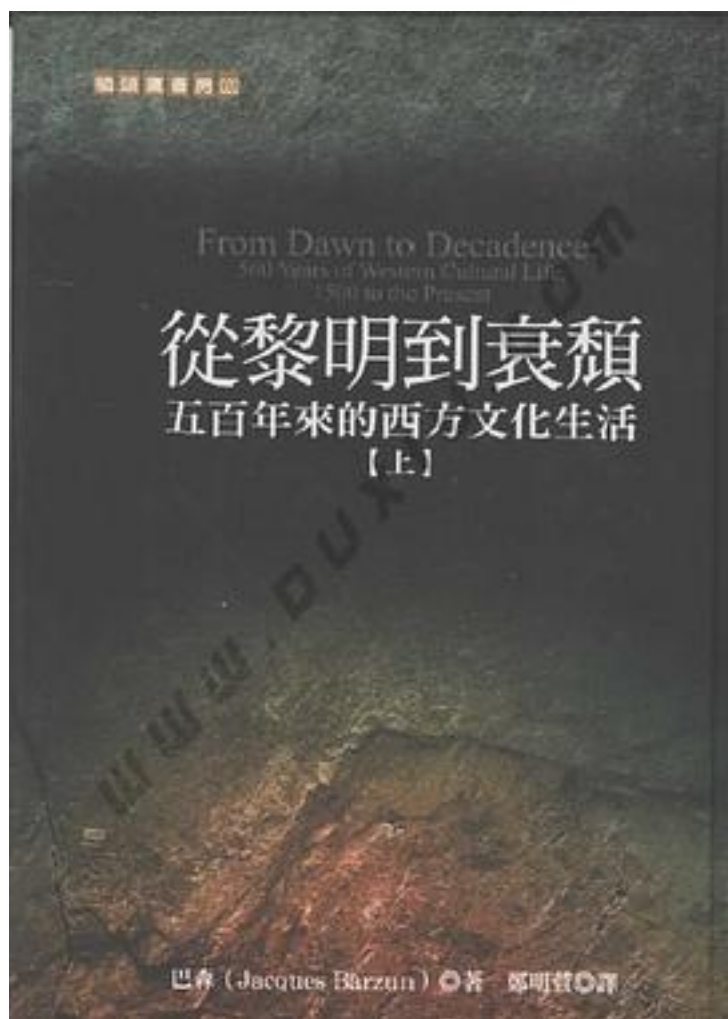


从黎明到衰颓（全三册）



[从黎明到衰颓（全三册）_下载链接1](#)

著者:巴森（Jacques Barzun）

出版者:猫头鹰出版社

出版时间:2004

装帧:精装32

isbn:9789867879875

普林斯敦大學余英時教授唯一親筆推薦的西洋文化史。如果你一輩子只看一本歷史書，

就是這一本！◎

Amazon讀者四顆星強力推薦、美國邦諾書店Top100推薦、每月之書俱樂部選書，蟬連暢銷書排行榜達數月之久，紐約時報書評評為絕世之作。

◎

入選美國國家圖書獎2000年度非小說好書。民主政體、社會主義、個人自由、女權運動、性解放、工業化社會、原子彈、網際網路——西方文明帶來的美德與罪惡，幾乎已經完全滲透全球每個人的生活，你可知道這一切從何開始？讓二十世紀碩果僅存的史學大師巴森帶你回到過去，細說西方文明如何在五百年中漸漸開花結果，帶來我們如今所見的世界；又如何盛極而衰，面臨再生的瓶頸.....

巴森認為西方有四場「真正的革命」：宗教改革、君主集權、法國大革命、俄國革命；大師以此為主軸，詳述這些變革對思想與物質層面所帶來的衝擊，這些衝擊又如何交互作用出今日我們所見的世界。在巴森的流暢文筆之下，五百年的歷史故事也能像《紅樓夢》一樣，出場人物個個栩栩如生，「劇情」高潮迭起，無處不精彩！不論是名列史傳卻面目模糊的名士、或是名不見經傳的小人物，巴森都能還他們有血有肉的真面目；書中有爆炸性的大事件，也有乍看瑣碎卻寓意深遠的瑣事，經過大師提綱挈領，五百年來多不勝數的種種事件人物，逐漸融合成一幅屬於西方文明的立體圖像。

五百年時空之旅到了尾聲，巴森敏銳地指出現今面對的問題：除了科學與技術之外，文化發展似乎陷入停滯。文化進入衰退期了嗎？未來還有希望嗎？妙的是，五百多年前也曾有史學家預言歷史的結束.....巴森怎麼說？打開這本書，走過五百年，你會發現整本書就是對這個問題的絕妙答案。

