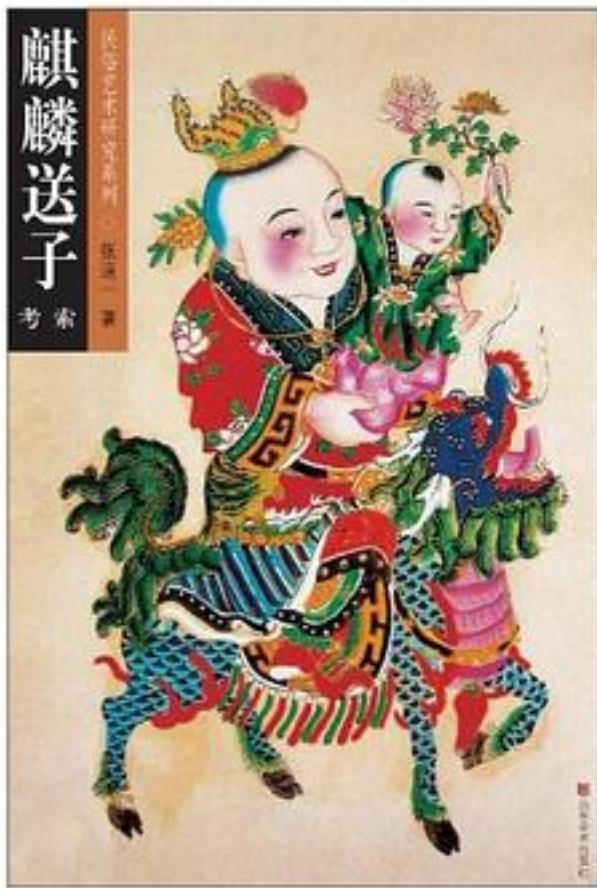


麒麟送子考索

本页面中的内容受版权保护



本页面中的内容受版权保护

[麒麟送子考索 下载链接1](#)

著者:张道一

出版者:山东美术出版社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787533025724

《麒麟送子考索》是在《麒麟送子》一书的基础上修订而成的。重写此书，有两个明确

的目的：一是考证“麒麟”是什么，为什么在两千年来的中国图像中频繁地表现麒麟；二是由麒麟引向了“麒麟送子”，又是什么原因。前者与儒家思想有关，简单地说就是为了突出一个“仁”字，有意塑造了一个“仁兽”；后者则是宗法家族观念的后嗣，即所谓“族茂麟趾，宗固盘石”。以下各节，都是围绕着这两个目的，而最后两个目的的结合，则是“仁人”的繁衍兴旺——希望好人越来越多。

作者介绍：

目录：

[麒麟送子考索](#) [下载链接1](#)

标签

民艺

张道一

艺术史

手工艺

传统文化

专业用书

评论

“看了就想买全套”系列

[麒麟送子考索](#) [下载链接1](#)

书评

麒麟，传说中的仁兽，是吉祥的象征，而麒麟送子也是我国古代的一种祈子方法。据说，孔子诞生之前，有麒麟吐玉书于其院，这个典故成为“麒麟送子”的来源。张道一的《麒麟送子》，主要分为三个部分。一是考证“麒麟”是什么，进而分析在中国古代图像中频繁表现...

[麒麟送子考索](#) [下载链接1](#)