

子不语



[子不语_下载链接1](#)

著者:袁枚

出版者:浙江古籍

出版时间:1985

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[子不语_下载链接1](#)

标签

怪力乱神

古典文学

袁枚

评论

好看

这应该可以算是古人的一本杂志，当然不一样的是作者是一个人，袁枚。昨晚上跟颜小笨说了其中的一个故事，说完之后她问我笑点在哪里，其实我也不知道笑点在哪里的，只是我当时看完的时候笑了一下。还跟颜小笨说我们高中的时候学过他的文章的，可我一一下子就是想不起来是哪一篇文章。然后过了很久她说懂了懂了。

小小一本选集，有局限。

小时候的记忆 爸爸的书都是古文 这是我唯一能看懂且觉得有趣的

书评

胡乱翻译了其中的一些故事

ps: 我看的是电子书，出版的都是洁本——最好玩的部分都被洗劫一空了。大家不要买书了，下电子书吧。滇绵谷秀才半世女妆

四川人滇谦六，有钱但没有儿子，生一个死一个。有星相学家给他看相：“你命中注定没有儿孙，生了也会死。唯一破解方法就...

《子不语》是老早就知道的书，在这之前稍微读过一点《聊斋志异》，无奈青春期的时候看到《聊斋志异》的电视剧，完全是卿卿我我你侬我侬的爱情故事，真是令人扼腕，可惜了那么好的故事。

后来因为专业的关系，读了一些中国古典文学，《阅微草堂笔记》就是听外文史老师介绍了去...

关于《阅微草堂笔记》和《子不语》这两本书，都是我枕边常客，比较起来，两者有一些不同，首先，纪晓岚和袁枚，一个是礼部尚书，四库全书总纂修，一个是多情才子，文坛领袖，两个人的学识和理性都是相当卓越的，格调也都落落大方，我觉得其不同之处可能主要在于取材。因为纪...

袁枚的这本书我是读初中的时候看的，那是本有年代的书了，是我的一个同学家里带来给我，自己才有幸读到了此书。其实现在在卖的都是新版都是删改后的版本，原版里面很多都是充斥着些对性，赤裸等的描写故此才被删改了吧，真是非常遗憾的一件事，原书的精髓又这样被河蟹掉了，给...

子不语各种版本都缺货,这一版恰逢其时。纸略薄,可惜。优点价格实惠。所谓精装,名实不符。上古还出了一个子不语全译,没原文的,慎购。

袁子才文字朴实,好在说理劝人远没有阅微草堂和聊斋志异般痕迹明显。尝感叹西方神话传说奇幻故事,想象之瑰奇绚丽,气态磅礴,东方相差甚远,今读子...

目前只看了三分之一，不过大概也有些心得。先说规律：

彪悍正直的大叔投宿，主人肯定云某房闹鬼，此彪悍兄台必然大喜，偏要住此屋，半夜鬼果来，或诉冤，或被此人的刚直气魄震慑，从此鬼绝。

因果报应，做坏事者必受惩罚，某个“好人”死了，必有人站出来...

学生问我，幽灵跟鬼有什么区别，不都是ghost嘛。这怎么能一样呢。我不知道其他中国人什么情况，反正提到幽灵我想到的是一个披着白布飘来飘去的气球，很可爱，但是不吓人。可是提到鬼，我就觉得阴风阵阵，发根倒竖了，气场完全不一样！小的时候看聊斋志异出过事故的，半夜做...

最开始是因为与吕蒙有关的故事买的这本书《吕城无关庙》。结果却有点失望。怎么说呢，第一个故事我是惊艳了的，就是一个道士让一个人起死回生,结果是自己假扮的这个人。两个小鬼满地乱串的句子，让我觉得果然是袁大才子，写的好生动，而这个故事被一个80年代左右的鬼片盗用， ...

《子不语》的内容无怪不志，无异不述，无奇不有。它的价值在于以才子性灵之笔，录存了清朝中叶为田夫野老、仕宦官绅津津乐道的奇闻逸事，文笔诙谐，清新，洗练，很多让人读来忍俊不住。同时又在不经意间，展现出清朝中期的民俗人情和社会状况。鲁迅曾经评价道：“其文屏去雕饰...

最开始听说“子不语”三个字，是因为一句话：子不语，而怪力乱神。然后去百度，竟然百度到了一本书。更巧的是，不久，我在隔街的小书店的角落里，发现了一本《子不语》，或许是他有意赚我钱。袁枚这个人以前也听过，翻过他几页随园食话。记得他说火腿，说各种菜的做法，只记得...

日本有百鬼夜行，中国类似的画册却是没有的。追溯上去，这大抵是要责怪到钟馗头上去，因为他未曾留给我们一本菜谱。其实如果要真的追究中国的鬼怪来，还是有据可考的，比如《山海经》，比如《玄怪录》，但如此追究下来，就会发现中国的鬼怪规模太过庞大，这当然还没算上蒲松...

全文删减处都有标注括号 此处删去几字 还有几篇也全篇删去 只留篇名
总计也没删了多少字 网上都能查到 确实一些色情烂俗糟粕 没啥意义 删掉并不可惜
喜欢猎奇或是淫心炽热的 大可去网上搜来看看 而且除去删减的这些文字
全书依然是污水横流啊 哈哈 很多书友...

这本书比聊斋更有可读性，除了那些鬼怪，还有袁枚先森做官时遇到的案件，还有些案件还是未解之谜
不过唯一美中不足的，里面有四篇比较重口味的黄文被和谐了，有点可惜，估计是考虑到未成年人的利益.....
总体来说，明清时期的笔记小说都是这样的，用鬼怪讽刺当时社会的弊...

孔夫子曰:子不语怪、力、乱、神。《子不语》这本书却借神、鬼、怪之口言人所应语而不能之语。其中言语或隐晦或直白，但都短而精，在故事情节完善有趣的同时还蕴含着一些深刻的道理。
如《狐祖师》一篇，狐精迫害少女，圣帝部下邹将军听民众之诉后将其斩杀，后狐党报复，村民又...

[子不语_下载链接1](#)