作者介绍:

巴森（Jacques Barzun）

西方文化史大師，一九〇七年生於法國，一九二〇年隨父抵美，進入哥倫比亞大學研讀歷史與法律。畢業後即留校執教，歷任該校羅塞斯歷史講座教授，後曾任教務長、院長，同時為劍橋大學邱吉爾學院的榮譽研究員。七十年來，巴森教授編著有卅餘部著作，內容無所不談，包含音樂、思想史，當代藝術、科學評論，甚至還有偵探小說的導讀。他獲有美國國家藝術人文學會金質獎章，兩度任該會主席。目前定居於德州。

目录: 上册

作者正體中文版序：近代西方文明全景畫

推薦序：一部文化史巨著 余英時

作者小記

譯者贅言：是譯者，也是讀者

開場白：從當前事務到本書主題

第一卷：從路德的九十五條論綱到波義耳的無形學院

第一章：西方在分裂

第二章：展開新生活

第三章：優秀的文采

第四章：「藝術家」誕生了

第五章：時代的橫剖面：一五四〇年前後從馬德里看世界

第六章：書寫「優」托邦

第七章：史詩與笑劇、詩詞與音樂、批評與公眾

第八章：時代的橫剖面：一六五〇年前後從威尼斯看世界

第九章：無形的學院

第二卷：從凡爾賽的泥沙到網球場

第十章：君主之革命

中册

第十一章：清教徒做民主人

第十二章：禮儀臨天下

第十三章：時代的橫剖面：一七一五年前後從倫敦看世界

第十四章：入目滿豐盈

第十五章：大百科世紀

第十六章：時代的橫剖面：一七九〇年前後從威瑪看世界

第十七章：被遺忘的隊伍

第三卷：從浮士德上部到「下著樓梯的裸女二號」

第十八章：智與心並用

第十九章：時代的橫剖面：一八三〇年前後從巴黎看世界

第二十章：眾國會之母

下册

第二十一章：物御人

第二十二章：時代的橫剖面：一八九五年前後從芝加哥看世界

第二十三章：精力聚巔峰

第二十四章：立體派十年

第四卷：從「大錯覺」到「西方文明，非滾不可」

二十五章：大錯覺

二十六章：藝術家做先知、扮弄臣

二十七章：擁抱著荒謬

二十八章：常民生活與常民時代（一九九五年前後從紐約看世界）

作者注

索引

• • • • • ([收起](#))

[从黎明到衰颓（全三册）_下载链接1](#)

标签

文化史

Barzun

文化思想史

雅克·巴尔赞

历史

西方文化

文明

学术

评论

絕對不要讀精簡本。世紀之交誕生的經典，Barzun在史學上的人本立場恰好和Braudel所形成的地理空間為主軸的整體史觀形成兩個對極，我由衷偏愛Barzun遠甚Braudel。關乎命運這個古老命題，平實是它最大的優點，即便Barthes說：人類一思索，上帝便發笑。

[从黎明到衰颓（全三册）_下载链接1](#)

书评

看到第一眼的时候被它吸引，本以为是西方宫廷史，打开书时发现它是一部伟大的西方文化史。记载着500年的西方文化，1500年---至今，讲述着西方文化的前进，演变历史。笔记写了好多页后，慢慢才发现作者的思绪。。。。。。作者雅克·巴尔赞，他用50年的时间写出了这部《从黎...

本文原载于本人博客：<http://talenthan.blog.sohu.com/>
这本“宝藏”在书架上“尘封”了许久，今天终于得以开启。花了1个多小时来读开篇11页纸的《作者的话与序言》，就发现茶杯已经斟满了，需要在这里来细品。这本书从历史学的角度来论述西方文化近500年（即现代时代）的艺...

如你想了解五百年來西方歷史，如書名所示，這書是講西方文化生活的。對了解一般歷史毫無幫助。
如你只想一般了解西方文化，還是讀幾本內容具體背景清晰的斷代史或文化發展史。此書一樣幫助不大。
作者知道好多好多好多好多東西，有絮叨傾向，講述作者很個人的意見看法，...

孙骁骥/文

当我们阅读历史的时候，或许并不清楚自己所读到底为何物。《韦伯斯特字典》对于“history”词条的解释是：“关于某人某事的一系列过去的事件。”但这个解读本身就难以让人信服。浩如烟海的事件不过充当了历史的素材，或者叫历史的草稿，而最终成稿终究需要史家动笔...

