

闽南新闻事业



[闽南新闻事业_下载链接1](#)

著者:许清茂

出版者:福建人民

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787211057603

闽南文化的内涵极为丰富深刻，其表现形式是多姿多彩。为了把闽南文化的整体概貌比

较完整地呈现给读者，作者们编辑了《闽南新闻事业》。该书分5个章节，对闽南的新闻事业作了介绍，它既是闽南文化不同组成部分的深入剖析，同时又相互联系、有机地成为宏观的整体。作者们希望通过该书的出版，一方面对于系统深入地研究闽南文化有所推进，另一方面则更希望人们对于闽南文化乃至中华文化有着更为全面的了解和眷念，让我们的家园文化之情，心心相印。

作者介绍:

许清茂 人文学院新闻传播系教授。1949年6月出生。1975年厦门大学汉语言文学专业毕业后留校任教。1991年评为副教授后一直担任新闻教研室主任。2003年评为教授后改任闽台研究中心主任至今。出版了《杂志学》一书，近38万字，主编出版《海峡两岸文化与传播研究》，71万多字，并在《新闻与传播研究》、《中国广告》、《现代广告》、《中国出版》、《社会科学战线》等杂志上发表《〈遐迩贯珍〉布告篇〉始末析》、《我国新闻媒介广告生产、发展的规律和特点刍议》、《〈湘报〉广告考辨》、《台湾杂志70年》等多篇中国新闻传播史和中国广告史方面的学术论文。

林念生

美国威斯康辛大学（麦迪逊校本部）哲学博士（1978年）、主修广播、电视、电影。

福建厦门大学新闻传播学院教授 2007年9月至今福建莆田学院客座教授,董事, 1998年至今上海交通大学“客座教授”, 2002年十月至2005年九月上海大学影视艺术学院客座教授, 2003年十月始至今福建师范大学客座教授, 2006年二月始至今教学经历：曾在美国、香港、新加坡的大学任教十年，1989年返台湾任教授并任校长、教务长、院长、系主任等行政职。

• •

自1979年（自美国）第一次赴中国传媒大学（原北京广播学院）讲学至今，三十多年来经常在武汉大学，浙江大学，上海交大，宁波大学，深圳大学…等校讲学。实务经验：2011年《保钓：海外的五四运动》纪录片，片长36分钟2004年《初吻》电影剧情片，片长41分钟电影剧本《郑成功：中西第一战》，2003年，获“佳作奖”。指导学生拍摄电影《五十块钱》获法国Clermont Ferrand国际短片竞赛，2003年1-2月，入围。

1989年-

1990年(台湾) 中央电影公司顾问、执行制片。2000年完成《珍珍》剧本，100分钟2001年完成《怒海狂潮》剧本，110分钟编导数部采用录像与16mm影片摄制的新闻纪录片，如《转变中的西藏》等，曾在美国公共电视台、香港亚洲电视台、纽约华语电视台、纽约公共图书馆,及多次在美国学术会议中放映。

导演与制片、故事剧情片,一百分钟、35mm影片摄制,《Beyond The Golden Gate》,一部反映中国非法移民大厨(田野饰),在美国生活的社会写实片。英语对白。全片1989年在美国摄制。美国德州拉玛大学电视摄影厂经理。《历史的传承》(李总统简介,二十五分钟), 导播, 中视民国七十九年三月二十一日播出。《开明务实的李院长》(简介台湾行政院李焕院长,三十分钟), 行政院新闻局委制, 民国79年。

目录: 前言

第一章 晚清时期的闽南报业

第一节 外国传教士办的报纸

- 一、《鹭江报》的缘起
- 二、《鹭江报》的新闻报道
- 三、《鹭江报》的政论
- 四、《鹭江报》的经营之道
- 五、《鹭江报》的停刊

第二节 中国人创办的报刊

- 一、反对外国侵略和封建专制的《福建日日新闻》、《福建日报》
- 二、具有民主主义色彩的《厦门日报》
- 三、坚持爱国主义和民主主义的同盟会报刊

第二章 民国时期的闽南报刊

第一节 政党报刊

- 一、国民党系统的报刊
- 二、共产党组织的报刊

第二节 军队报刊

- 一、军队报刊的概貌
- 二、军队报刊的个案

第三节 教会报刊

- 一、教会报刊的发展
- 二、教会报刊的个案

第四节 日本在厦门创办的报刊

- 一、概况
- 二、日伪政府的喉舌：《华南新日报》与《全闽新日报》

第五节 侨办报刊

- 一、“厦门网络”与侨办报刊
- 二、侨办报刊的类别

第六节 民办报刊

- 一、民办报刊的概况
- 二、民办报刊的标本：《时代晚报》

第三章 中华人民共和国成立后的闽南报刊

第一节 中华人民共和国成立至“文化大革命”时期的闽南报刊

- 一、厦门报刊
- 二、漳州报刊
- 三、泉州报刊

第二节 新时期的闽南报刊

- 一、厦门报刊
- 二、漳州报刊
- 三、泉州报刊

第四章 闽南电子传媒业

第一节 闽南广播事业

- 一、厦门广播事业
- 二、漳州广播事业
- 三、泉州广播事业

第二节 闽南电视事业

- 一、厦门电视事业
- 二、漳州电视事业
- 三、泉州电视事业

第三节 闽南互联网发展状况

- 一、厦门网络传播
- 二、漳州网络传播
- 三、泉州网络传播
- 四、闽南网络传播存在的问题与发展前景

第五章 闽南通讯社、记者站和新闻教育

第一节 闽南通讯社和记者站

- 一、民国时期闽南的通讯社和记者站
- 二、新中国成立后的闽南通讯社和记者站
- 第二节 闽南新闻教育
 - 一、20世纪20年代初期的新闻教育
 - 二、20世纪80年代以来的新闻教育
- 后记
- • • • • [\(收起\)](#)

[闽南新闻事业_下载链接1](#)

标签

闽南文化丛书

闽南

评论

[闽南新闻事业_下载链接1](#)

书评

[闽南新闻事业_下载链接1](#)