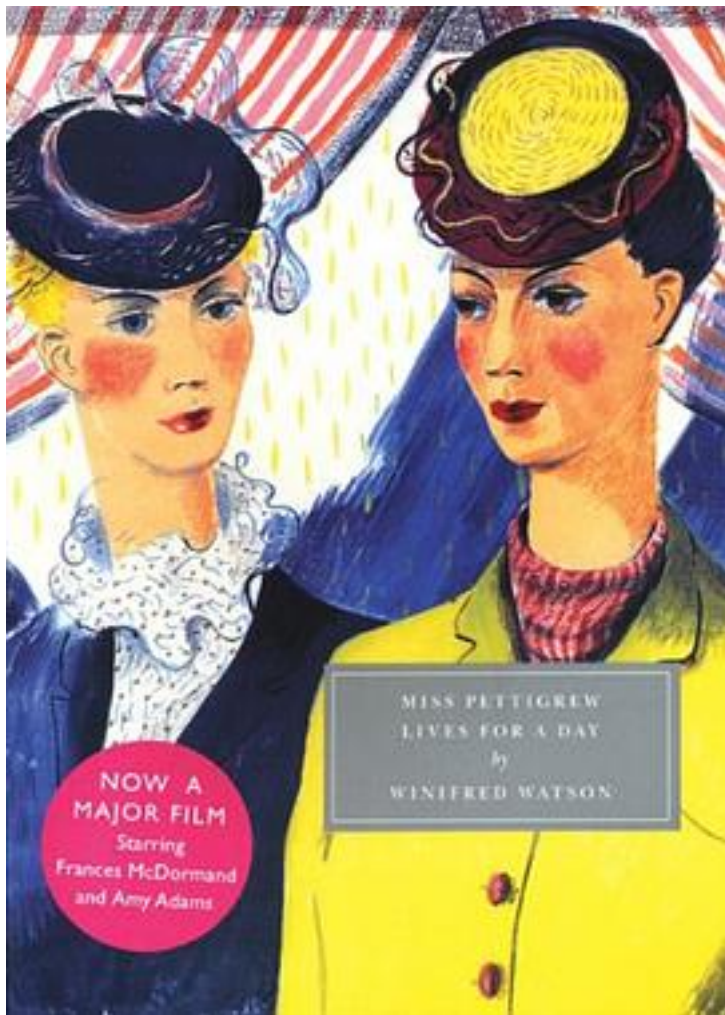


Miss Pettigrew Lives for a Day (Persephone Classics)



[Miss Pettigrew Lives for a Day \(Persephone Classics\) 下载链接1](#)

著者:Winifred Watson

出版者:Persephone Books Ltd

出版时间:2008-04-01

装帧:Paperback

isbn:9781906462024

作者介绍:

Winifred Watson

温妮弗瑞德·沃森 (1906-2002)

长期居住在英国泰恩河畔的纽卡斯尔，因家道中落没进大学，为贴补家用做了打字员。沃森说过“我的雇主从没派给我什么工作，有天他让我带点毛线活儿来干，所以我在办公室里写完了整部小说”。她的第一部小说《四脚朝天》(Fell Top)就是在办公室里写出来的。小说放了一年，因为她妹妹看到一个出版商张贴的征稿广告而得以出版，后被改编为BBC广播剧。除了《派蒂格鲁小姐的大日子》，沃森的其他小说都是以乡村为背景。《派蒂格鲁小姐》1937年出版，在英国、澳大利亚和美国大获成功，并被翻译成法文在法国出版，二战开始时还计划在德国出版。在那时就打算翻拍成电影，由碧莉·伯克主演，却因战争之故泡汤。之后沃森结婚生子，那时她已出版了六部小说。佩塞芬妮出版社最初分别在2001年、2003年至2005年都出版过《派蒂格鲁小姐》，2008年，佩塞芬妮经典系列又将它再版，序言由亨莉艾塔·特维クロス—马汀撰写。

目录:

[Miss Pettigrew Lives for a Day \(Persephone Classics\) 下载链接1](#)

标签

原版

英国文学

小说

Pettigrew

女性

英国

英文散文小说

英文小说

评论

这是一个剩女灰姑娘如愿以偿的一天，24小时过去以后，水晶鞋还在，王子也来到自己身边。虽然出版于70多年前，有些地方有点格格不入，但是基调很可爱，看到结局有种很满足的感觉~

