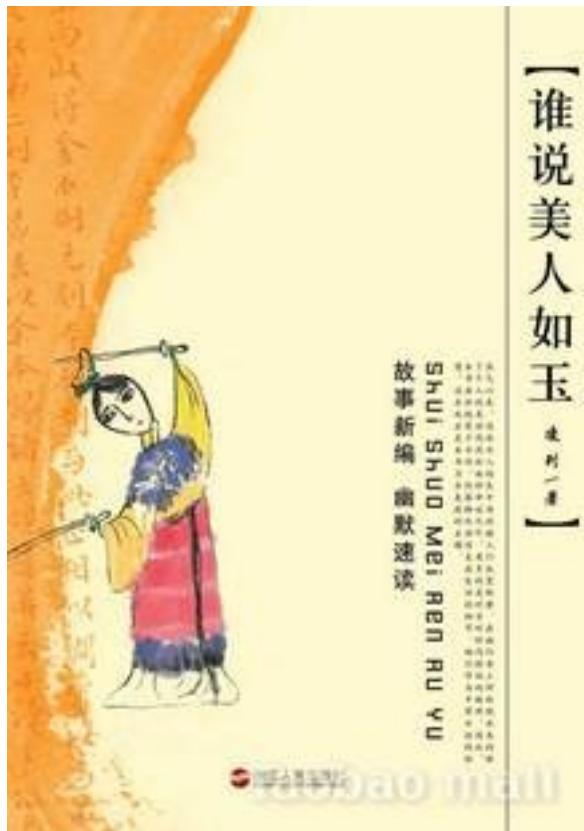


谁说美人如玉



[谁说美人如玉 下载链接1](#)

著者:凌列

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2008-09

装帧:平装

isbn:9787213037900

长久以来，这些女人的生平传说被人们反复琢磨，在她们身上所体现出来的除了个人的美丽风流扣曲折命运之外，更多的是对当时时代特征的映照。因此，本书虽然起笔于女性，但落脚处却还是在生活的细节，她们作为平常女性的欲望、追求也正是本书力求表现的主题。

这是一部讲述女人传奇的作品，前身是一系列流传于报章、网络的故事《人间雌话》。

它与历史息息相关，但内中嬉笑怒骂，全然不是那种枯燥的人物履历。

阅读本书，你可以获得从头到尾的快乐，时断时续的感慨，以及一点点沉思后的忧伤。

历史不是复杂的分子式，对于芸芸众生，它只是触摸人性的一条通道。

作者介绍：

凌列，辽宁北奈人，现居北京。喜读文史，有诗歌、小说、随笔等作品散见各处。出版有历史随笔集《奈何江山唱晚》。

目录：

[谁说美人如玉](#) [下载链接1](#)

标签

凌列

历史

女人

【历史】

小说

休闲读物

评论

有才啊有才！

最可惜黄硕。鱼玄机、唐婉、苏小小……真真是红颜命薄。

文字诙谐幽默。十分好玩。视角很独特，旅行中读完的。真是一本让人想一口气看完的书。

很搞笑的随笔

好书一本，可惜装帧设计很丑

幽默

是《人间雌话》出版了

[谁说美人如玉](#) [下载链接1](#)

书评

在《畅销书摘》上看到篇，关于诸葛亮老婆的故事，逗死了。

讲到该女子一想到婚后以后主要从事生殖和食品加工领域，她就伤心起来……好像是这么说的。这句把我乐得……不过我也为这句话也伤心起来

我同意，作者的文笔和想法一般，唯一高那么一点点的，就是多读了那么点史料，还难说是因为人家比我们有功夫读，或者有机会读。除了头一篇鱼玄机的分析，让我看到一些辩证的沉痛以外，花蕊夫人通篇也不错。其余地方似有轻弱化世俗化历史之嫌，不是我天性不爱调侃历史或...

[谁说美人如玉](#) [下载链接1](#)