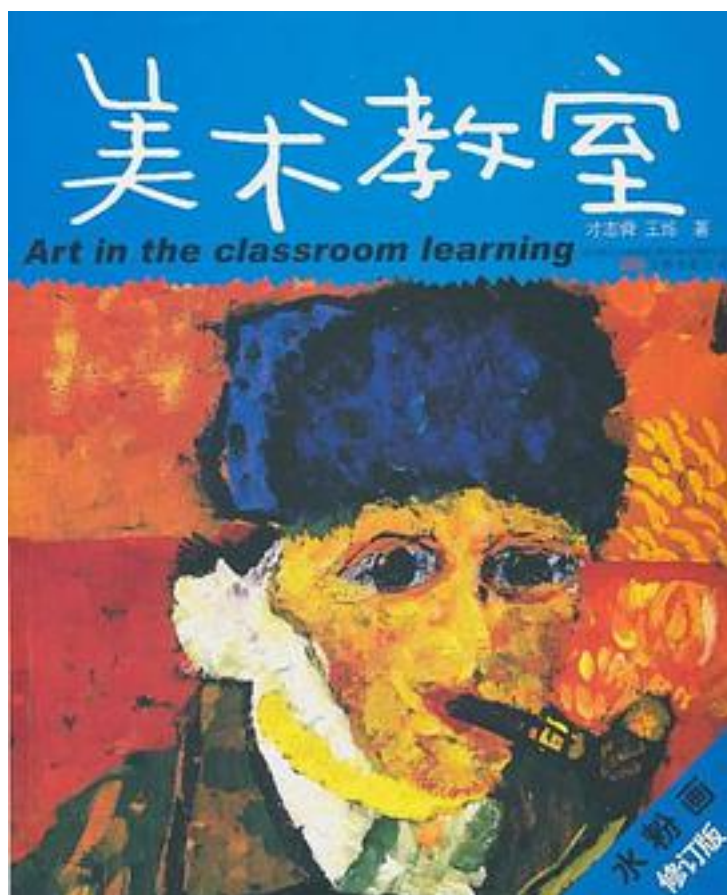


# 美术教室



[美术教室\\_下载链接1](#)

著者:左志丹

出版者:四川美术

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787541035395

《美术教室:线描植物》主要为学习同学创造一个平台，通过对“植物线描”的学习，提高构思、草图、透视图等的表现能力和创造能力。线描是造型的手段和语言，对于所有的造型设计领域都是至关重要的和必须掌握的。它可以使你的想象与创造得到更好的实现。由于线描的语言简洁，表达清晰，对建筑有较强的实用性。“它山之石，可以攻

玉”；“曲在功外”。

作者介绍:

左志丹，毕业于四川美术学院。四川省美术家协会艺术教育委员会副主任，四川教育学会美术教学专业委员会副理事长；四川省少儿美术研究会会长，成都市美术家协会少儿美术艺委会会长，成都市教育学会美术教学专业委员会会长；成都市青少年宫美术书法学校校长，中国少儿造型艺术学会常务理事。四川省美术考级评委，四川省优秀艺术人才选拔赛评委，成都市优秀艺术选拔赛评委，《中国中小学美术》杂志编委，《中国校外美术教育》杂志编委。

1984年从事少儿美术教育至今，在国内率先将粉印版画、色彩的直接蘸色法及启发式、展开式教学法、神话鬼怪故事教学运用于少儿美术教学，并在全国广泛推广；出版了国内第一本个人少儿美术教学绘画作品集《七彩世界》，以及《线描写生教程》《少儿线描写生》《粉印版画》等众多少儿美术教学专著。四川教育电视台为其拍摄电视专题片《教坛怪杰左志丹》曾荣获由中宣部、文化部、教育部、团中央、全国妇联等部委组织的第二届中国青少年社会教育银杏奖“突出贡献奖”，中国美术家协会主席靳尚谊为其题词鼓励“少儿美术教育的典范”。在长期的少儿美术教学中强调“参与”教学与“顺势而导”，挖掘传统文化与现代审美相融合；提倡儿童绘画应具有“多样化的审美”方式，强调好的儿童绘画应具有极强的艺术性并体现出孩子们大气率真的个性特征。

目录:

花叶草丛兰草瓜叶菊春雨马蹄莲菊花棕竹条形灌木丛圆形灌木丛树(一)树(二)松树柏树铁树柳树  
· · · · · (收起)

[美术教室\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[美术教室\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[美术教室 下载链接1](#)