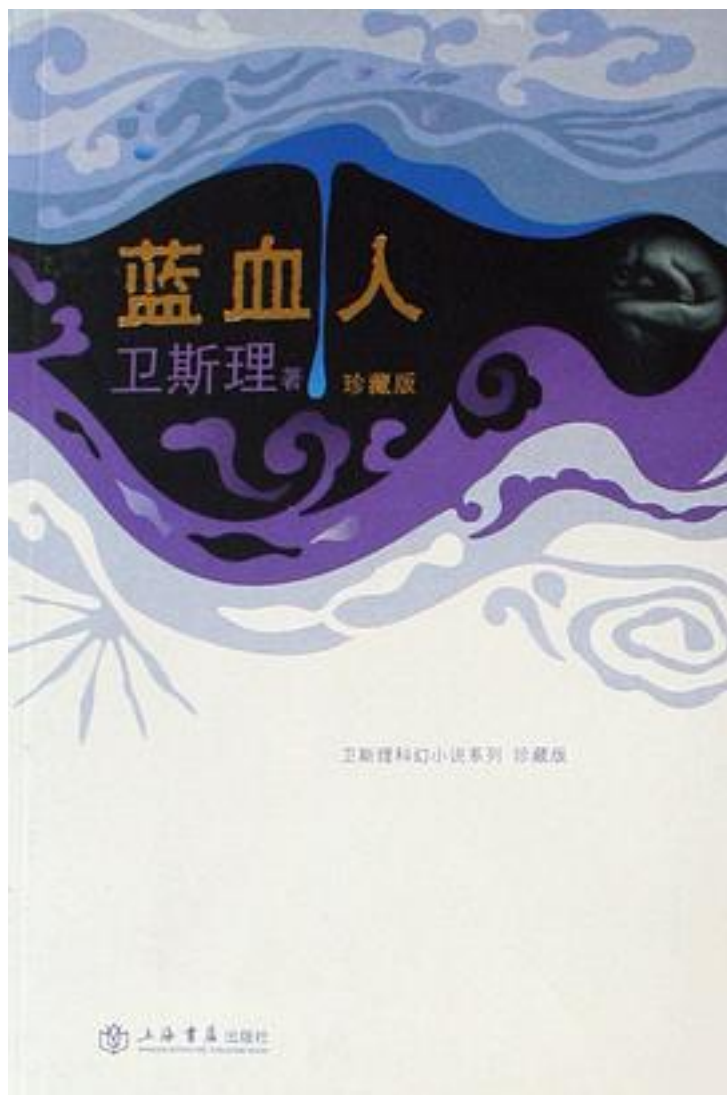


蓝血人



[蓝血人_下载链接1](#)

著者:卫斯理

出版者:上海书店出版社

出版时间:2008-09

装帧:平装

isbn:9787806788745

但凡遇上一个流蓝色血的男人的时候，都会在莫名其妙的情况下自残致死，连卫斯理也几乎命丧其“神秘武器”下！

卫斯理受国际警方组织委托，调查太空计划中神秘人物的底细。

事件的关键——一个神秘的硬金属箱，竟成为日本帮派、某个大使馆、神秘“蓝血人”的争夺对象。

蓝血人究竟是何方神圣？他与卫斯理又有何瓜葛？

卫斯理即将挑战你的智慧和胆识，心跳加速，我逃逃逃……救命啊！！！真是令人惊惊的一幕，现在，请你深呼一口气，提起脚跟，放轻腿步，一起进入这令人头皮发麻的世界。

所有的开始与结局总是异乎寻常……神秘+惊险+离奇！怪异的事件铺天盖地来了……本书讲述了一个个惊险动地、故事曲折坎坷的故事。

本书是第二个科幻故事，写了一个有家归不得，虽然大具神通，但是在地球上却栖栖惶惶、十分可怜的外星人。

作者介绍:

倪匡，著名小说家。原名倪亦明，后改名倪聪。倪匡先后使用过的笔名计有：倪匡（武侠与科幻）、卫斯理（科幻）、沙翁（杂文）、洪新（高达、高飞传奇）、魏力（木兰花传奇）、岳川（武侠）、衣其（政论）、九缸居士（杂文）、危龙等等。原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。作过工人、校对、编辑，自学成才，成为专业作家。他写作面十分广阔，众体皆备，小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种。写作速度也十分惊人，每小时可写四五千字，曾同时为12家报纸写连载。武侠小说以《六指琴魔》为代表，想象奇特；也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载（这一部分后来金庸改写时删去了）。倪匡先生的作品范围极广，包括武侠、科幻、奇情、侦探、神怪、推理、文艺等各类型的小说及杂文、散文评论、剧本等。金庸评价倪匡先生为：无穷的宇宙，无尽的时空，无限的可能，与无常的人生之间的永恒矛盾，从这颗脑袋中编织出来……

