

# 云水



[云水\\_下载链接1](#)

著者:隋鸿君

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787539818320

《云水:国画创作训练》主要内容：云水乃山水中之要事，北宋郭熙《林泉高致·山水训》中有：“山以水为血脉，以烟云为神采。故山得水而活，得烟云而秀媚。”“水者，天地之血也，山无烟云如春无花草。”云与水都是虚物，“巧在善留”。古人画水、

画云方法有勾、染、兼勾带染及空云、留水法等。在一般的情况下，勾云、勾水多用于青绿山水，水墨山水则多采用染云、染水、空云、留水或染勾结合的方法。染有内染、外染，也有渍染、粉染、干擦多种方式，具体画法需根据画面的情趣、意境而定。

作者介绍:

目录:

[云水\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[云水\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[云水\\_下载链接1](#)