

# 画面剧本及分镜视觉设计应用



[画面剧本及分镜视觉设计应用\\_下载链接1](#)

著者:金贻之

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787308057905

《画面剧本及分镜视觉设计应用》提供了一些实用技巧方法，希望能帮助您在绘制中有所启发。虽然不全是最新颖的知识，但却是一本概念性、试验性和具有真实体验性的工作手册，它能帮助您作出较好的构图与影片；其中也包含一些构图的要则与技巧，同时提到有关美学上的意见，为大家作参考。作者很荣幸在此推出这篇《画面剧本及分镜头视觉设计应用》教材

画面剧本及构图设计稿能给原画师做各种动作表演设计的启示，亦能给背景师明确的绘制范围。

每一个成功的构图设计师，应该超越以往成就的作品，去尽可能地学习一些有关影片的制作方法。构图设计师也比其他的工作者更能够激起制作部门绘画人员的灵感，使他们感受艺术气息与技术上的创意，以便能够成功地制作出一部好的影片形象。

本教材特点是针对动画影片的构图制作方法，并兼顾为广告企划、多媒体制作及动漫创作提供参考。初学者尤其能在此教材中找到一个好的开始，而对于许多有经验的老手们，也许发现会有一些已掌握的资料，但或许它能使您回想起一些容易被忽略的小细节及往事。

作者介绍:

目录:

[画面剧本及分镜视觉设计应用\\_下载链接1](#)

## 标签

资料

电影剧本

版式设计

动画电影

动漫

## 评论

额 书是入门的书 对于没有接触过的人可以了解用 我想看的是关于脚本和剧本的书 又或者导演的书 但我看过24格之后对于分镜也很有感触 所以看到这个名字很有感觉但书没有我想的那么好 而且书很薄 推荐去书店阅读

-----  
[画面剧本及分镜视觉设计应用\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[画面剧本及分镜视觉设计应用\\_下载链接1](#)