮助读者全面理解各时期的文论语境、概况和特点；每篇选文后的“评析”能使读者对特定的文论观点在纵向和横向相联；“附录”则围绕着该篇的理论重心，选录了历代与此有关的一些资料，以使读者看到古人对该理论的认识过程。这种文、史结合的模式，有利于在有限的课时内掌握更系统的中国古代文论知识。

作者介绍：

李壮鹰，1945年生，河北迁安人，1969年毕业于北京师范大学中文系。现为北京师范大学文学院教授，博士生导师。兼任全国古文论学会理事。著有《诗式校注》、《中国诗学六论》、《覆瓿存稿》、《禅与诗》、《逸园丛录》等多种专著，并主持编写《中华古文论选注》、《中国古代文论教程》、《中国古代文论选注》等书。

目录: 第一编 先秦两汉时期的文学观念

概述

论语(选录)

孟子(选录)

庄子(选录)

荀子(选录)

毛诗·关雎序(节录)

报任少卿书(节录)

论衡(选录)

第二编 魏晋南北朝时期的文学理论和批评

概述

典论·论文

文赋

文心雕龙·原道

文心雕龙·神思

文心雕龙·物色

文心雕龙·风骨

文心雕龙·时序

文心雕龙·知音

诗品序

第三编 隋唐五代的文学理论和批评

概述

诗格(选录)

诗式(选录)

答李翊书

答刘正夫书

董氏武陵集纪

与元九书

谕业(选录)

与李生论诗书

与极浦书

第四编 宋金元时代的文学理论和批评

概述

伊川击壤集序

南行前集叙

答谢民师推官书

自评文

论文

潜溪诗眼·论韵

夏均父集序
沧浪诗话·诗辨
论诗三十首(选录)
第五编 明代的文学理论和批评
概述
梅月先生诗序
诗集自序
与郭价夫学士论诗书
童心说
杂说
叙小修诗
雪涛阁集序
诗归序
诗论
警世通言叙
季沧苇诗序
第六编 清代的文学理论和批评
概述
读第五才子书法(节录)
姜斋诗话(选录)
闲情偶寄·词曲部(选录)
原诗(内篇)
论文偶记(选录)
复鲁絮非书
论小说与群治之关系
人间词话(选录)
后记
· · · · · (收起)

[中国古代文论读本](#) [_下载链接1](#)

标签

文学理论

古代文论

中国文学

教材

评论

教辅用。

迁延40晚始毕，实读得粗疏，可谓效率低下，得不偿失矣。自己于文论无甚兴趣亦由此可见。错字不少。

读本基本的素养还是有的，无功无过

[中国古代文论读本 下载链接1](#)

书评

[中国古代文论读本 下载链接1](#)