目录: 第一部 一个流蓝色血的男人

第二部 遥远的往事

第三部 严重伤害

第四部 太空计划中的神秘人物

第五部 莫名其妙打一架

第六部 偷运

第七部 神秘硬金属箱

第八部 博士女儿的恋人

第九部 逼问神秘人物

第十部 古老的传说

第十一部 月神会

第十二部 井上家族的传家神器

第十三部 科学权威的见解

第十四部 某国大使亲自出马

• • • • • [\(收起\)](#)

[蓝血人_下载链接1](#)

标签

卫斯理

倪匡

科幻

小说

科幻小说

香港

蓝血人

卫斯理系列

评论

无端想起电影，刘德华很帅。六十年代的书，六十年代的香港，歌舞升平，四海云集，比纽约更纽约，比北京更北京，昙花一现的美，让人怀念。

初中时做图管就读完了全套的我是多闲……

卫斯理名篇之一。改编过电影，刘德华演的。这篇里卫斯理很忙，简直就是超级英雄级别。蓝血人方天大概是我看过的最娘炮的外星人，实在让人厌恶。所以这故事最牛逼的科幻不是蓝血人，而是无形飞魔。

大概写的早，感觉一般，高潮也许在续集？开撸！

这本书曾经被列为亚洲似乎100本必读的小说，当年读的时候非常震动，整个大学都在不停地阅读倪老顽童的书，后来已经成了疲惫，他的书，想法极端诡异。恩，我后来将他的一些想法写入了哲学答卷，老师讶异非常。可见他们没有想到过在非主流哲学思考之外，同样有人进行人生的思考

结局多一颗星

本书是卫斯理第一次遇到外星人，土星来客。土星的获壳依毒间，无形飞魔，无物质无形态的存在，近乎“思想”，需要找到人类作为寄主，操控寄主的躯体行动。

纳尔逊死了...哎...生命本身却是无止尽的是吗？不因个人的死亡而断去，相反地，不断延续着，不断地在演变在进步...卫斯理系列总是以一件奇怪的事情引发好奇心最后挖掘出真相..比较感兴趣的只是前半段对于方天流着蓝血的描述..而悲情的结局和沉重的思考升华了整个故事...加颗星

现在再看，卫斯理的废话是一坨一坨，牛皮吹的亦真亦幻，硬伤不少。车上消遣之物。

三星半。kindle读物。

等々等々

和后来的蓝血人不是一码事

卫斯理第一本科幻小说，雍正年来的土星人，杀人的时候有一种高高在上的俯视终生的感觉，我们生命的长度不是一个数量级的，你早死50年和50年后再死在我看来没有任何分别。

第一次接触还是个初中小女孩，在房间看着看着就感到害怕，没想到要到大学才有机会把它看完，80年代能写出这样超前的科幻，要给卫斯理数个大拇指！

(T)

最爱有木有！！！！

好庞大好boring的故事，地铁读物。

青海人民出版社

这两兄妹哎 各个都有逻辑不通之处但又阻隔不了迷人

卫斯理No.4。连载日期（1964.08.05~1965.02.19）。首次写到外星人，方天！倪匡写卫斯理，往往开篇的“引子”极为吸引人，发展到后面就只见事件推进，而没了人物和气氛。《蓝血人》名气最大，此病有甚，一直到国际刑警首脑出现前，都很有味道，在后面只是卫斯理四处闯来闯去。不过，论到情节之离奇和节奏之快，倪匡仍然是少人能出其右。作为80年代的作品，对外星人的想象力和细节描写，仍然值得称赞！

[蓝血人_下载链接1](#)

书评

倪匡的书要看你站在一个什么角度去看，对他的书的评价也直接取决于你对他的书未读之前的期望。

无可否认倪匡很会抓住读者的心理，这方面他是个天才。他的行文总是牵引着你，不断激发出你想一口气读下去的欲望。如果是想消磨时间，倪匡真是不错的选择。但是如果你是一个科幻小...

朋友赠我此书，闲暇之余还是翻开看了一遍。早在10多年前就已经看过倪匡先生的作品，当然是盗版的那种，无论是卫斯理，木兰花或是原振侠，都个性鲜明，让人印象深刻。一如后来看见黄易的寻秦记。当时心里只是在想，原来华人世界还有这么一位杰出的科幻小说家的存在。其实在更...

