

远大前程



[远大前程_下载链接1](#)

著者: (英) 狄更斯

出版者: 上海译文出版社

出版时间: 1979年10月

装帧: 平装

isbn:

作者介绍:

查尔斯·狄更斯，全名查尔斯·约翰·赫法姆·狄更斯（Charles John Huffam Dickens, 1812年—1870年），英国小说家，狄更斯一生共创作了14部长篇小说，许多中、短篇小说和杂文、游记、戏剧、小品。其中最著名的作品是描写劳资矛盾的长篇代表作《艰难时代》（1854）和描写1789年法国革命的另一篇代表作《双城记》（1859）。前者展示了工业资本家对工人的残酷剥削和压迫，描写了工人阶级的团结斗争，并批判了为资本家剥削辩护的自由竞争原则和功利主义学说。后者以法国贵族的荒淫残暴、人民群众的重重苦难和法国大革命的历史威力，来影射当时的英国社会现实，预示这场“可怕的大火”也将在法国重演。其他作品有《奥列佛·特维斯特》（又译《雾都孤儿》1838）、《老古玩店》（1841），《董贝父子》（1848），《大卫·考坡菲》（1850）和《远大前程》（1861），等等。狄更斯是19世纪英国现实主义文学的主要代表。艺术上以妙趣横生的幽默、细致入微的心理分析，以及现实主义描写与浪漫主义气氛的有机结合著称。

目录:

[远大前程 下载链接1](#)

标签

狄更斯

英国文学

小说

经典

外国文学

远大前程

英国

Dickens

评论

狄更斯有一种魅力，那就是初看的时候没什么感觉，结果看着看着看到最后感觉心都被揉碎了。

在匹普身上可以感觉到我自己，社会阶级的差异以及不平等待遇，不要被期许和赞美冲昏了头。

英国的调调，挺没有意义的书籍

里面的每一个人物都是活的。讲故事的典范之作。

乔始终都在我身边，我仿佛觉得又变成当年的小匹普。

不悲不成名。或许就是如此吧。

很幸运，童年时最喜欢的书是这样的超一流翻译作品，让我知道漂亮的文字可以运用到这样出神入化的程度，虽不能至，心向往之。

明知道在她身边只会有无尽地痛苦但仍然觉得那将是一件多么幸福的事情啊。

狄更斯能让我在前半本狂笑，然后在后半本沉思

读后感三：一、以后嘲笑别人D丝，可以用一个更具文艺风范的词，皮普（PIP），二、贾格斯先生（Mr Jagers）是处女座的典范。三、这个故事如果能以无厘头的方式拍成喜剧电影，将获得大大的票房，也将成为经典。

19世纪的小说家果然很喜欢加一大堆巧合.....】各个人物都很可爱，包括潘坡趣先生，他可爱得像蛛帝尔一样w硬幽默真好

这个译本还不错

小时候看的那个版本可能是盗版的，与电影版名称相同，叫《孤星血泪》。

记得它也叫孤星血泪。依然六年级。发现那时候看了好多很棒的书。

小时候很喜欢这部书，觉得它有魔幻色彩，特别是鬼一样的新娘。。。现在突然发现，居然还是狄更斯写的~~~

同样的一本哦，豆瓣真行

欢喜老瓦打破蛋。。。

狄更斯，真屌丝。

Great Expectations, Everybody is watching you……
去年这个时候周末书市上买的，5块，居然豆瓣上都有这本书，还以为会搜不到。

小学时当作糖果嚼食的，相当美味。推荐AM看。

[远大前程 下载链接1](#)

书评

相比武侠、言情小说，世界名著看得实在少了点。印象最深的是，每次从图书馆借了名著回来，看了一点以后（有时候只有几页），就搁在抽屉了。不知过了多久，发现书快到期了，才又拿起来看。大体来说，名著的头总是给人感觉很慢——我的意思是没有商

业小说那么有特别吸引人的开...

Great Expectations。不知为何，比起A Tale of Two Cities，喜欢这本书尤甚。而比起《孤星血泪》这样悲怆的名字，反而也更喜欢《远大前程》的意味深长。网上有好事者归纳讨论了该词组的意思，expectation，是期望、是预想、也是前路漫漫；great，是光荣，是憧憬，是声势浩大，...

皮普，主人公。本来是个穷孩子，童年迫不得已地救了个戴着脚镣逃跑的囚犯，给了他吃的和锉刀。囚犯为了感激他，把自己后来赚的钱都通过秘密的方式给了他，不让他知道是谁的恩情，只让他去过贵族的生活，让他以为自己拥有了远大前程，也让他爱上了，认定了富有而骄傲的姑娘埃斯...

