

# 山海書



[山海書\\_下载链接1](#)

著者:賴芳伶

出版者:二魚文化

出版时间:2008年09月05日

装帧:平裝（25開）

isbn:9789867237941

集合宜蘭、花蓮、臺東傑出的老中青三代作家，他們用生命與愛，為美麗的東臺灣衷心銘刻的山海有情書。每一篇文皆附有作者簡介、注釋、導讀與引導寫作，無論是對於寫作、文學素養提升，或是單純的欣賞閱讀，都將更深入文章核心，與作者共感共鳴。

臺灣東部地區山海連綿，族群多元，歷史人文與地景風物，相較於北部、西部、中南部其他地區，都極為特殊。此種殊異性，必然會在宜花東作家群的作品中，溢出豐美的生命姿采。

計有宜蘭黃春明的〈打蒼蠅〉、簡嫚的〈雨神眷顧的平原〉；花蓮王禎和的〈香格里拉〉、楊牧的〈他們的世界〉與〈瓶中稿〉、陳黎的〈想像花蓮〉、陳列的〈我的太魯閣

〉、顏崑陽的〈文學心眼中的花蓮〉、王文進的〈螢火蟲是青春的驚嘆號〉、吳鳴的〈過了木瓜溪，就是鯉魚尾〉，和廖鴻基的〈斷崖〉、吳明益的〈柴薪流下七腳川〉；台東方面先選吳當的〈信任土地，就看見希望之光——農夫雕刻家初光復執著的藝術生命〉，及蘭嶼夏曼．藍波安的〈樹靈與耆老〉、田雅各的〈蘭嶼行醫記〉等。

從這些篇目看來，可知涉及的描寫有東部的山海土地溪流田野，有城市鄉里的掌故人情，有原漢閩客族群的互動往來，有庶民風味、漁人甘苦和青春的驚訝吟哦，有貫通其間的宗教情操藝術殿宇，更有跨越時空的愛憫與憂傷，值得我們感嘆流連、低迴不已。

每一篇選文都搭配了作者簡介、導讀賞析、延伸閱讀、引導寫作，與圖文互釋，相信藉由這幅立體多層次的東方文學地圖，能夠帶領我們於其中俯仰哀歡、盪滌提昇。

作者介绍:

目录:

[山海書\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[山海書\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[山海書\\_下载链接1](#)