

The Woman in the Dunes



[The Woman in the Dunes 下载链接1](#)

著者:Kobo Abe

出版者:Penguin Classics

出版时间:2006-9-28

装帧:Paperback

isbn:9780141188522

One of the premier Japanese novels in the twentieth century, "The Woman In The Dunes" combines the essence of myth, suspense, and the existential novel. In a remote seaside village, Niki Jumpei, a teacher and amateur entomologist, is held captive with a young woman at the bottom of a vast sand pit where they are pressed into shovelling off the ever-advancing sand dunes that threaten the village.

作者介绍:

安部公房

目录:

[The Woman in the Dunes 下载链接1](#)

标签

安部公房

日本文学

JP

閱讀

英语

英文原版

经典

日本

评论

卡夫卡附体的怪诞寓言。

We are all encased in a huge box like sand dunes. Being imprisoned for so long, freedom becomes undesirable because we find security in our imprisonment. Or maybe, life in a nutshell is the most desirable, after all.

Holy crap...reading assignment for this weekend=____=J7B....sigh///

终于读完。有种怅然的感觉。

译得太好了

令人敬佩的文学翻译。很少对照电影读小说（虽然已经时隔多年），文字体验里最出挑的是，各色隐喻意象包裹起来的感官性和在类似十九世纪那种在理性和疯癫之间走钢索般的科学观察与推导的碰撞。影像似乎更加偏向了前者，希望能把电影和小说的三部曲都看齐。

great motifs, but all too familiar

The Woman in the Dunes [下载链接1](#)

书评

文/严杰夫

无力感是许多作家喜好表现的主题，尤以日本文学为甚。譬如，在《金阁寺》里，三岛由纪夫用暴烈的手法，来表达对美的占有的无力；而在《斜阳》里，太宰治则是用颓唐、无赖的笔法，来表达对人生的无力；然而，最令震撼的，还是《砂女》里，安部公房用沙子一般缓慢的...

有关“失踪”与“囚禁”的故事在文学史上并不鲜见，前者往往牵引出一条找寻的线索，找寻的对象早已不是失踪的他(她)，而是隐蔽在芸芸众生背后的真实的自己，纳博科夫的《塞巴斯蒂安·奈特的真实生活》、莫蒂亚诺的《暗店街》、以至于村上春树的大部分小说旅程都是围绕...

#一
安部公房的伟大和名气，已经不需要多说。他在日本文学史上的地位，他的作品在日本文学史上的意义，他对于战后日本文学的影响，都已经是毋庸置疑的伟大存在。在这点上纠缠太多的文字，完全没有必要。只要知道一点就可以了，没有他，就没有日本的现代文学。《砂女》、《他...

安部公房常以荒诞无稽的情节曲折地隐喻现世中人的悲剧性命运。1962年创作的《砂女》，把这种存在的无奈和畏惧推向了一个艺术表现的高峰。那徒劳的西西弗斯式的反抗和最终无法逃逸的环境，莫不就是人类生存的终级象征。
《砂女》是让安部公房闻名世界的一部小说，是他创作生涯的...

安部公房称自己是“故乡厌恶者”，那恐怕是不假的。
1924年安部生于东京，生后不久即随父母移居殖民地满州，直到成年。1940年，十六岁的安部第一次回到所谓的“故乡”日本，在那之前，日本之于他只不过是教科书上的一个专有名词，异乡的满州倒成了他实实在在的乡土。1944年...

安部公房深受存在主义的影响。他的《赤茧》《墙壁》《他人的脸》带有卡夫卡式的“异化”，呈现身份模糊后人的孤独和焦灼心理。在《砂女》中，面对荒诞的沙洞，主人

公由最初的反抗转向最终的妥协，这个人物介于加缪笔下的“局外人”和“里厄医生”之间，是存在的终极状态之一。

存在主義的精彩作品。藉由敘述一名昆蟲採集者無意間來到沙漠村落，被誘騙進入砂之監獄的故事，探討焦慮、圍困、自由，與存在之痛苦等課題。
砂，具有難以言喻的魅力，可惜安部的時代，混沌理論還沒成為顯學，不然精通數學的他，一定也會被單顆粒躍移的線性動力學所迷...

当你也被困沙丘时，情感、自尊已经对于自由的渴望也会被沙子所磨蚀吗？但都市难道不也只是大一点的沙丘吗，社畜无论到了哪都会是社畜，你所厌恶的现状无论到哪都只会维持不变吧，无论如何最终的结果你也只能接受。
但我并不觉得这种态度是悲观的、消极的，因为当人不报有希望的...

在日本文学中，安部公房与大江健三郎、三岛由纪夫三足鼎立。不过对于我国读者而言，安部公房的声名并不彰显，其作品也是默默无闻。
读了晦涩难懂的《箱男》之后，虽觉得安部公房的作品对读者并不“友好”，还是忍不住读了《砂女》。才发现出场顺序果然十分重要，《砂女》是部我...

[The Woman in the Dunes 下载链接1](#)