

# 动画概论



[动画概论\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787531030744

《动画概论(设计理论设计基础专业设计)》一书力求能够站在新的高度上重新认识动画的不同层面与整体构架，用较为系统的方式阐述动画的属性、形态、起源、发展、工艺

系统、制作常识和学习途径等方面的内容。《动画概论(设计理论设计基础专业设计)》分为八个单元：动画的起源与发展、动画的本质、动画片的分类、动画风格及流派、动画片的创作原理、动画片的创作、动画片的欣赏与文艺批评、动画创作者的基本素质与培养等。

《动画概论(设计理论设计基础专业设计)》是作者在近10年的教学过程中广泛收集资料，结合多年的教学经验以及对动画的认知进行编撰的较为全面的动画基础认知教材。《动画概论(设计理论设计基础专业设计)》是针对高职高专动画专业在校生以及专业工作者编写的指导性教材，引领读者了解动画领域的一些基本常识、动画的思维方式以及动画的结构与组成系统，这些对学习专业知识和基本技能都起着非常重要的作用。同时，书中收集了大量的珍贵图片，更提升了《动画概论(设计理论设计基础专业设计)》的参考与收藏价值，使读者在掌握知识的同时，有更多的思考与探究。

作者介绍:

目录:

[动画概论\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

艺术理论

美术

动画

## 评论

-----  
[动画概论\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

-----  
动画概论 下载链接1