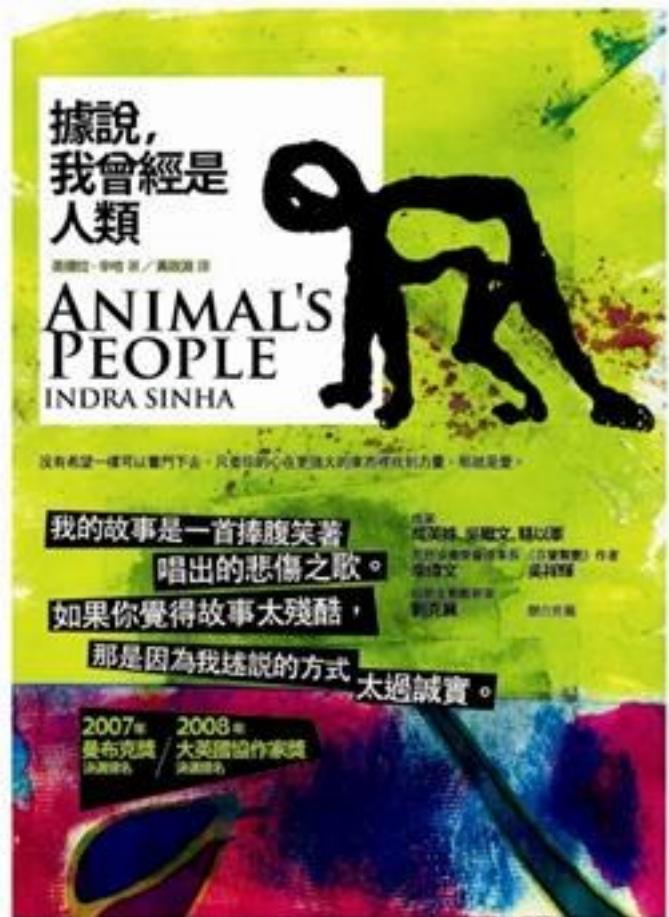


據說,我曾經是人類



[據說,我曾經是人類_下载链接1](#)

著者:Sinha, Indra

出版者:漫遊者文化事業股份

出版时间:2008/09/09

装帧:平裝

isbn:9789866858543

◎聯合推薦：成英姝、李偉文、吳祥輝、吳繼文、劉克襄、駱以軍

我的故事是一首捧腹笑著唱出的悲傷之歌。

如果你覺得故事太殘酷，那是因為我述說的方式太過誠實。

我是隻勇猛而自由的動物／全世界我獨一無二

我背是彎的，是夢魘之子／飢餓餵養我，四處狂奔

這男孩沒人愛，沒人疼／沒有希望地活著，沒有快樂地笑著

但如果你敢同情我／我就會在你的鞋裡大便／在你茶裡尿尿

我的名字是「動物」。我的脊椎彎得像髮夾、全身最高的部位是屁股，我用雙手走路跑步，一跳一跳地把雙腿拖在後面。我才不是他媽的人類，我也不想當人，現在我正對著在看這些文字的你講話。

我是個徹底的壞胚子，考普爾市的任何人都認得出我。修女、警察與天知道有哪些人都曾經想讓我離開街頭行乞騙錢的生活，我都拒絕了。但妮莎一開始就接受我本來的樣子，幫我在扎法爾領導的組織內找到工作，也就是每天在路上張大眼睛打開耳朵，打聽任何風吹草動。貧民窟的人說我們是聖人，毒害援救局長則說我們是反動分子。如果要我老實說，我們只是一群他媽做好事的人。

然而，所有的偉大善行似乎都比不上艾莉這個神祕的美國醫生。她突然出現在考普爾市，設立診所提供的免費治療，甚至連我這種屎蛋也想救。難道美國公司在「那一夜」害大家生病之後，又派艾莉女醫生來搞鬼？扎法爾要我明察暗訪揭發艾莉的真面目，瘋瘋癲癲的法蘭西老媽則警告世界末日會再度降臨，我的心中卻湧起一種莫名的希望：艾莉將會改變我的人生！

「沒有希望一樣可以奮鬥下去，只要你的心在更強大的東西裡找到力量，那就是愛。」

動物語錄

法蘭西老媽說，我以前曾經直立走路。但這個消息並沒有讓我覺得安慰一些。提醒一個盲人他以前可以看到東西，這是仁慈的行為嗎？在屍體耳邊悄聲念咒語的祭司們可不是在說：「振作點，你以前曾經是活人。」也沒有人會彎腰溫柔地對塵土裡的糞便說：「你看起來還是像你以前當沙威瑪烤肉的樣子……」

