

當代文學理論導讀



[當代文學理論導讀_下载链接1](#)

著者:雷蒙．塞爾登

出版者:巨流

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9789577322173

已故英國文學教授雷蒙．塞爾登的《當代文學理論導讀》經過再次增修後的版本已經對二十世紀文學理論的持續發展與改變做出了反思。本書的第四版保留了原書的優良特色

：簡潔、清晰、均衡，涵蓋了各個主要的文學理論，並對進階閱讀提供有用的參考書目。同時，為了更符合書名所指涉的「當代理論」，這個全新的版本在文化唯物主義、後殖民主義、女性主義、英裔黑人及非裔美國人的書寫上、亞洲與加勒比海地區的相關理論，還有同志與酷兒理論等部分增加了新的題材，使本書更為完備。另外，彼得．布魯克與彼得．維德生兩位教授共同加入編輯的工作，也使本書以更完美的方式呈現出當代文學理論的風貌。

作者介绍:

目录: 導論
第一章 新批評、道德形式主義與李維斯
第二章 俄羅斯形式主義
第三章 讀者導向理論
第四章 結構主義理論
第五章 馬克思主義理論
第六章 女性主義理論
第七章 後結構主義理論
第八章 後現代理論
第九章 後殖民主義理論
第十章 男同志、女同志與酷兒理論
．．．．．(收起)

[當代文學理論導讀_下载链接1](#)

标签

文学研究

文学理论

台版书

文学

【文學研究】

2005

评论

終於見縫插針讀完了，把很多搞不清楚的文學理論概念和代表人物過了一遍依然一頭霧水，不過某些地方還蠻有啟發的。竟然都有同志和Queer文藝理論了！#壹陸讀#003

是可以看很久的一部书，每一行字都需要思考许久。

[當代文學理論導讀_下载链接1](#)

书评

第178页：乔治·爱略特《米德尔马奇》第一章开头的句子：“布鲁克小姐有着那种类型的美貌，仿佛是被破衣烂衫抛入浮雕中似的。”（Miss Brooke had that kind of beauty which seems to be thrown into relief by poor dress.）
乔治·爱略特《米德尔马契》（项星耀译，人民文学...

0
理论：没有任何文学话语是没有理论的，甚至对文学文本明显的“自发性的”讨论也离不开老一代事实上的理论化。看似生活的语词里也充满了死亡的理论，只不过这些理论被时间变成了自然化的常识的一部分。
雅克布森的语言交流模式：信息发送者——语境，信息，接触，符码——信息...

虽然还是相信自己可以坚持下去，但是忍不住要感叹：真的是太！绕！了！
作者真的讲得很全，关键的理论也很叙述得精炼，真是用心良苦；不过，果然是Guide book，只是一条线索罢了——要真的有所体会，还是要按图索骥，去读那些selected readings的原文。这本书仿佛是一本古往今来...

[當代文學理論導讀_下载链接1](#)