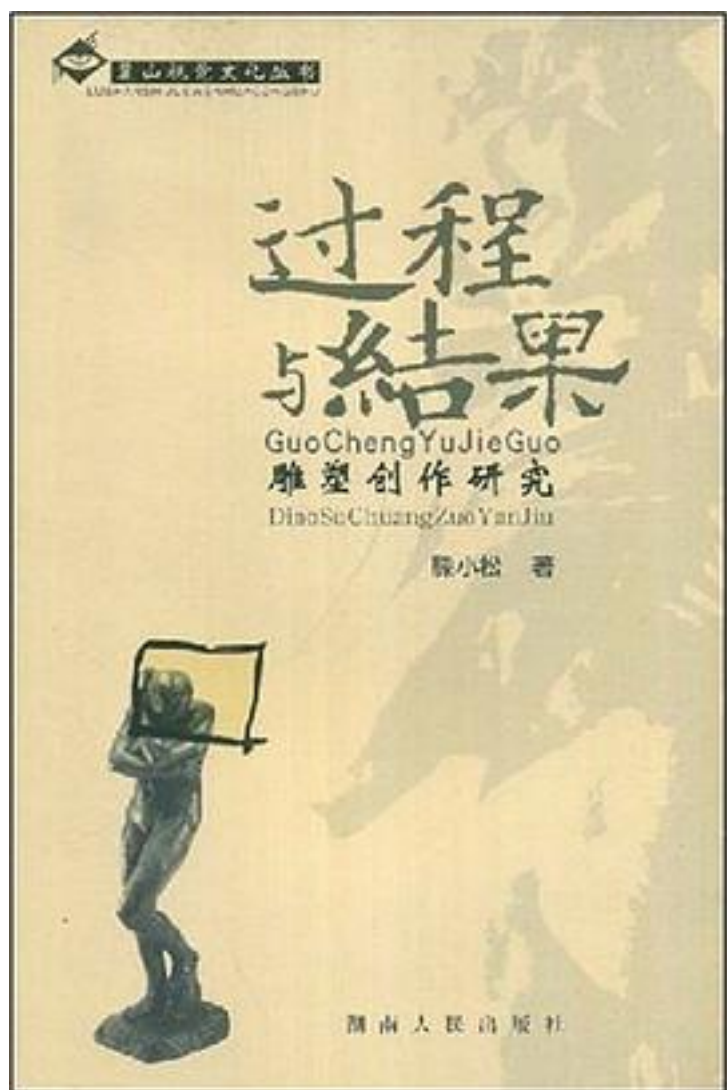


# 过程与结果



[过程与结果\\_下载链接1](#)

著者:滕小松

出版者:

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787543853355

《过程与结果:雕塑创作研究》既探究了雕塑大师的创作奥秘，也关注了边缘雕塑家的创作经验。其中对国内雕塑家的研究都基于对实际创作过程的认真考察和对雕塑家本人的亲自采访，而对国外雕塑大师的研究则立足于大量外文资料的搜集和具体创作过程的分析。因此，关于雕塑创作的动机兴起、意象生成和形式建构的探讨显得十分真切，关于雕塑艺术的创作规律和演变机制的研究显得特别实在。

《过程与结果:雕塑创作研究》融历史叙述与逻辑分析、个案考察与综合论述于一体，系统地研究了古今中外雕塑创作的六种典型模式，对雕塑创作实践和雕塑理论研究具有一定的方法论意义和指导性作用。

作者介绍:

目录:

[过程与结果\\_下载链接1](#)

标签

雕塑

雕塑草稿研究

评论

-----  
[过程与结果\\_下载链接1](#)

书评

-----

