

堂吉诃德



[堂吉诃德 下载链接1](#)

著者:[西] 塞万提斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:1995五印

装帧:平

isbn:

正确书号7020004121,已被用

作者介绍:

目录:

[堂吉诃德 下载链接1](#)

标签

杨绛

塞万提斯

西班牙文学

外国文学

西班牙

小说

讽喻文学

经典

评论

图书馆里任何分上下部的文学作品 上部都像珍品一样稀有 只有翻看了这个版本的上部 破烂得不行 杨先生的译本 竟读出了京味

勤勤恳恳地看完，勤勤恳恳地写感受。理想主义者的自我思辨，一路走好。

一首戛然而止的理想主义挽歌。而我坚信堂吉诃德的临终醒悟，只是为了给家人和关心他的朋友们一个慰藉。无论生前还是死后，你永远是最伟大的骑士。邈兮斯人，勇毅绝伦，不畏强暴，不恤丧身，谁谓痴愚，震世立勋，慷慨豪侠，超凡绝尘，一生惑幻，临殁见真。

我读的就是这个版本啊！

不成疯便成魔。

小说的技巧性一般，情节也有些无伤大雅的漏洞。但《堂吉诃德》不愧为传世的巨著，不愧为真正的小说，因为他成功塑造了两个人物典型，这很不易。当我们看到某个疯人而难于描述时，我们可以说：喔，他是堂吉诃德；喔，他是桑丘！

笑死我了

嗯，荒诞的真实

我想知道，杨绛先生您翻译这部作品，是否一边翻译一边狂笑呢？

一部也许是真正的骑士小说？传记的最后一页只有空白，骑士和他的侍从却似乎还在路上。

除去它本身的思想性、艺术性，《堂吉诃德》在中国的地位更多是由杨绛先生奠定的，一部随性而写的作品，边写边变的故事内容，并不缜密的情节叙述，通过杨绛先生细致入微的翻译及校注，不仅充分表现出了它本来的意境，甚至可以说给予了《堂吉诃德》更丰富的灵魂。

很有趣。所有人都是疯子，只是疯的方式和程度不同。

[堂吉诃德 下载链接1](#)

书评

——堂吉诃德和塞万提斯

堂吉诃德，作为一个文学形象，与近代的哈姆莱特，古代的普罗米修斯一起，矗立在文学的奥林匹司山上。几个世纪以来，无数文人学者在堂吉诃德身上抽取了深刻的内涵——即作为一个人，对理想的不可思议的执著...

《堂吉诃德》董燕生的译本可以说是近年来新出的一种一本，翻译的确实不错，读者反映不错，但他对杨绛的译本的攻击好像受到不少学者的谴责，现转一帖供大家参考。以下为转帖：

《堂吉诃德》问世四百周年，《堂吉诃德》中译本据称多达一二十种，其中一位译者董燕生，在接受媒体采...

塞万提斯的长篇小说《堂吉诃德》在世界文学史上享有极高的声誉，被誉为西班牙乃至全球范围内的长篇小说开山之作，后人从中源源不断地借鉴技巧，吸取营养。而该书中人物形象“堂吉诃德”尽管历经几个世纪，仍然被人们广泛地关注、研究，成为世界文学史上最具有影响力的文学名著形...

《堂吉诃德》是西班牙作家塞万提斯的一部伟大作品，讲述了一个原名叫吉哈诺的穷乡绅，整日沉迷于骑士小说，于是给自己取名为堂吉诃德，并把邻村一个放猪姑娘取名为杜尔西内娅，作为他的心上人。然后他说服了自己的邻居桑丘做自己的侍从，带他一起出门，准备恢复中世纪的骑士道...

《堂吉诃德》六个汉语译本比较：以第一章第一段为例
据说《堂吉诃德》的汉语译本迄今为止有20种之多，但似乎很少见有关《堂吉诃德》诸译本文本比较的文章。我不揣谫陋，将自己的读书笔记整理如下。（限于才力、篇幅，本文仅以《堂吉诃德》第一章第一段为例。）本文简略评析...

