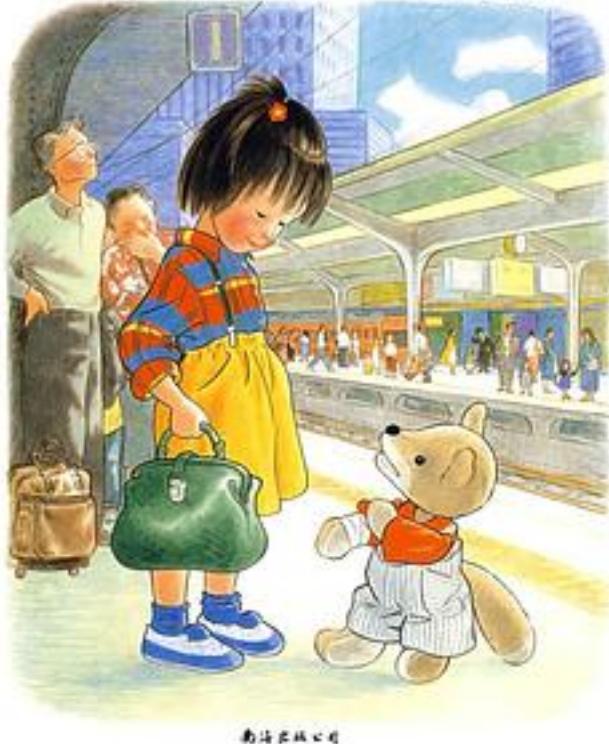


阿秋和阿狐

阿秋和阿狐

(日)林明子◎-立 郭懿 译



南海出版公司

[阿秋和阿狐 下载链接1](#)

著者: (日) 林明子

出版者:南海出版公司

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787544242240

《阿秋和阿狐》曾获日本讲谈社出版文化奖绘本奖、美国家长选书奖，讲述的是一只玩具小狐狸和一个小女孩之间有趣又感人的小故事。阿狐是奶奶派来陪阿秋的，阿秋还没出生，阿狐就等在小床边了。他像个小哥哥一样照顾阿秋，陪阿秋玩。阿狐胳膊开线了

，他带着阿秋坐火车去奶奶家，请奶奶缝一缝。阿狐一路照顾阿秋，结果自己被大狗埋在沙丘里晕了过去。这回，轮到阿秋照顾阿狐了……林明子笔下坚毅勇敢的阿狐和善良可爱的阿秋，像我们身边的孩子一样惹人疼惜。这个关于友情和探险的小故事，如一阵拂面而过的春风，清新而温暖，让人久久不能忘怀。

作者介绍:

[日]林明子，1945年出生于日本东京。日本横滨国立大学教育学院美术系毕业，目前居住在长野县。曾从事杂志插画和地图绘制工作，1975年创作第一本绘本《纸飞机》后，进入童书界，是日本目前最活跃的绘本画家之一。画风温润、细腻，非常生活化，淋漓尽致地表现出孩子的纯真和童年的美好。主要作品有《第一次上街买东西》《今天是什么日子》《我最喜欢妈妈了》《第一次露营》《纸陀螺，转啊转》《我会走了，直直地走》《我爱洗澡》等。曾荣获日本产经儿童出版文化奖美术奖、绘本日本奖、法国十三人评审大奖等绘本奖项。

目录:

[阿秋和阿狐 下载链接1](#)

标签

绘本

林明子

日本

图画书

儿童绘本

阿秋和阿狐

童书

繪本

评论

可爱型的人物，偏明黄的色彩，毫不夸张的平凡叙事，这大约是林明子的三大法宝。最近给天天读这本书，真是越读越有味道——在孩子的冒险途中，受伤的总是那个无辜的动物玩伴，实际是童真的投射。最后在奶奶的热浴盆（林明子的浴缸总是像子宫）得到新生，真是令人心软、心动的构思。

真好啊，像阳光一样温暖明媚的故事，日本作家还是细腻。

挺好看的绘本～

童年玩伴的故事。哎哎哎，才是我心目中的绘本模样，打通了奇异国度和现实世界的界限。

细腻柔美极了！阿狐一路上都在照顾着阿秋。一路上遇到的人都那么温暖美好。

阿狐是一直陪伴小姑娘阿秋的布玩具小狐狸。

非常喜欢林明子的画风，明亮，柔美，暖

关于爱和陪伴的故事，很细腻。

尾巴被夹扁啦，哈哈哈！！！。。。我是不是笑得很恶劣呀~~~

造型圆润，色彩饱满，你可曾认真爱过一个玩伴。

小时候孤独过的孩子都会喜欢的吧。

朋友是互相爱护互相陪伴。

好温暖

萌萌好喜欢阿秋和阿狐这本书，一看到阿秋学走路，就指着阿狐说，摔倒。问她，阿秋和阿狐在火车吃什么呀？盒饭。问，列车员叔叔用什么给阿狐绑尾巴？绷带！

其他完美，不过2次找不到阿狐的时候，我的心都揪起来了，脸也皱起来了，手也动起来，眼见要把书关上了。妈妈在一旁赶紧稳定情绪，帮我翻到下一页，还好有惊无险都找到了。太考验人了

阿狐真的很可爱啊！

无敌美丽

带着毛绒小狐狸回奶奶家的旅途，太美好了！！！

火车上吃盒饭的一幕，感动。

林明子的画笔实在是太细腻温馨了，被夹住尾巴的阿狐和阿秋坐在火车门口那边吃盒饭，趴在新干线上看风景，和奶奶一起洗澡。。。种种细腻温馨的场景，感觉出远门好像

也没那么可怕了呢。

[阿秋和阿狐 下载链接1](#)

书评

好朋友，就是一心一意对你好的人。

林明子是我很喜欢的绘本作家，她的细腻，柔和，温情，都在作品里体现得淋漓尽致。我深信她的童年时光，一定丰富无比，或许和我一样，童年在一个美好的乡村度过，至少奶奶家或者外婆家是住在乡下什么的。（至于为什么是乡下呢，嘿嘿，这也是因...

我很喜欢阿狐，我们小时候都会有这样一个布娃娃，像自己忠实的伙伴，陪伴我们长大，是的，就像阿狐和阿秋一样，他们“天天在一起玩”，直到“阿秋渐渐长大，阿狐渐渐变旧。”

遗憾的是，现在孩子的玩偶多得玩不过来，渐渐淡了“唯一”那个概念，少了我们小时候那种特别钟爱到...

很感人的一本绘本，阿狐陪伴着阿秋，让阿秋的童年不孤单，女儿很喜欢，一遍遍的让妈妈和爸爸给讲这个故事，在火车上吃盒饭，女儿问“盒饭吃完了吗？”，看见大狗把阿狐叼走了，还问“大狗呢？”妈妈看到大狗把阿狐扔在沙堆里，阿狐还说没事没事，妈妈感动的哭了，嘟嘟要是也能有这样...

画风十分的真实和细腻。故事情节表面轻松，但十分感人！我读的时候感觉暖暖的，柔软的，到关键情节都有点想哭的感觉。还觉得孩子一路长大真是有同伴就好了。很推荐给小孩子读。打算再搜集林明子的书给娃看呢！

[阿秋和阿狐 下载链接1](#)