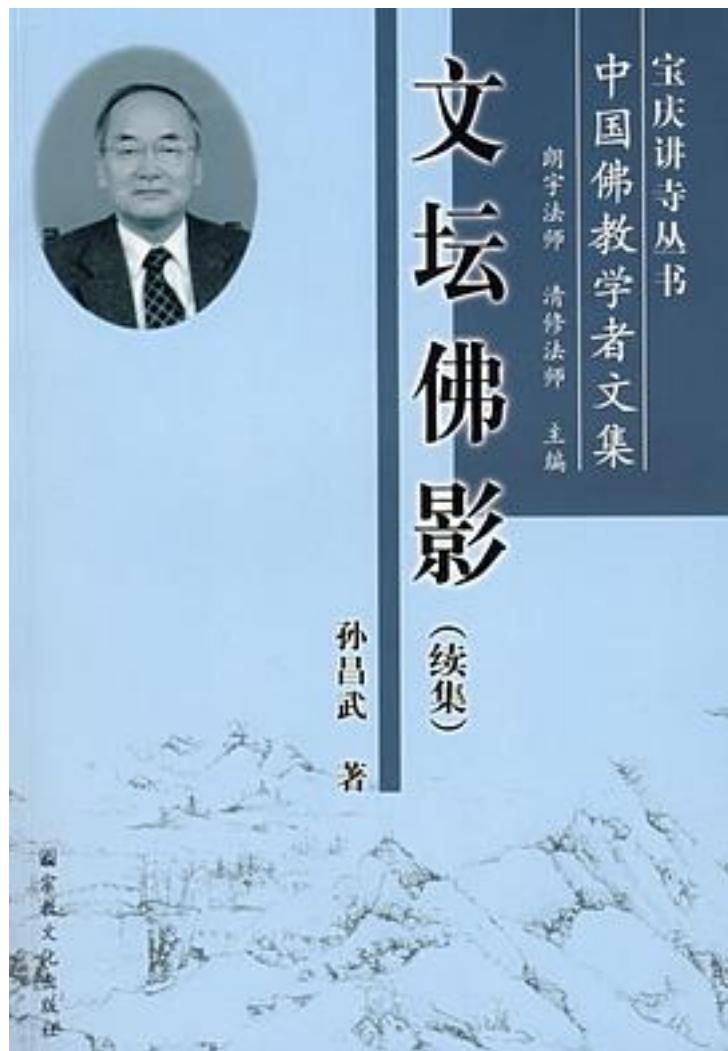


文坛佛影(续集)/中国佛教学者文集/宝庆讲寺丛书



[文坛佛影\(续集\)/中国佛教学者文集/宝庆讲寺丛书 下载链接1](#)

著者:孙昌武

出版者:

出版时间:2008/7/1

装帧:

isbn:9787802540149

目录

总序

唐代文学与佛教、道教

“东山法门”与唐初文人佛教

杜甫与佛教

作为古典散文的禅宗语录

“诗从肺腑出”——禅宗心性说影响诗歌的一个方面

敦煌写卷《维摩诘讲经文》的文学意义

慧能禅法的伦理意义与价值

唐代慧能“三碑”对其禅法的理解

王维《六祖能禅师碑铭并序》笺释

智圆与契嵩：推动佛教“援儒入释”潮流

唐长安佛寺考

唐代的宦官与佛教

附录

中华书局《禅的智慧》丛书总序 禅是智慧

佛教学研究的新收获——评湛如《敦煌佛教律仪制度研究》

张培锋《宋代士大夫佛学与文学》序言

何孝荣《明代北京佛教寺院修建研究》序言

赵伟《晚明狂禅思潮与文学思想研究》序言

后记

作者介绍：

孙昌武：1937年生，辽宁营口人。南开大学教授。主攻隋唐五代文学、佛教文学。著作有《柳宗元传论》、《佛教与中国文学》、《禅思与诗情》等；点校、注释古籍有《观世音应验记三种》、《韩愈选集》等；翻译有《中国的神话传说与古小说》（日本小南一郎著）等。

目录：总序

唐代文学与佛教、道教

“东山法门”与唐初文人佛教

杜甫与佛教

作为古典散文的禅宗语录

“诗从肺腑出”——禅宗心性说影响诗歌的一个方面

敦煌写卷《维摩诘讲经文》的文学意义

慧能禅法的伦理意义与价值

唐代慧能“三碑”对其禅法的理解

王维《六祖能禅师碑铭并序》笺释

智圆与契嵩：推动佛教“援儒入释”潮流

唐长安佛寺考

唐代的宦官与佛教

附录

中华书局《禅的智慧》丛书总序 禅是智慧

佛教学研究的新收获——评湛如《敦煌佛教律仪制度研究》

张培锋《宋代士大夫佛学与文学》序言

何孝荣《明代北京佛教寺院修建研究》序言

赵伟《晚明狂禅思潮与文学思想研究》序言

后记

· · · · · (收起)

[文坛佛影\(续集\)/中国佛教学者文集/宝庆讲寺丛书 下载链接1](#)

标签

佛教

诗歌及其相关

经典著作

博士论文

佛教文学

评论

大国学基金会于2010年6月10日捐赠

2008.11

[文坛佛影\(续集\)/中国佛教学者文集/宝庆讲寺丛书 下载链接1](#)

书评

[文坛佛影\(续集\)/中国佛教学者文集/宝庆讲寺丛书 下载链接1](#)