小时候看堂吉诃德，只笑他是一个疯子骑士，驾着一匹弩马，穿一副杂凑破烂的盔甲，拖着干瘪瘦弱的身躯，四处猎奇冒险，丝毫没有美感可言。后来，耳边时不时能听到“堂吉诃德式的人物”这样的词，似乎堂吉诃德已经成为一位“一心追求荒诞理想的典型人物”。现在，当我领略过一些...

文：梁羽生 我是写武侠小说的，但我却想谈一谈一部嘲讽武侠小说的小说。
这部小说名叫《唐·吉珂德》，作者是十六世纪西班牙的大文学家塞万提斯。这部小说把欧洲的武侠小说迷挖苦透了，从此，欧洲的武侠小说就声沉响寂，简直没有人再敢写了。西方的武侠小说“正名”是“骑...

第一种：唐吉珂德式；第二种：桑丘·潘沙式；第三种：叙述者/读者。
冯至说过，“同是一朵花的颜色，我的视觉所见到的便与你的不同；同一个三弦上弹出的声音，你的听觉所听到的又与我的不同；所谓相互了解是不可能的事体。”我们可以理解为世界在每个人的眼中都是如此不同。...

前不久看过一个挺火的动漫，叫《中二病也要谈恋爱》。那里面的人设勾起了我童年的记忆。人年轻的时候多少都会有点中二病，总会觉得这个世界缺我不行，我能改变世界。我小时候也是个深度的中二病患者，脑子总是有那么多现在想来稀奇古怪、幼稚可笑的念头，在周围没人的时候，自...

英雄往往是孤独的。堂吉珂德在林间伴着全副武装就寝之前，也许会这样想。
堂吉珂德的远征，在出发之前就已经注定了失败——他所向往的游侠骑士制度，早已寿终正寝。然而，他没有如此瞻前顾后。他踏上了一个注定无果而终，但也注定了要被千古传颂的征程。一路上的艰辛只有自己在...

我想推荐一下唐民权先生翻译的这个版本。
买书之前在网上看到有人说杨绛先生的译本最为“权威”，发行量最为广泛，于是打着买一本杨先生翻译的《唐吉珂德》的想法去了书店。当时书店有三种不同的版本，对比翻了几页，比较喜欢唐民权先生译本，买回读了以后就更喜欢了。然后跑...

昆德拉在《帷幕》中曾感慨，《堂吉珂德》与《汤姆·琼斯》一类，其叙事艺术被奇怪地搁浅几个世纪。随着小说转入精细化的描写时代，它被“历史”的阴影所笼盖。（大意如此）
关于这本写作于17世纪初的作品（1605-1615，上下部先后出版），就其叙事技巧而言，可以写...

作为西班牙少数广泛传世，被世界人民津津乐道，在将近五百年的时间内形象清晰明朗，并被赋予各种人民个人感受的文学人物，堂吉珂德是十分成功的。

从小朋友的角度来看，堂吉诃德作为漫画书非常具有画面感和情节张力。他夸张的造型，冲动的行为，都给小朋友的精神世...

在小说中，堂吉诃德和桑丘一直被人认为是疯子，被人嘲弄当做笑柄，虽然在一定情况下他们也表现出大智慧。
堂吉诃德也的确是一个疯子，但是一个非常可爱的疯子。他所做的一切荒唐的事情，只是因为心中的梦想。因我欣赏所有以梦为马的人，当然，对堂吉诃德也是非常赞赏的。即使他...

N年前出的电影《盗梦空间》，我近期无聊时看了.尽管对很多地方不明白，但是却给了我一个印象：梦与现实的纠缠不清，梦可能比现实更真实，人可能愿意呆在梦中，而不愿意回到现实.
这部电影让我想起前不久看的《唐吉诃德》.书看了都一段时间了，可是一直没有好好整理总结.其实我...

[堂吉诃德 下载链接1](#)