

# 中国画的灵魂



[中国画的灵魂 下载链接1](#)

著者:张启亚

出版者:文物出版社

出版时间:1994-12

装帧:平装

isbn:9787501007929

## 目录：

中国的绘画艺术

论中国画的灵魂---哲理性

中国画的“意”和“表意”特征

文人画的滥觞及早期发展

文人画的思想基础

谈谈文人画中的造“意”

产生山水画的思想根源

---兼谈“东晋”“刘宋”山水画之异

花鸟画的衍流及其功能的递变

谈宋画

论元代绘画的时代主调

“扬州八怪”扩大了文人画的表现领域

笔墨与“胸襟”

中国传统的肖像艺术

肖像画法研究

徐璋和他的《松江邦彦图》

陈洪绶和他的《水浒叶子》

画史零谈

后记

作者介绍:

张启亚(1923.3—1995.4)

别名施阑，河北沧州人。擅长绘画、美术理论。早年从事漫画、中国画创作，多年从事出版编辑工作，曾任华北新华书店总店出版设计，人民出版社书籍装帧设计，文物出版社编审。论文有《文人画的思想基础》、《论中国画的灵魂——哲理性》、《山水画产生的思想根源》、《中国画的表意特征》等。

目录:

[中国画的灵魂](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

美学

绘画

国画

评论

---

[中国画的灵魂 下载链接1](#)

书评

---

[中国画的灵魂 下载链接1](#)