一：“是的，为了埃斯苔娜。”
郝维仙小姐披着新娘的婚纱，坐在轮椅上，依旧面对着布满了蜘蛛网的结婚蛋糕。几十年过去了，郝维仙小姐的时钟，永远停留在那一刻——
盼望着新郎，就像人们等待着永远不会到来的戈多。。。和狄更斯...

终于把狄更斯老爷子这本书读完了。读的过程很艰难，尤其在网看过一句话说，如果你觉得读不下去的书，就扔掉，换别的书读。我也一度想放弃，但我总觉得这样对不起狄更斯老爷子，我也想知道过程有时晦涩一些，那结局究竟会怎样？我也不确定自己是否真的能读下去，我有个不太好...

戏谑的悲剧——读狄更斯《远大前程》
《远大前程》又译《孤星血泪》，后者虽然颇具悲天悯人的道德色彩，但不免忽略了狄更斯小说中充斥的幽默戏谑。
粗鄙的市井俚语，各怀心事的尴尬对话，或是人物委琐内心的细微揭示，穿插在匹普大起大落的命运间歇，一次次叫人忍俊不禁。...

《远大前程》对当今社会，尤其是处于工业化、城镇化加速发展的中国社会有着极为重要的借鉴意义。物质世界的发达导致人们对于物质的追求到了狂热的地步。人们变得现实和功利，金钱、物质的满足成了一切追求的原动力。于是我们惊讶地发现，最热门的专业永远是最赚钱的专业...

读这本书，于主线之外，关注到其中旁逸的一些情节。有一种领悟，原来，现代社会之于人的深刻影响长久以来便存在。

譬如，贾格斯律师事务所里的办事员威米克，这个人物给我留下的更深刻印象不是他的精明干练，而是他把在小不列颠街的工作和在瓦尔沃思城堡的生活截然分开...

今天终于看完了英国作家狄更斯的著作《远大前程》。

小说中的主人公皮普像坐在我旁边，围在火炉前，亲切地给我讲述了他跌宕起伏的一生。皮普是个孤儿，由她姐姐和忠诚憨厚的好姐夫--乔一起带大。自从去一次阔妇人家后，他的心态和命运都悄然发生了变化，然而意外的好运也让他梦...

一. “是的，为了埃斯苔娜。”

郝维仙小姐披着新娘的婚纱，坐在轮椅上，依旧面对着布满了蜘蛛网的结婚蛋糕。几十年过去了，郝维仙小姐的时钟，永远停留在那一刻——

盼望着新郎，就像人们等待着永远不会到来的戈多。。。和狄更斯《远大前程》的第...

狄更斯的这部经典小说很有魅力，既风趣幽默又寓意深刻，好看易读而又令人感慨良多，就如品了一杯好酒，历久弥香，回味无穷。书名为远大前程，实际却是一场真实发生而又破灭的幻梦，是主人公皮普的一场华丽旅程，从雾气弥漫、沼泽遍地的英国乡村质朴生活到繁华都市伦敦的...

这两年养成阅读习惯，几本书同时读，精力容易集中时就看诗歌诗论，还有哲学历史之类，倦了时便拿起有情节的小说散文。最近读的小说还是狄更斯的名著《远大前程》，以前看过电影的小人书，没有看过原着。

自从开始学写诗歌，看小说也与以前侧重不同，故事的精彩、情节的...

最后一章，皮普和艾斯黛拉重逢在废墟般的庄园里。她老了很多，但是依然很美。

“我想我们可以做好朋友是吧？”于是两个人牵着手走向落日余晖。

据说狄更斯本来给这本书写了两个结局，另一个结局是皮普知道自己再也得不到艾斯黛拉的心了，艾斯黛拉嫁给了一个医生，颇有老大嫁...

原本抱着看“名著”的心态去想着啃这本书，却没想到狄更斯的笔下的文字是如此地生动形象，活泼幽默…尤其给我印象特别深的就是里边的心理描写，非常真实，让人感觉好像就是直白而又平实地写出了在某种特定境遇下一般人所拥有的想法，一般会带有很生动的修辞。这就让我不仅在体…

人们总是容易忙着追求,却很难发现有很多美好的事物曾经就在身边.当有一天我们意识到这一点的时候,那些美好的事物早已远去,我们没有办法回到以前,为此我们只能抱以淡淡一笑,笑曾经那个莽撞的 傻傻的自己;笑现在这个落寞的 无奈的自己.人生好像电影,是一门充满遗憾的艺术!当然也有…

[远大前程 下载链接1](#)