

中国绘画精神体系



中国绘画精神体系

ZHONGGUO HUABU
JINGSHEN TIJI

姜澄清著



[中国绘画精神体系 下载链接1](#)

著者:姜澄清

出版者:甘肃人民美术出版社

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787805886503

《中国绘画精神体系》从传统文化研究入手，以中国哲学解析其支脉——绘画，从修养、创作、功能、审美等各个角度阐述了中国绘画所表征的深厚人文精神。围绕传统绘画精神展开著述，仔细剖析中国传统绘画中各个审美因素，并融入宗教、哲学、伦理、价值观等概念的深入探讨。

作者介绍：

姜澄清，云南昭通人。学者，当代书画艺术理论家。在故乡完成从小学到中等师范学业。1954年至贵阳师范学院中文系深造，1958年毕业，至贵州民族学院艺术系任教；1959年转入贵州大学任教。1964年至贵州省艺术学校（前身为贵州大学艺术系）任教。1978年调回贵州大学中文系任教。1992年出任贵州大学图书馆馆长。1995年应世界儒学研究促进会邀请赴香港讲学并被特聘为该会永久名誉会长。1998年退休。曾任中国书协第一、二届学术委员。现任贵州省书协名誉主席，受聘为鲁迅美术学院教授。

目录：

[中国绘画精神体系_下载链接1](#)

标签

艺术

国画

文化精神

艺术史

绘画

文化

国民艺术教育

古典

评论

内容结实。断断续续看了两遍，还是不够。

未觉有趣

感触最深的一点就是张旭要是成不了草书大家真是天理难容，要不人家能成事儿。。。。

[中国绘画精神体系 下载链接1](#)

书评

[中国绘画精神体系 下载链接1](#)