

龍紋身的女孩



[龍紋身的女孩_下载链接1](#)

著者:[瑞典] Stieg Larsson

出版者:寂寞出版股份有限公司

出版时间:2008-9-1

装帧:Paperback

isbn:9789868461406

◎一本讓歐洲人上癮的完美小說・三年內全歐狂銷800萬本！◎全球已售出34國版權◎

榮獲2006年北歐犯罪小說協會最佳犯罪小說「玻璃鑰匙」獎◎作者獲選《每日電訊報》選出的「一生必讀的五十位犯罪小說作家」◎小說改編的電影與電視影集皆已開拍◎在瑞典，平均每3人就擁有1本；在丹麥，銷售程度僅次於聖經；在法國，每4部車裡就可以找到1人擁有；在英美，每個讀了本書的人都為之瘋狂庇護中心是為受害者成立的，而她從不認為自己是受害者。因此她的選擇一如既往——自己的問題靠自己解決！八十二歲的瑞典產業鉅子范耶爾在生日當天，照例收到了一幅匿名寄來的裱框壓花，卻令他情緒潰堤地哭了起來……四十三歲的《千禧年》雜誌發行人布隆維斯特，一向以揭發企業醜聞為職志，這次卻栽在一個穿Armani西裝的卑鄙股市投機客手上，面臨牢獄之災與信用破產危機……二十四歲的保全公司調查員莎蘭德，身材瘦削、刺青處處、性情乖僻，卻擁有高超詭譎的電腦技能與調查能力。但若有人想欺負看似完美受害者的她，未來恐怕會十分堪慮……一樁疑似小島密室的謀殺案，一個權貴家族的黑暗歷史，一場小記者對抗資本家的正義之戰，一段受害女子的復仇之路，交織成這部精彩絕倫的小說。全書處處驚奇，令人拍案叫絕。來自瑞典，史無前例攻佔全球暢銷書榜、屢創嶄新紀錄的完美小說，正待您品嚐！

作者介绍:

史迪格·拉森 (Stieg Larsson)

(1954-2004) 瑞典作家與新聞記者。曾任職瑞典中央新聞通訊社TT，並於工作之餘投身反法西斯主義的活動。1995年，他創辦了「Expo」基金會，並自1999年開始擔任基金會同名雜誌主編。由於他長期致力於揭發瑞典極右派組織的不法行動，多年來一直受到程度或輕或重的死亡恐嚇與威脅。這部小說中總是積極捍衛社會正義、不求個人名利的男主角，幾乎就是拉森本人的化身。

拉森從2001年開始撰寫「千禧」系列小說，2004年完成三部曲後，竟不幸於11月因心臟病突發辭世，來不及看見首部曲《龍紋身的女孩》在2005年出版，以及此系列小說售出全球超過34國版權、轟動全歐的盛況。隨著二、三部曲的出版，「千禧」系列引爆閱讀熱潮，雄踞歐洲各國暢銷書排行榜，且暢銷不墜。此外，《龍紋身的女孩》在2006年奪下北歐犯罪小說協會最佳犯罪小說「玻璃鑰匙」獎 (Glass Key Award)；2008年，「千禧」系列三部曲《空中的城堡》(暫名)再度奪下玻璃鑰匙獎。拉森打破紀錄，成為瑞典有史以來第一位兩度獲頒該獎項的作家。2008年2月，拉森並入選英國《每日電訊報》「一生必讀的五十位犯罪小說作家」。

目录:

[龍紋身的女孩_下载链接1](#)

标签

悬疑

瑞典

龙纹身的女孩

推理

小说

犯罪小说

外国文学

悬疑小说

评论

原来铺天盖地看到这名字我一直以为是魔幻类。。原来你是这种小清新的重口味啊。。。

瑞典版就是按着小说拍的嘛

电影的人物设定覆盖了我的阅读全程，这真的是对想象力的一个折损，这便是先看电影再看原著的坏处了——小说没有简介中吹嘘的那么好，但是也不差。我羡慕沙兰德这个冷漠，孤僻，暴力而又热血的天才少女，这是龙纹身的女孩。

看了两章之后就一口气读完了。本来想了一肚子的形容词，现在却忘记了。书很厚，却不啰嗦，有种海明威的硬朗在里面。语言，情节都很有趣，很喜欢。人物的刻画也很好。

开篇线头有点多，熬过三分之一后就欲罢不能了。。。。

.看了一个寒假

高潮迭起，扑簌迷离，险象环生

朋友跟我说有电影版的，想想是挺血腥的应该，记者也能破案了

之前在火车上读过的

看原著能感觉是一盘很大的棋以及一切都未完结，从头到尾的黑暗清冷。芬奇版电影感觉上有点不同，改了结尾（芬奇骨子里还是浪漫主义的），删了很多细枝末节，也基本把联系后续故事的线索全删了。

光是结尾那一段就可以打上十个星！@阿球，但书很厚带它出门跑步似乎不便。我靠在床上看完的，好像肩部酸痛加剧了：（

千禧年三部曲中贯穿了清晰而强有力的道德观，拉森对此所延伸的政治主张和社会诉求毫无掩饰，并使之成为本书最重要的吸引力之一。

cool

虽说先看电影再看书多少回先入为主，但也不妨碍这个故事的精彩。也发现电影也不比书差！尤其在选角方面

小说比电影棒

千禧年的首作，人物不多，很多隐藏的人物关系还没有完全揭露出来。最开始有点闷，到了开始调查小岛的神秘消失事件时，故事变得精彩起来，后面的情节果然把我吸引进去了，非想要一口气读完不可。

