

# 黑暗精靈 1 故土



[黑暗精靈 1 故土 下载链接1](#)

著者:R. A. 薩爾瓦多 (R.A. Salvatore)

出版者:奇幻基地

出版时间:2007-10

装帧:平裝

isbn:9789867131966

歡迎來到「幽暗地域」中的魔索布萊城，

這是黑暗精靈遊俠崔斯特．杜垩登的故鄉，  
一個奉邪惡為正義守則、爭戰不休的城市——

崔斯特在地底「幽暗地域」中的魔索布萊城（Menzoberranzan）長大。母親是杜垩登家族的宗主瑪烈絲，他本來是杜垩登家族第三個活著出生的兒子，而被預定在誕生時將要被獻祭給羅絲女神（Lloth）。但是，他出生時，正是杜垩登家族攻打迪佛家族的時候，由於他的哥哥納梵死於這場戰鬥，被認定已滿足了羅絲女神，崔斯特因而存活了下來。並交由擔任養母的姐姐維爾娜撫養。

崔斯特天資聰穎，五歲就學會了其他黑暗精靈貴族十歲才能學會的浮空術。直到十六歲時，他正式成為家族的次子，並被培養成一位絕佳的戰士。但秉性善良的崔斯特卻無法忍受家人、同族間會為了權位與私利而自相殘殺，各種陰謀詭計紛飛，黑暗精靈社會中邪惡又混亂的殘酷現象，最後讓崔斯特決定逃離魔索布萊城——

〈被遺忘的國度〉系列是由T S R公司所設計的紙上角色扮演遊戲的設定，創造出了一個作品數量更多、「正史」更多的世界，是TRPG界最受歡迎的兩大系統之一，並曾改編為《柏德之門》、《冰風之谷》、《絕冬城之夜》等暢銷遊戲。

其中最著名、最受歡迎的角色為黑暗精靈（Darkelf）遊俠，崔斯特．杜垩登（Drizzt Do'Urden）。

他最早現身於薩爾瓦多作品〈冰風之谷〉三部曲系列，原意是帶出與眾不同的黑暗精靈世界，並烘托主角沃夫加（Wulfgar）。但薩爾瓦多寫作的期間，以及作品問世後的讀者迴響，皆將關注的焦點置於黑暗精靈崔斯特身上。因此，繼〈冰風谷〉的成功之後，薩爾瓦多即以崔斯特為主角寫下了《黑暗精靈三部曲》，介紹崔斯特在地底世界的活至來到地面世界的故事。

作者介绍:

關於作者R. A. 薩爾瓦多（R.A. Salvatore）——20年來不斷推出暢銷小說的重量級作家——

薩爾瓦多在一九五九年誕生於美國麻塞諸塞州。在他還是大學新鮮人的時候，他獲得了J. R. R. 托爾金的〈魔戒〉三部曲作為耶誕禮物。於是在靈光一動的啟發之下，他把主修從資訊科學改為新聞。一九八一年他從美國麻州費區堡(Fitchburg)州立學院獲得了傳播學士學位，以及稍後的英文學士學位。最早出版的小說是T S R在一九八八年所推出的《冰風谷三部曲》之〈碎魔晶〉（The Crystal Shard）。之後，撰寫了許多的小說。在一九九〇年決意成為專職作家。薩爾瓦多筆下最著名、最受崇拜的就是由他所創造的黑暗精靈崔斯特。他的小說在全球賣出超過三百萬冊，並且翻譯成許多種的語言和有聲書。

二十多年來，薩爾瓦多替T S R撰寫過《黑暗精靈三部曲》、《冰風谷三部曲》、《牧師五部曲》、《血脈》、《無星之夜》（Straless Night）、《闇軍突襲》（Siege of Darkness）、《破曉之路》（Passage to Dawn）等書。《黑暗精靈三部曲》並於二〇〇年、二〇〇四年再次推出了合輯版、精裝典藏版。

譯者簡介:

朱學恒，一九七五年生，中央電機系畢業，因喜愛電玩、科幻，而一腳踏入奇幻文學的推廣。自一九九一年（高中時代）開始接觸奇幻文學後，朱學恒便在報章雜誌上撰寫專欄、架設網站推廣奇幻文學，國內奇幻作品的翻譯及電玩的玩家手冊，幾乎全自

