

感受日本



[感受日本 下载链接1](#)

著者:欧阳蔚怡

出版者:湖北教育出版社

出版时间:2008-08

装帧:平装

isbn:9787535151490

跟随作者的脚步，你可以走进充满季节色彩的深巷宅院感受日本的风俗民情，在房前屋后传出的话语和笑声中体味日本人的生活文化……生动的画面渗透着他们特有的道德观

念和情感思绪，多角度的侧影将让你认知他们的思维方式和学校教育。

书中普通日本人的生活风情来源于作者在日本长期生活感受的积累，大量写实照片和文字的真实感得益于作者对日本社会的近距离观察。通过本书，你能了解日本这个国度的人情世故，感受日本社会跳动的脉搏。

日本与中国一衣带水，是中国的近邻。特殊的地理条件和自然环境形成了这个岛国独特的民族文化和思维方式。

作静通过在日本20年的生活经历，用文字和镜头从各个生活层面展现了日本社会万花筒中折射出的不同人文景象，从学校到企业，从家庭到社区，从女人的厨房到酒店餐厅，从男人的书房到当地图书馆，跟随作者的脚步，你可以看到日本深巷宅院的季节色彩，听到街边邻里房前屋后传出的笑声和话语，感受到普通人家的生活气息和百姓表情，从他们在人际交往中的烦恼了解日本社会的人情世故。

书中还介绍了日本的学校教育与社会文化的关联，展现了日本经济高速发展时期诞生的大规模社区、职业男人和家庭主妇这些特有的社会产物，以及在几十年后的今天所暴露出来的社会问题。

日本社会的发展，也许会让你在寻找和调整生活坐标的过程中发现一些值得思考的东西。

作者介绍:

欧阳蔚怡，1988年留学日本，京都大学电气工学硕士。

经历了留学生、企业白领之后，以全职太太的角色积极参与当地各种社会活动，在生活中观察日本社会。2002年开始为《中国环境报》、《中国食品报》等国内报刊杂志撰稿，系列介绍日本的学校和社区的环境教育、青少年营养教育。同时，开始拿起录像机，用普通人的视角拍摄日本民众生活并投稿参与国内电视台的观众节目，曾获得北京电视台《晨间看点》节目的最佳群众拍摄奖，中央电视台《绿色空间》栏目DV作品大赛二等奖。

2006年开始给日本华人报《中文导报》撰稿，受到读者好评。2007年参与武汉电视台长篇纪录片《爱穿越时空》的拍摄制作。她还积极为两国民间交流牵线搭桥，2007年武汉电视台播放了纪录片《甜蜜的音符》，专题介绍她率领日本民间团体与武汉市民交流的活动。

目录: 一

季节的色彩 国花·国色 茶道之“悟” 导游京都 浓郁的季节色彩 七夕节的祝愿

服饰中的春夏秋冬 成人节 二

普通人的雅兴 一方手绢 读报的习惯 生活中的图书馆 在日本“淘书” 记录岁月

盘点人生 三

生活的滋味 餐桌上的礼数 餐具的误解 生活节奏被钟表支配 洗车自动化 吃茶文化 家庭餐厅 四

人情世故的微妙 新年的第一个礼物 与人相处“和为贵” 日语的微妙 斟酌称呼

凡事随大流 人际交往中的AA制 年轻人交往中的金钱观 五

学校和教育侧影 学校营养餐中的“食育” 偏差值和母校的品牌 “石头、剪子、布”

班级通讯——老师、学生和家长沟通的平台 受青睐的课外活动 女儿的大学生活

毕业典礼 前辈后辈 六

男人的领地，女人的城阁 工蜂式的男人 通勤文化 调动工作 男人的领地 专业主

妇的典范——山口百惠 职业女性和全职太太 检验主妇的尺度——便当 高级玩具——

私家车 成熟男人的魅力 七
社会跳动的节奏 社区的年龄 有备无患 灾害在被淡忘的日寸候袭来 饮酒驾驶“帮
助罪” 同业联合会 日本当铺今昔 高利贷的地狱
· · · · · (收起)

[感受日本 下载链接1](#)

标签

日本

日本文化

随笔

文化

生活

欧阳蔚怡

散文/随笔

散文

评论

作者角度很生活化，不错不错

樱前线。

一些细节还是挺有意思的。

文笔流畅

叙事角度比较特别 在日本的中国主妇 对日本的感觉从家庭的各方面出发
有挺多细节很逗 但是也常常止于观察 停留在感慨上

写的挺简单易懂的。也很容易翻。不错

我读书全靠兴趣，大一开始大家都在慢慢上经典，可是我的速度还是很缓慢，依旧是兴趣主导。这个日本系列是大家的日本热，我也就和大家一起日本热一把~~同学和学长学姐的方向都是菊与刀及以上的读本，我从下至上。以及冲动地去学了日语，至今一塌糊涂，20岁的人就没坚持做过什么事，至此自我讨伐之！

唯一的感覺是想買一方手絹了~~~

废话好多啊

日本是一定要去的方！

日本人的一生大多沉闷吧。

本书写的是作者在日本生活那么多年的感受，相对真实地写出了日本人求“和”随大流、拘谨的民族性格和爱读书、重礼节的生活习惯。不过或许日本文化还是靠自己感悟和看日本人写的东西才能更好地认识吧。

虽是感受，但主页意味太浓了，了解日本还是要客观

感受最深的是日本的大学生活以及人际之间森严的等级关系。

聊胜于无

一点感染力都没有的文字，真不知道为什么能出书？！

写得比较浅显，很快就可以看完。相对来讲《别跟我说你懂日本》比较深入浅出。

虽然书是零几年出版的，但是内容还是写的很详细的。读过以后对日本的风土人情有了了解。

介绍我们邻国各种奇特的社会现象，民俗风格，家庭生活的好书，可随意的上手翻看

很真实的记述。关于日本小学教育的写照值得深思。

[感受日本 下载链接1](#)

书评

[感受日本_下载链接1_](#)