

The Man in the High Castle



[The Man in the High Castle_ 下载链接1](#)

著者:Philip K. Dick

出版者:Putnam

出版时间:1962-01-01

装帧:Paperback

isbn:9780425043233

It is 1962 and the Second World War has been over for seventeen years: people have now had a chance to adjust to the new order. But its not been easy. The Mediterranean has been drained to make farmland, the population of Africa has virtually been wiped out and America has been divided between the Nazis and the Japanese. In the neutral buffer zone that divides the two superpowers lives the man in the high castle, the author of an underground bestseller, a work of fiction that offers an alternative theory of world history in which the Axis powers didnt win the war. The novel is a rallying cry for all those who dream of overthrowing the occupiers. But could it be more than that? Subtle, complex and beautifully characterized, The Man in the High Castle remains the finest alternative world novel ever written, and a work of profundity and significance.

作者介绍:

“科幻鬼才” 菲利普·迪克成长于西方科技文明创造出的崭新辉煌的时代。彼时，人类进入了太空，登上了月球，成功制造出第一台工业用机器人……科技的蓬勃发展也催生出主流科幻小说对人类创造力的无比自信，克拉克、阿西莫夫和海因莱因撑起了西方科幻的黄金时代。可是，迪克却反其道而行之，他的主人公迷惘于亦真亦假的世界里，挣

扎于文明的陷落中，充满了对生命的依恋和对人性的追求。

《高堡奇人》是菲利普·迪克代表作之一，架空历史最杰出的经典，雨果奖最佳长篇小说。小说以《易经》牵引情节，讲述了一种反转过来的“历史”——同盟国在二战中战败，美国被德国和日本分分割霸占，集权政治与东方哲学相互碰撞，探讨了正义与非正义，文化自卑与身份认同，以及法西斯独裁和种族歧视给人类社会造成的后果。著名科幻作家韩松长文导读。

2015年，亚马逊将这部小说改编成13集系列剧《高堡奇人》，并在2016年12月出完第二季，再次让这部小说成为话题爆点，引发观众和读者热议：如果同盟国输了二战，世界将变怎样？

目录:

[The Man in the High Castle 下载链接1](#)

标签

科幻

小说

PKD

菲利普迪克

美国

外国文学

菲利普·迪克

美国文学

评论

我的第一本架空小说（alternate history），德国和日本取得二战胜利，美国被占领的同时美国人也成为二等公民。除此之外，世界的秩序依然建立在不对等的权力之上。两本书贯穿始终，一本《易经》，人算不如天算，神谕似乎是小说人物摆脱困境的唯一途径。另一本是虚构的架空小说，有框架故事的味道。千回百转找到这位神作的作者，他却说他的故事是神谕借他的手完成，再一次传递了决定论的论调：人对于自己的命运和事件的发展没有实际的掌控力，因而人性的本质也没有根本上的不同。

原来是本易经使用手册……五千年的智慧果然伟大！【面对死线读小说的战斗力的确暴涨……】

感觉十分mix，要说好的确很好，世界观设定精巧，卖弄了高深理论却搞得十分通俗易懂而且和故事紧密结合，但是……挖了这么大一个坑，然后给你说：“诶我们来搞开放式结局嘛！”——我有种想撕书的冲动好吗？？！？

= =看的真费劲（= =占卜什麼滴

打四星有无一点装x？因为好多地方似是而非没有完全理解，出自本国的易经占卜过程让人摸不着头脑，省略各种成分的句子需要多花一点时间理解。但正如看到的一条评论，在绝望中残存的希望，无尽压制后终于迸发的一丝反抗，仍然让人动容。正义或者邪恶，世界也许并没有什么两样，但我们都需要从手边做起，一点点的改变，就是这世界仅有的希望了。btw有声书听着蛮舒服

我以后也找本易经来每日占卜吧。

看不下去。。。我还是去看剧吧。。。就像GR上的一星评论: I simply cannot understand all of these good reviews.

3.5分吧，和电视剧剧情差得比较大。反乌托邦与乌托邦的实质。作者的人物描写和剧情走向略诡异。

The tv show is better, the story ended without closure...

-_-

#alternative history novel+易经教你认识世界+Juliana真是个神经病啊……= =

妈呀银翼杀手也是这货写的坏事了我看这书怎么写的那么差orz要坏事啊

the world war 2 was the results of a bunch of gansters clashes,they called chinese Chink,bad taste,abstruse.

被剧吸引来看书。剧集改了个天翻地覆，书里到最后也没出现预想的世界改回正常线，就这么莫名其妙地延续着德日胜利线，所以就算看到更好的可能，还是得在自己的世界苟延残喘下去，世界可以平行，却无法穿越，这也是一种无奈吧。PS：好难读。

3.5。上下班开车时听完了，感觉得再通读一遍。

开场给力。后续不足

初读觉得艰涩，中途阅读快感上来了，结尾又一片茫然，不过喜欢PKD笔下小人物被时代洪流裹挟的样子。

哈哈

human is a book of change, past and present is a book of change, the world and its history is a book of change.

