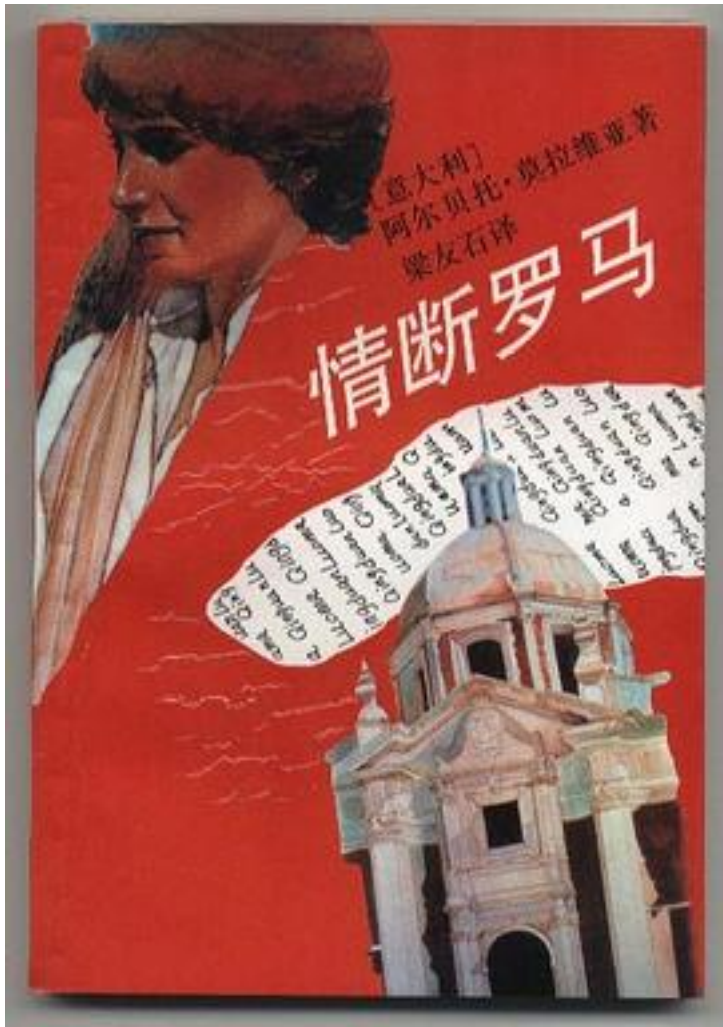


# 情断罗马



[情断罗马\\_下载链接1](#)

著者:[意] 阿尔贝托·莫拉维亚

出版者:上海译文出版社

出版时间:1994年1月1日

装帧:平装

isbn:9787532714988

小说的主人公莫尔特尼是个剧作家，为生活所迫而替电影制片商工作。制片商对他新婚

不久的妻子艾米莉雅早已垂涎三尺，向她大献殷勤。艾米莉雅为此多次暗示丈夫，可是，丈夫却为了金钱对制片商追逐妻子的卑劣行径眼开眼闭。艾米莉雅极为蔑视丈夫，后又撞见他与另一女子亲吻，她绝望之余，便公开投入制片商怀中。莫尔特尼痛苦万分，最后决定放弃工作，带妻子离开。可这时传来噩耗：妻子和制片商外出途中出车祸身亡。（书前面的内容提要）

作者介绍:

意大利著名小说家，以细腻的心理描写著称

目录:

[情断罗马\\_下载链接1\\_](#)

标签

莫拉维亚

意大利

小说

外国文学

@译本

\*上海译文出版社\*

评论

-----  
[情断罗马\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

看完近乎四分之三，心里实在憋屈。小说里的男主既现实又自我，买房觉得是妻子的欲望给自己增加了负担于是厌恶妻子，妻子冷落后又巴巴地想和好。这种男人典型的自私自我，工作也是眼高手低，什么生活的负担耽误自己追求理想，自带一种优越感和清高。看到妻子出轨还能在餐桌上和...

书的可读性很强,用了两个晚上的时间读完.作者不断地用希腊神话的故事来隐喻自己和妻子及其情夫的关系.虽然一开始就知道故事梗概和结局,但整个心理描写的过程还有借景抒情的脉络依然值得一读.

第一人称,我.男主人自身的软弱和无能以及所谓的对理想的追求,导致这...

一周时间，在毕设计算的迷离的状态下看完了这本书，强大的弗洛伊德精神分析，看的我是浑身发冷，书中关于爱情的一些论述有些没看懂，看的很模糊，但是，整本书对于我是一种告诫甚至是警示。毁灭爱情的最致命的东西或许就是两个人之间的误会吧，所以，二人之间的交流，真诚的交...

这本书刚读完第一章，便惊讶于人物的心理和话语居然如此流畅，以至于怀疑译者是不是拆散了全文，然后以东方人的思维方式重新写了一遍。

前半部分真是看的人揪心，“社会无力解决社会所有存在的问题”，如今的我们，不正是生活在这样一个社会里吗？战后经济快速发展的资本主义社...

作者借由一个小小的家庭悲剧，揭示了现代人的困境。一草一木皆有神灵，任何事件都能找到因果缘由的古希腊时代已一去不返了，众神死了，我们活在一团迷雾中。书中的男主角是个知识分子，性格懦弱而多疑，但我很难对他作出价值判断，我并没有制高点。何况作者所书写的男主视角，...

她那种对家庭的爱中，有一种超越任何别的女人所共有的自然本性的东西；她有某种强烈的近乎嫉妒的激情，几乎是一种超越了他本性的渴望，  
她是委身于给了她房子的男人而不是丈夫 妻子的变化我并未及时察觉  
P13-15精彩的自我心理剖析

-----  
说实话，以前听说过这本书，但当时看了简介，不太想看，那是年轻，心里没事，看不进去这种人生痛苦情绪额书。  
这次看，首先吸引我的是书的封面，好漂亮，颜色我很喜欢啊！  
全书我用了两个晚上加一个下午看完了，看一个男人为生活为爱努力，将自己贡献在妻子、生活、他人面前...

-----  
这个结局 真是\*\*了 这个男人 把自己的一切都说的冠冕堂皇 口口声声说为了她为了她 为你妈阿  
你那么爱她又有没有尊重过她？你只是喜欢她美丽，喜欢她温顺又无力的反抗，甚至以她的家庭为借口将自己与她划开阶层。可她真的要求你做什么的时候，你丫直接无视了他。你到最后都只是...

-----  
我一直跟着男主人公里卡尔多长篇大论的心理分析去追索他的妻子埃米利亚鄙视他的原因，我也跟着他一样不能理解妻子的转变，而且心里还怨愤妻子对一位这么为家庭努力工作的人的冷漠。他觉得他一切都是为了妻子，借钱买房子，为了还款做电影编剧和放弃自己戏剧家的梦想，多方面受...

-----  
[情断罗马\\_下载链接1\\_](#)