性是我永遠無法忘掉的事，是我第二不可能的願望。我第一不可能的願望是直立站起來，但若不是站起來可以完成第二個願望，我怎麼會希望第一個願望實現？

不管我跟誰講話，似乎信仰宗教的主要理由就是要逃避死亡並獲得重生，不管是在人世間或是天國。不過如果是像我這種人生的話，我可不想要有來生，謝謝。

（在考普爾市）關於集體大便有很多東西可講。首先是同志情感，大家會開玩笑、互相羞辱，也有機會討論事情。這是你唯一可以談心事的機會，你可以咒罵哀嘆這個世界的不公平，你可以喋喋不休大談哲學。

第二是醫療上的好處，你的排泄物可以被大家檢查，關於你腸子的狀況，可以得到許多意見，相信我，我們這些人是疾病的專家。有錢人注定只能孤獨地大便……

「嗨，動物。你今天好嗎？」「我好的就像塊青豆炸薯餅。」

編者的話

在印度考普爾市，一個十九歲男孩以北印度語（Hindi）講述這個故事，並錄在一系列錄音帶上。根據男孩與成為他朋友的外國記者之間的協議，記錄在錄音帶裡的這個故事完全是男孩自己所講述。除了被翻譯成英文，一字未改。以法文所述的難懂詞語，被正確地拼音呈現以便於理解。

錄音停止然後再繼續的地方，則以無聲間隔標示。錄音長度不一，錄音帶依序以數字標示。有些錄音帶裡有長段的時間沒有講話只有聲響，例如腳踏車鈴聲、鳥叫聲、片段的音樂，還有一處是長達數分鐘的持續笑聲，笑聲的原因不詳。

本書亦提供了北印度語字彙表。

作者介紹:

英德拉. 辛哈

1950年出生於印度，在孟買和西高止山區間度過童年歲月，後移居英國，大學時代主修英國文學。曾任職廣告公司，並獲選為英國歷來最佳的十位廣告文案。出版過The Cybergypsies等多本非文學作品，和小說The Death of Mr Love，受到廣大好評。《據說，我曾經是人類》是他的第二部小說，獲得2007年曼布克獎決選提名、2008年Commonwealth Writer's Prize決選提名。

目录:

[據說，我曾經是人類 下载链接1](#)

标签

香港

闲书

文化

2009

评论

书评

“动物”是愤世嫉俗的，孤独的，甚至是粗鄙的；十九岁的少年，行走时必须四肢着地，脊椎在灾难中被毁了，同时被毁的，几乎还有生活、未来、爱情及其一切衍生的幸福……是“几乎”，因为现实让人活下去的办法有很多种，对于“动物”，他和流浪狗班嘉拉抢食，又因分食而成莫逆之…

“我的故事是一曲捧腹笑着唱出的悲歌。如果你觉得故事太残酷，那是因为我述说的方式太过诚实。这是一出极具喜感的悲剧故事，带你领略污言秽语中的纯真，绝望尽头的希望，以及爱与善意在最贫穷与毒害最深区域所能发挥的力量……”书的简介这样写道。之后，我就…

上世纪有这样几桩工业生态灾难是难以磨灭的：

法国：1978年阿莫科·卡迪兹号漏油事件 印度：1984博帕尔事件

乌克兰：1986年切尔诺贝利事件 美国：1989年阿拉斯加港湾漏油事件

这些事件被列在这里完全是因为其对任何生物的绝对毁灭性。此类事件不同与天灾之处在于，它们是人类…

但凡伟大的书都会探究人性，也许人性这个词很抽象，但是这本书却可以让你感受到人性释放出来的具体的张力。这并不是一个简单的惨剧，而是散发着一种强烈的悲剧精神，他们在一无所有的情况下力量、他们的迷茫与挣扎、他们的牺牲、他们面对痛苦的生活的努力，他们没有希望却在…

这是另一个世界，一个对生活的要求仅止于吃饱、对幸福的要求仅止于得到公正待遇的世界。

一九八四年十二月三日，对无数印度人而言，是一个永远伤痛的日子。这天晚上，美国联合碳化公司位于印度中央博帕尔附近的化工厂，发生严重毒气泄漏事件，这场灾难导致了一万六千多人死亡，…

当命运已经划定你将成为怎样的人时候，接下来，你的人生就只能由你自己来掌控，我

们都无法决定我们的出生，我们教育，我们未来。当你在别人眼中是怎样的标签时候，渐渐地你也变成了那个标签的样子，就像书中的“动物”，他是一人，只是由于毒气污染将他身体病变成一个只能弯...

看了有一段时间了，大概是高二的时候看的这本书，那个时候班级流行在99读书上面买书，被名字给吸引了。因为畸形而被视作为动物的孩子所处的社会环境也是如此的畸形。
内容其实很心酸也很黑暗，光彩世界的另一面被无情的揭示开来了。其实看了这本书我并没有多大的启事也没有获得...

这个孩子，和另一个我，另一个我们很像。他总是会莫名听到很多不属于世界的声音，但这声音本来就又属于他。那种颠倒的灵魂，脚勾起，和头处于一个高度的世界。

[據說, 我曾經是人類](#) [下载链接1](#)