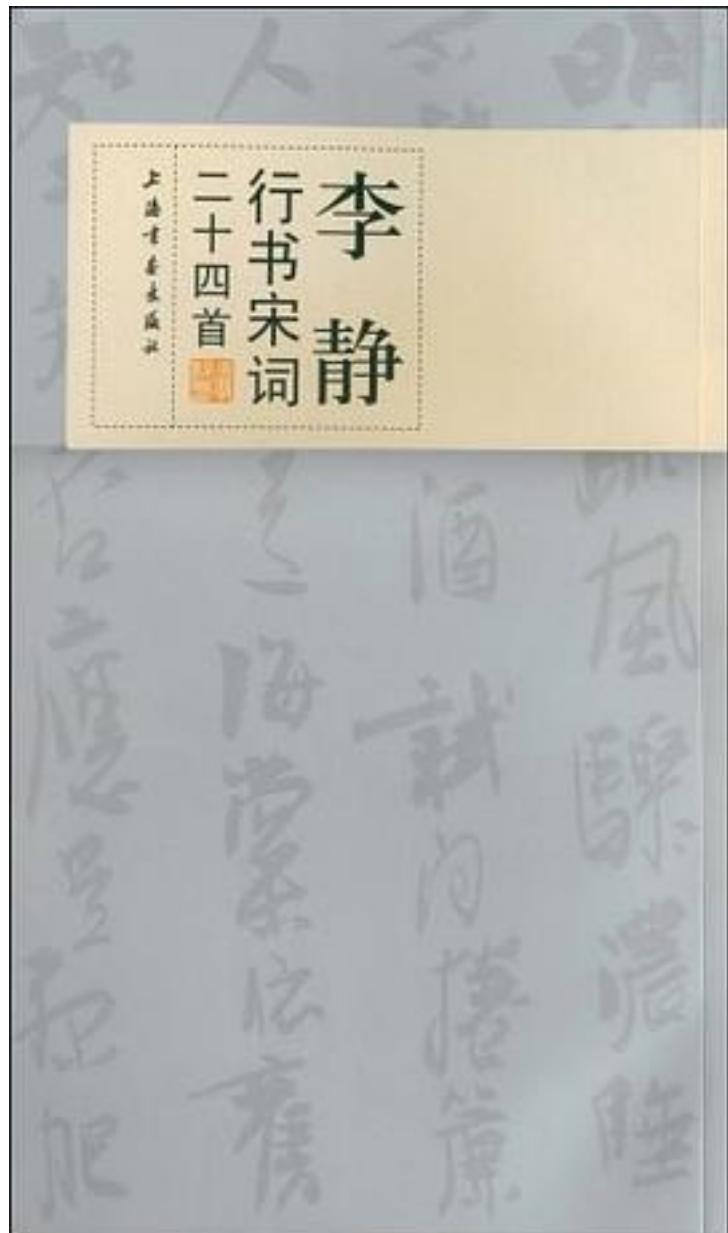


李静行书宋词二十四首



[李静行书宋词二十四首 下载链接1](#)

著者:李静

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787807257608

《李静行书宋词二十四首》是一本行书字帖。行草书是书法艺术中最具情感表达的书体，它以高度概括的笔法和变化多端的技巧，形成了独特的艺术形式。书法艺术和毛笔字的最大区别在于书法是有思想、有感情、有技巧、有审美理念的，它是在一定的思想指导下的艺术创作，而不是单纯用毛笔书写的文字。书法是传承的也是发展的，特别是在用笔理念上发生了很大的变化。偏、侧锋等古人认为是弊病的东西，如今有的已被广泛地使用，甚至视为优点。古人提倡的笔笔中锋等观点，却令现代人置疑，书法特别是行草书是讲究情感节奏的，不会八面用锋就是缺点。但书法有其约定俗成的书写规范，情感的宣泄又必须遵循书法法度的有效约束与控制，不能完全随心所欲。因此，这就要求我们将用笔方法烂熟于心后再变通变法，形成自己的风格。

作者介绍:

目录:

[李静行书宋词二十四首_下载链接1](#)

标签

李静书法

评论

[李静行书宋词二十四首_下载链接1](#)

书评

[李静行书宋词二十四首_下载链接1](#)