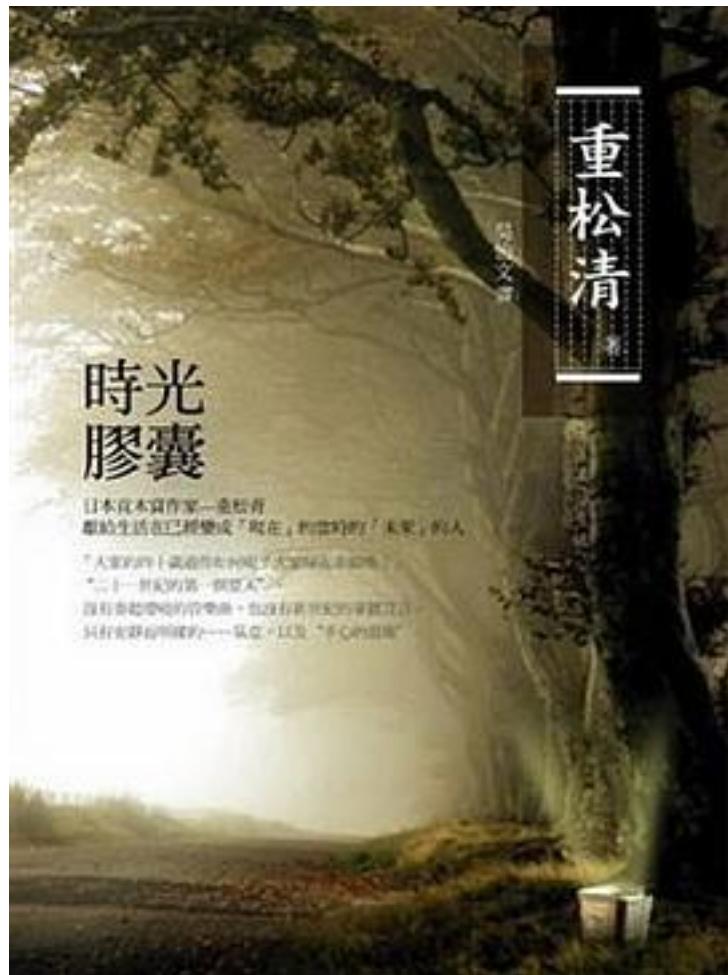


# 時光膠囊



[時光膠囊 下载链接1](#)

著者:[日] 重松清

出版者:唐莊文化事業有限公司

出版时间:2008/09/05

装帧:平裝

isbn:9789866823992

故事由「七月下旬，對在東京郊外的小學中庭所挖出『時光膠囊』進行開封這件事揭開序幕」。睽違二十六年再度相會的同學們都即將跨入四十歲，已經是全然的大人。他們

各自有著職業、家庭。氣氛因為公開了放進『時光膠囊』的東西而全場沸騰。最後，他們還讀了女性班導師所寫的信。她已經不在世上了，在他們畢業後沒多久，這位老師因為外遇事件而慘遭殺害，就在幾乎與他們同年的四十歲一一。她的信（似乎對自己的死亡有所預感）彷彿帶著遺言的色彩。信件結尾還連接到過去她曾經對學生所提出的問題。

「大家的四十歲過得如何呢？大家現在幸福嗎？」

這是一個一邊懷抱著這樣的人生課題，一邊繼續活下去的『無法結束的暑假』的故事。

克也放進『時光膠囊』的是太陽之塔的模型。大阪萬國博覽會——正是在『未來還是未來的時候』，過去的二十世紀的孩子們所玩耍的夢想廣場。這個閃閃發亮的未來象徵之塔，就聳立在那裡。

相隔三十多年之後，過去的孩子們再度造訪那個夢想廣場，他們在那裡看到的東西是……。

是殘骸，克也心想。這裡有的淨是未來的殘骸。在一九七〇年的少年眼中，刻畫著二十一世紀預想圖的萬博會場，在二十一世紀的現在，或許已經變成緬懷人們未能造訪的未來的場所。

現在的太陽之塔看起來非常孤單。一九七〇年時包圍著太陽之塔的未來已經消失了，「未來之塔」在夕陽的照射下閃閃發亮，它接受今天的結束，靜止不動，形狀奇特的未來，孤零零地矗立著。

作者介绍:

重松清 (Shigematsu Kiyoshi)

1963年出生於日本岡山縣，畢業於日本早稻田大學教育學部，曾任出版社編輯，現為自由作家。

1991年以《ビフォアラン》在文壇嶄露頭角。

1999年以《ナイフ》（中譯本：《刀》）獲得第十四屆坪田壞治文學賞，同年又以《エイジ》獲得第十二屆山本周五郎賞，2001年以《ビタミンF》（中譯本：《維他命F》）獲得第124屆直木賞。

目录:

[時光膠囊 下載链接1](#)

标签

日本

日本文学

小说

重松清

曰@重松清

taiban

\*\*台 · T唐莊文化\*

评论

无用的多愁善感而已。最冷峻的是，当他走下飞船，面对杀死你全部亲人的混蛋人造人。

---

[时光胶囊](#) [下载链接1](#)

书评

---

[时光胶囊](#) [下载链接1](#)