抱着猎奇的心理被电视剧安利过来的，其实论情节有点失望，书的特点是心理描写，易经占卜，比较喜欢的是Wegener、Childan、Frink的心理描写，有种宿命惨淡，能做的是坚定信念和希望一步一步地走，即便再小再微弱...谁知道这些小小改变不能产生大的改变呢？

[The Man in the High Castle 下载链接1](#)

书评

如果第二次世界大战的结果颠倒 美国为首的同盟国战败
德日法西斯国家重新制定世界秩序 美英人民变成了世界的三等公民
在这个凋敝的世界里 主人公只有依靠古老东方的《易经》来指引自己的道路
这个构思有趣不有趣？ 有趣！ 这个创意生猛不生猛？ 生猛！
这部小说思想深刻不深刻...

《高堡奇人》（The Man in the High Castle）设想了一个与真实世界平行的架空设定：富兰克林·罗斯福没能做完他的第一个总统任期，美国和英国从一战之后就一直在走下坡路，二战最后的胜利者是德国和日本。轴心国瓜分了美国的国土，日本占据了西海岸，而德国占有纽约和美国南部...

花了一个多星期，看完了The Man in the High Castle (TMITHC)。这是阅读的第三部PKD小说，愈发开始熟悉PKD的风格。PKD的风格十分显著，感觉自己始终在读一本小说，不同的只是由故事情节所呈现的外表，内核总是一样的。这次的书评没有系统的结构，只能以碎片化的方式记录下自...

一 1962年，美国首次载人宇航飞行，肯尼迪宣布美国在60年代末将宇航员送上月球。同年，PKD菲利普·迪克的小说《高城堡里的人 The Man in the High Castle》出版。在书里，美国输掉了二战，被日德瓜分。太空梦想，则被德国元首希特勒继承。二 在《高城堡里的人》这本书里，P...

《高城堡里的人》写的是1962年，也就是该书出版当年的美国，并在1963年获得雨果奖最佳长篇小说奖。

在这部经典的“架空历史”小说中，德意日轴心国赢得了二战，美国被肢解成三部分。东部归德国治理，中部算作非武装的自治区，西部到太平洋沿岸由日本管理。整个世界都被德日这...

从前评价《祖国》的时候，我说那是一本精彩的书，但精彩之外是一种东方主义，谈不上深刻，更谈不上伟大。

但对这本《高城堡里的人》，我绝不会吝惜“伟大”这个字眼。

先从这本书里的第三帝国说起。

《祖国》的故事就发生在第三帝国，作者费了很多笔墨来描写世界之都日耳曼尼亚...

没看过英文原版，所以翻译问题我只能就一些周易里的东西来评论一下。

最基本的，周易中的阴爻和阳爻都没有翻译出来，取而代之的是直译的线六和线九（我猜原文是LINE SIX LINE NINE）。又例如一段——

收录机再一次呼呼地转了起来，求卦于神谕，得到六线形，二十八，我又在第...

“看周易抽大麻是一种生活态度。” - 非凡

感觉此书与其说是以情节为重的小说倒不如说是作者本身在践行一种哲学议题，略有一点存在意义大于文本价值的感觉…… - Mero

在自需（主观）前提下建构所需客观条件，由此出发铺垫近未来或是平行世界背景，再在虚构（极端）的客...

不错的小说，就是翻译的人不负责任。最基本的，日本人的名字有的音译有的意译看得读者一头雾水，本来看名字就可以分辨角色是日本人还是白人的。部分地方语句措辞十分生硬，让阅读充满了不流畅感。易经的部分都用了直译，不过既然是翻译给中国读者看，能找找原文还是比较好的

<答应别人邀约写了2017年读书总结，其中包括本书，原文照录如下>

这本书又有一个译名叫作《高堡奇人》——我更喜欢这个简明扼要的译名——因为Amazon拍摄的同名电视剧上映，2017年又火了一把。电视剧本身非常不错，几乎还原了原著的沉郁的调子，但小说还是更胜一筹。读者将...

这本书，我在豆瓣上标记于2015年2月2日。一直看到2015年夏天结束之前，也没有看完。

这本书是购于豆瓣阅读的。是纯电子书，我没有拥有这本书的纸质版。主要使用豆瓣阅读器来阅读，如果没有手机或是手机无法联网就无法阅读本书。我将在9月15日开始继续阅读本书，希望今年年底可...

海明威曾经说过，作品要像冰山一样，呈现给读者的只是冰山一角，海面下面还有巨大的冰山。我觉得，这是经典作品的特征，而《高堡奇人》就有这样的气质。宏大经典的科幻作品，尤其是长篇科幻，一般都有一个宏大的背景设定。阿西莫夫的基地系列，海伯利安系列...

网上的版本，应该是这本，翻译挺差劲，里面周易翻译成英文再翻译回中文，看的真实苦笑不得。

另外怪不得以前看介绍周易的书，有人说老外瞎弄，的确汉代五行加入卜卦后，象数派基本不看周易本书。有空再翻翻新版。

科幻小说中似乎有关幻想本身的题材并不受关注，毕竟这是一个本体论化的题材。不过有一个最有力最著名的例子摆在大家的面前，写出《城堡中的男人》（国内有）、《机器人会不会梦见电子羊》、《记忆公司》（国内有）、《流我的泪吧，警察说》（国内有，《KR3之谜》）等等的菲利普...

他的文字黑暗、混乱、恐惧、战栗、怪诞、荒谬、疯狂、压抑，常常如同噩梦一般的话语，这就是菲利普迪克的特色，每一位阅读他文字的读者和活在书本中的主人公一样，他们会一起成长，一起体会世界观突然发生的变化和翻转，一起感受弥漫着的错位和神秘。那些叙事常常跳跃且不连贯...

[The Man in the High Castle 下载链接1](#)