其手筆。從一九九八年「龍槍編年史」的翻譯，到最近在台銷售近六十萬冊的「魔戒三部曲」，朱學恒已譯過二十三本奇幻文學譯作，長久以來的耕耘，讓國內原本冷門、次文化的奇幻文學領域，能夠獲得國內市場的肯定與歡迎。

在台灣，有奇幻小說鼻祖之稱「魔戒三部曲」在暢銷書排行榜上盤踞超過三個月，保守估計，至少賣出十九萬套。翻譯版稅尚未到手，年輕、有理想膽識的朱學恒便決定捐出五百萬，成立全球第一個「奇幻文化藝術基金會」，希冀藉由基金會的實際運作，推廣國內奇幻文化的閱讀／玩家人口，並藉著專業人才的培訓，讓奇幻文學能夠真正在台灣生根，進而擴大華人文學與世界接軌的機會。

◎現任財團法人奇幻文化藝術基金會創辦人．董事兼執行長。

◎現任教育部教育資源網路管理委員會委員

◎現任元智大學諮議委員。

◎現任開放式課程計劃義工，並於兩年內與麻省理工學院簽訂正式合作協議，引進世界各大學一流知識。

目录:

[黑暗精靈 1 故土 下载链接1](#)

## 标签

奇幻

被遗忘的国度

龙与地下城

崔斯特

黑暗精灵

R.A.Salvatore

小说

## 评论

扎克不要死!!!

-----  
黑暗精灵三部曲只有第一部好看，第二部第三部都看不下。

-----  
这个封面。。。我次奥。

-----  
是有点杰克苏圣母的感觉。。。里面的女暗精灵都像母老虎一样==

-----  
奇幻小说鼻祖。第一部里卓尔精灵还天真稚嫩，喜欢他的双刀技，崔黑炭真会进化到像《遗忘国度之神秘徽章》里描写的那样狡猾么？

-----  
以后一定要建个卓尔双刀游侠

-----  
双刀游侠崔斯特

-----  
小崔的诞生~黑暗的世界给了他黑色的皮肤，他的内心却有无尽的光明

-----  
是的，我又想起扎克纳梵了。

-----  
第一部homeland

读完，人物塑造非常成功，可惜暂时萨尔瓦多还没写清楚为啥会有这样的突变meme出现

-----  
崔三历险记，真心没劲

-----  
黑暗精灵三部曲的第一部。讲地底的黑暗精灵社会中的故事。黑暗精灵世界中永无止境的权力争斗和自相残杀仿佛一幕幕循环上演的戏剧，感觉对蜘蛛神后来说似乎也没有用处，也许她就是一个喜欢看动作戏的神？这一部故事讲的是主角长大成人的过程，主角的主角光环太过于耀眼以至于让许多剧情走向都没有什么太大的悬念，但是也不能说是很无聊的故事，很期待后续主角走出黑暗精灵的国度开始冒险之旅之后的故事。

-----  
入门作

-----  
为了那悲剧英雄 扎克纳凡

-----  
入门启蒙读物。当年爱不释手啊

-----  
奇幻武侠风，崔斯特系列首部曲，我的奇幻启蒙读物

-----  
标记一下，唯一一本我觉得好看的DND小说

-----  
这本书揭示了不少迷惑。现在已经是全靠惯性继续再看这个系列了～

-----  
这个系列里我最喜欢崔斯特在幽暗地域的那一段.

-----  
DOKIDOKI崔斯特！

-----  
[黑暗精靈 1 故土\\_下载链接1](#)

## 书评

在阴暗的地下城市，光明是被禁止的东西，暗黑精灵便居住于此。而在城市的外面是更为幽暗、广阔的地底世界，居住着矮人、地精…，此外还有对暗黑精灵来说被诅咒了的地表世界。  
暗黑精灵以家族为单位，只有家族成员才能成为贵族，其他的则是战士和奴隶。城市的统治阶层由几十个家...

-----  
[黑暗精靈 1 故土\\_下载链接1](#)