每天至少更新5条 第一部分 从路德的《九十五条论纲》到玻意耳的“无形学院” 1. 我们动辄将某些事物的出现称作“革命了！”，但从16世纪的大动乱到现在，仅有四场动乱可以称为“革命”，它们是16世纪的宗教革命、17世纪的君主制革命、贯穿18~19世纪的自由主义和个人主义的...

我在书店的历史类书架前闲逛，无意间发现了一本差点错过的大好书。这本书叫《从黎明到衰落-西方文化生活五百年,1500年至今》（From Dawn to Decadence），作者是Jacques Barzun，曾经荣获2000年美国国家图书奖。仅仅读了它的序言，我就被它深深吸引住了。书中先引用了威廉-詹...

作者说他为这本书的筹备花了一生的时间，这份辛劳是毋庸置疑的，从马丁·路德掀起的宗教革命，一直到上世纪九十年代，这本书中对于西方文化领域五百年来错综复杂的种种历史和现象，进行了大量的记录和陈述，才完成了这部总厚度达到868页的作品，其中史料的丰富是毋庸置疑的。...

在《我们应有的文化》一书中，巴尔赞对现代学术特别是文学、历史进行了严厉的批判，认为过去读历史作品是为了满足好奇心，刺激想象力，提高自己的心智，上乘的历史作品还是重要的文学名著。今天，历史写作已经被委托给专业的历史学者，那些人写书的目的不是给公众提供读物，而...

NEAR THE END of his long, illustrious life, about a month shy of his 105th birthday, the distinguished cultural historian and public intellectual Jacques Barzun no doubt had many things on his mind. One was completing a questionnaire about word usage. 在他...

如何由一件平常事演变成一场革命 大概的路线：
消息传来（某人说了什么话，做了什么事） -

-----消息迅即传开（因为它与当时的形势恰好相合，或者同人们意识深处的某种情绪吻合） -----气氛紧张（人们开始互相探问真情和这件事的含义） -----时间感发生变化，变快（本来遥远...

重读《从黎明到衰落-西方文化生活500年》

时间真快，五年前读过这本厚厚的文化史巨著。当时叹为观止。最近开始重读，又有很多启发。

“文艺复兴时期大量的论文说明了这场文化运动的性质。人们通常以为它是由几个天才发起的，有些崇拜者、赞助人和能言善辩的支持者参加，他们...

如果写不出一本气势恢宏、荡气回肠的大书，就去读一读前人的巨作吧。

按我粗浅的理解，非虚构类的书籍，最容易配得上大书的名字。吉本的《罗马帝国衰亡史》无疑是这类书的代表作。商务印书馆有两卷本的译本，最近有一家豪华的出版社，出了六册所谓全译本，每册80元，全套要48...

根据我从小到大读历史书而得来的经验，我认为了解历史能让我认识到人类最独特的优点，也能展现我们致命的缺点。因此，对我来说读史书除了可以学习新的知识，也能让我们自我反省，并且帮助我们探索到自己的上线，能力，还有可能造成的人为灾害。由于我已经读过无数本中国的史书...

社科文献出版社·甲骨文致力于为读者提供有价值的高品质读品。译介国外的经典社会科学类理论著作和学术畅销书是我们图书系列的主要方向。作为一个新的品牌，敬请广大读者关注、批评！您的任何意见可通过以下三种方式提供给我们：在我们的新浪微博[<http://weibo.com/oracode>（社...

老爷子活到104。93岁时出版了这套800页涵盖西方社会500年的书。没有长时间的积累和思考，谁也不敢写这么一个大题目。看的时候就在想，这书才该叫“人类群星闪耀时”。太多的人名、太多的主义。我最大的一个感触是东西方都经历了类似的占据社会超长时间的一元思想/信仰在崩塌后...

知乎上一位大神对“文化”作出这样的定义：根植于内心的修养 无需提醒的自觉
以约束为前提的自由 为别人着想的善良
微观到个体，宏观至社会，文化的养成、文明的进化无不是由内至...

本来想做完review再写短评会觉得更可靠些，但是这会正好没事做。我看的是2013年中
信出版社的，也是林华翻译，这本书最好的一点就是，作者是用很容易理解的句子写作
的，没有为难翻译，所以翻译也没有为难读者，但是仍然有几个地方我个人觉得翻译的
不到位，但是完全不影响理解。 ...

[从黎明到衰颓（全三册）_下载链接1](#)