

东洋朴素主义的民族和文明主义的社会



[东洋朴素主义的民族和文明主义的社会_下载链接1](#)

著者:[日] 宫崎市定

出版者:商务印书馆

出版时间:1962

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[东洋朴素主义的民族和文明主义的社会_下载链接1](#)

标签

历史

宫崎市定

海外中国研究

日本汉学

日本

社会学

民族关系

朴素主义说

评论

桂枝哪里还能称得上文明主义的社会？当年在大东亚战争里做出如此论断的宫崎先生未免也太高看邻国了。以及需不需要重新评价京都学派？我觉得这一套文化人类学的观点，比历研派的经济基础决定上层建筑那一套也是不知道高到哪里去了w

论证很NB，结论很荒谬

“他在京都大学以继内藤湖南之后的日本资产阶级史学界的权威自命，但他的学术根底却十分浅薄，对中国史料的理解能力很差，有事甚至连普通常识都很缺乏。至于故意曲解中国文献史料，随便解释，牵强附会来论证他的反动历史观点之处，那就举不胜举了”——摘自前言

这尼玛不就是狼图腾那套么，不过讲得有点意思

电子书

质与文的反复并不是新调子，不过一定要说内文外质那就很难说没问题了

同样是论游牧与农耕的冲突，宫崎给拉铁摩尔提鞋都不配。毫无人类学和地理学的视野，牵强附会，生拉硬扯。

作者为继内藤湖南之后的日本汉学权威。该版本由中科院历史所翻译并简析，书中观点支持日本清华，故译者强烈批判该书，叱其为学术根基浅薄的资产阶级学者的反动学说。但撇开其政治意图不谈，该书提出的理论体系（具有朴素主义品质的民族与文明化了的社会的关系）在全球范围内均可找到例证。该书值得肯定为一个时期的经典之作，但其中站不住脚、或隐隐地流露出非人道主义的地方还是可以找到不少的，须尽可能理性地分析该书（给四颗星就是推荐大家多多玩味）。真想写个评，可是考虑到敏感词颇多，写了也不敢贴。

死生之道，兴亡之道，不可不察。

文章描述了“文质损益”的中国史，强调“质”的基础性地位，提倡用“文化科学”作为二者的纽带。与福泽谕吉等“维新先辈”相比，他多了对“质”，即“朴素主义”的重视，因为他是一位更擅反思的，“与时代共呼吸”的史家。作为那个时代民族主义思潮在史学当中的体现，“战国策派”与之颇有相似之处。

基本是在从上海回成都的火车上读的，1.24正式读完。这本书主要是用朴素与文明的二元对立与转化论来重新阐释整个中国历史，简单来说，这一过程便是一个朴素的民族逐渐文明化，并最终染上文明病而至于浮华、奢靡、苟安、衰弱，此时，另一个朴素主义的民族便会颠覆掉文明社会，而之后该朴素民族受到感染也逐渐文明化，而原来的文明社会因被注入了朴素主义治好了文明病，获得了更生，于是又驱逐了文明化的朴素民族，重新建立政权，而后再度经历文明-朴素的循环。当然，宫崎市定对于朴素主义及其对文明社会的作用的阐释显然能够为日本侵略中国提供合法性，但抛开这点，可以将之视为一种大开脑洞的观点来考察。此外，书中所论解州盐于文明兴起的作用，五霸皆夷狄，异（朴素）民族在中国历史变革中的潜在作用，科学作为文明与朴素的纽带作用等皆有益启发

哎……这本书竟然还有人给了四星、五星……

撇开后面附会政治的部分不说，前面对于游牧和农耕，朴素和文明之间关系阐释颇有意思，以及关于盐的经营对于社会稳定的影响让我很受启发。

狼图腾就是完全照抄了这本书的逻辑和观点，只不过把“朴素主义”换成“狼性”。

[东洋朴素主义的民族和文明主义的社会_下载链接1](#)

书评

[东洋朴素主义的民族和文明主义的社会_下载链接1](#)