这本《蓝血人》和它的续集《回归悲剧》我觉得可以算是卫斯理书中中等偏上的作品，可以给三星半。
第一本的情节比较吸引人。虽然读之前就知道了方天是外星人，但书的前几章我还是看得津津有味的。但第一本的缺陷在于线索太多，故事中出现的三股势力，搞得有点乱套。
...

前面部分开头写得很吸引人
不知道怎么的,或许扉页有被告诉这是个写关于外星人的故事 然后就少了悬疑,有些郁闷
故事内容结构不是很清晰,也没有什么出人意料的剧情
文字上算不上什么功底,但是简单易懂不花哨
ideas很不错就是真的了,我看卫斯理小说大概就是靠这个撑着的 看了很多...

我喜欢倪匡的东西
卫斯理、非人、原振侠、美洲之鹰罗开、年轻人与公主系列，都很好看 我全部读完了
最棒的当然是卫斯理系列的 其他几个系列都有点卫斯理系列的外传的意味
当然我买不了这么多书 都是租的 每天看三四本 看了有两个月吧
不过我没看过倪匡的武侠小说 他写科幻写的...

《卫斯理》应该是是我读到的第一本科幻作品，那还是2000年以前的事情，不过当时读的比较乱，没有按照顺序，第一本读的不是《钻石花》而是《地底奇人》，从本质上来说也，这两本都不算科幻小说，应该归类到冒险小说或者科幻小说的领域。之后读的顺序就更乱了，印象比较深刻的是...

是否存在外星生物？在很多的科幻作品中，我们都可以看到对这个问题的思考和想象，最简单的就是：外星人的存在。
对外星人的想象，是五花八门，有的是拥有庞大身躯的怪兽，有的是奇形怪状的生物等，但也有人想过，其实外星人可能长得和地球人一样，有五官，有四肢，外表看上去和

...

-
-
- 1.土星蓝血人方天是个男人，除了掌握高于地球的土星科技和脑电波很强并没有其他技能，想回土星而不得还得时时提防被人类发现当标本研究，好可怜……
 - 2.“获壳依毒间”是一种类似电波的东西，并不是什么毒气，一旦中招人还像个常人，但却已然死人了……只有跟随飞船到达地球的一...

出场人物：草田芳子（滑雪运动员） 方天（卫斯理大学室友 土星蓝血人）
佐佐木博士（日本外科医生） 纳尔逊（国际警察） 小田原（日本侦探） 佐佐木季子（博士女儿 方天女...

我想写的，从某种意义上来说，不是书评。我并不是想谈谈蓝血人的好坏，也不想学院派地评论这部书的精彩性和艺术性。我只想讲讲卫斯理系列给我的感觉。
卫斯理，是这一系列科幻中的主角，我现在知道了，他不过是个傀儡。他真正的灵魂，是香港的那个胖老头倪匡。第...

不太喜欢倪匡的书，相对来说《蓝血人》算是不错的。
倪匡的卫斯理系列是冒险类小说，有时批着科幻的外衣，有时还带点灵异。这类小说现在不多见，黄易的凌渡宇系列算一个，如果扩大范围，《藏地密码》也勉强算是吧。在当年，40-50年前，可能这类小说颇为流行，光倪匡就写了一大...

这部作品在20世纪中文小说百强排行榜中排名第94位,还排在余华的《活着》前面.我不明白这部作品为何会上榜.
郑军在《科幻纵览》中提到过,港台地区出版的繁体中文书籍,其市场都很狭小,所以大陆这种一本书可以吃一辈子的事绝不会再在港台地区发生.港台地区的作者若想以写作为生,必须...

我们知道，以男女主角历险为主线的小说，常常会有主角光环这么回事，大抵是相比于

配角和反派们，男女主角会享受额外的运气，具体而言会涉及到天赋、身世、智慧、男女缘等等。

早年读水浒，每每看到宋江被土匪们绑住了，又是嚷剥皮又是叫挖心，又是剥皮蒸包子又是酸辣肚丝汤， ...

在跑腿的时候看倪匡小说，也算是节约时间了。做个纪念，这是看完的第一部。当时倪匡的小说还比较传统，也没有后来的简洁，在伦理方面也没有原振侠系列那样触目惊心。

好像还拍了电影，有机会可以看看。细节的描写，剧情的展开，都是一流水平，这样的高手还看穿了政治，了得。

[蓝血人_下载链接1](#)