还不错。

比电影好看！

虽然好评好高，但不知道为啥不是我的菜。

开头看似平淡无奇，却从容而有力的做着全部的铺垫，一路悄然无息却又波涛暗涌的走向高潮，当那个一开始的疑问得到解脱时，作者又毫不突兀的送给读者另一个无比华丽的高潮，赞 赞 赞，再来一遍

[龍紋身的女孩_下载链接1](#)

书评

如果用传统的侦探小说模式来衡量这本书，《龙纹身的女孩》的写作技巧显然不及格，作者是一名记者，而不是侦探小说家。他想表达的东西太多，他过于愤怒，以至于让故事失去了轻重。成功的小说家都是要与现实保持一定距离的，这样才能够冷静的观察这个世界。但是真正的愤怒、对...

如果你纯粹是为消磨时光而拿起不算太薄的《龙文身女孩》，那么等待你的会是一场预料之外的旅行，目的地是瑞典，却不是我们所熟悉的家居设计热红酒烟熏三文鱼等生活表象，也不是《长袜子皮皮》《骑鹅旅行记》之类的愉快冒险。作为侦探小说的《龙文身女孩》具有同类作品循循善诱...

悬念与社会批判并长，即是平凡——《龙纹身的女孩》 客观评分：★★★★★
小说的主角是《千禧年》杂志的撰稿人布隆维斯特，一个富有正义感，对投机倒把深恶痛绝的自由记者。他撰写了一篇揭露富商温纳斯壮开皮包公司诈骗政府资金的稿件，因引用资料不实而受到了对方的起诉。...

我没有去看电影，虽然朋友推荐我瑞典版的电影。但是我当时已经下了KINDLE版本的原版，所以我决定先看看原著，再决定是否去看电影。第一章有和序言有些乏味，事实上我是花了接近1周才断断续续地读完第一章。
但是从第2章开始，一切开始变了。受到诽谤指控的失去荣誉的记者，神...

瑞典人是有多爱吃三明治啊，感觉男主和女主只要吃东西基本都在吃三明治，还有标配咖啡。找了几段你们感受一下。1.
他刚刚点好一杯拿铁咖啡和一块三明治，收音机便传出午间新闻报道。2.
直到现在他才感觉全身不对劲，他咬了一口三明治，面包似乎在嘴里膨胀，让他几乎难以...

小说有个非常吸引人的开头，看似美丽而无害的花朵标本，当它们密密麻麻地挂满一面墙壁时，让人不由得生出一股寒意。
结构：整部书算是跌宕起伏，氛围的塑造、情节的安排颇让人欲罢不能，但结尾部分却收束地不够干脆。这当然是因为作者的双线叙事。虽然人物是重叠的，但书中存...

2004年的一天，瑞典记者史迪格·拉森一如既往地来到他创办的杂志社Expo上班。斯德哥尔摩六层逼仄的楼梯显然触发了他严重的心脏病，他还没有来得及走进自己的办公室，就猝然去世了。而之前，他刚刚把自己的小说四部曲“千禧年”的手稿交给自己的编辑。2005年，“千禧年”系...

Finally finished the book in my busiest final week. It is one of the books i just simply couldn't put it down while sweating in my palms with eyes hooked between the lines. It is not something fun to read if you're looking for a easy crime fiction or expect...

不经意发现两本好书,居然评论说是超越Dan Brown的悬疑系列.The girl with the dragon tattoo已经在09年底,瑞典拍成电影.the girl with the fire看完,但是从整个小说背景来看,电影肯定很阴冷黑暗.北欧的畸形社会性变态和扭曲人格.最近在重温侦探小说,瑞典的虽然比不上英国和美国...

很厚的一本书，看完后觉得累。分两次看完，第一次看完后就念念不忘，第二次时间充裕全部完结。好看的一本书，但我还是看完后很累。岁月不饶人啊。
作为畅销书，此书有很多的卖点。问题女孩，顶级黑客，善良正直的记者，性侵，企业家族的内部黑幕，金融丑闻。好看，但没有触动...

非常难得可以看到这么好的犯罪小说，和白夜行的感觉完全不同。
震惊的点：第一，构思非常细致，甚至细致到画了地图，对一个公司的所有文献资料的阐述，还有宗教信仰中的一些内容。
第二，以温纳斯壮的案件开始诉说，以此将两位主角联系起来，最后以温纳斯壮的案件结束，丝毫没...

写下这个标题自觉很像标题党。
当初读这千禧年三部曲时，我的瑞典语也就只够我看标题的，图书馆借来的英文版，立刻腹诽英文版编辑的商业炒作的庸俗。千禧年三部曲给活活的搞成了女孩三部曲，要知道标题的存在是有他的理由的，改了标题改了一个人的面目一样的感觉。中文版是从...

虽然读的是英文版的，但似乎不妨碍在此发表下评论吧。。。
拉森老大早在n年前，就铁嘴独断：媒体和黑客终于会赢。他说对了。
拿什么来打垮邪恶财团？靠袒护的政府么？靠与它竞争的公司么？
媒体，包括平面媒体与互动媒体，就是应当发挥其应有的作用。媒体应该能够具有颠覆性...

龍紋身的女孩 下载链接1