一本非常好读的英文小说，俏皮可爱。

文笔太灵了，把低级普通词汇用到极致。在人物描写上，称得上是生动活泼的经典范本。虽然有些句法有明显年代感，但读起来并不吃力。生词也不甚多。张力十足的小品文，适合改成三幕剧。电影的改编处理可能更符合新世纪审美，但不如原著剧情线来得自然。联想到首版时代背景，反而有点儿乐景哀情意味。

Katrin给的生日礼物。有些尴尬的中年灰姑娘故事，看了怎么都跳戏

(1937) R4 read by Maureen Lipman. 对，看过电影

原来这就是个童话故事。。。

Boring
踢翻这碗鸡汤，这种单纯快乐的书我应该等到中年危机对自己的魅力丧失信心才读
女主人 somewhat lovely

Rarely I came across a book that its narrative and romance were focused on a 40-year-old woman, and this was the very reason I picked up this sweet and heart-warming tale. Some points seemed out-dated, but given the time the book was

written (first published in 1938) I had to agree that this was quite a feminist and modern story.

A rather tacky love story. Personally speaking I'd rather watch the movie version instead.

[Miss Pettigrew Lives for a Day \(Persephone Classics\) 下载链接1](#)

书评

《派蒂格鲁小姐的大日子》（1938年初版）是《灰姑娘辛德瑞拉》的一个迷人的变体，它由佩塞芬妮出版社重新印刷出版，这件事本身也类似于一则童话。我记得我最早读这本小说时才十来岁，因为那是我母亲最喜欢的书，她常捧读在手，如今回想起来，那不单纯是为了寻个发笑与做美梦...

所有人的生活其实一直都是平淡无奇的，突然，有一天，那个天下人渴望出现在自己身上的，改变命运的决定性转折点就那么出现了，而且，这个转折不仅彻底改变了原来的人生路径，还让人从此踏上了康庄大道。这是一个人人都会做或者经常做的白日梦，这也就是各种男女版本的《灰姑...

据说《派蒂格鲁小姐的大日子》在异邦红了又红，这本写于二战前的轻快小说在初版七十年后再度掀起人们的阅读热望，也许和二〇〇八年的同名英伦电影的推动不无关系。此书的中译本面世，多少靠了译者意闲的引进热忱。正如意闲在译后记中评价英版的装帧以及内容本身：“如此明...

也许中国读者永远也不会理解，如《派蒂格鲁小姐的大日子》（下文简称《大日子》）这样一本书何以能够在销声匿迹超过半个世纪后，再版时依然获得那么多读者的青睐。甚至连英国当地的媒体也无法解释这样的现象，因此《卫报》只能称本书为“不能解释的跨世纪文化现象”。而在...

英国伦敦有一家叫做波塞芬妮（Persephone）的出版社。它选书的标尺很简单也很特别，就是致力于发掘和推介已断版的上个世纪英国女作家的作品，以小说、回忆录、烹饪类书籍为主。其实看出版社的名头便不难猜测，借用古希腊女神芳名和倩影作为Logo的创意，是多少带点儿试图超越时...

文/陈嫣婧 刊于《上海壹周》2012-05-14

陈丹青曾在一个题目为《民国的历史与现实》的演讲中提到：现在的很多东西都不是新东西，它们都早已在历史上反复出现过。由此我联想到现在关于女性择偶和婚姻的诸多问题，看来也都不是什么新鲜事儿了。我们，我指的是女性，比从前的女...

看完才感觉到两者颇大的差别。原著着力于“一个女人，再晚也不能放弃机会”这样的立命感慨，命题虽小，却并不浅，似乎刻意淡化的时代背景反而不动声色的烘托出命运的刻薄和奇妙之处，对女性心理细致入微的描写堪称精彩。而好莱坞的改编则令人有豁然开朗的感觉，女主角Miss Pe...

意闲翻译的《派蒂格鲁小姐的大日子》是本可爱的小书，篇幅短到一个的旅程可以轻松看完，却像一枚橄榄，可以久久回味。作者是善于螺狮壳里做道场的高手，把所有的戏剧冲突在一天中统统展现，在这该书问世的年代，写法非常新颖。看完后才发现，原来《24小时》的编剧祖述的是...

派蒂格鲁小姐是个老姑娘。没有家庭，没有孩子，没有房子，整天为工作而奔波劳累。派蒂格鲁小姐出生在一个严肃严谨的家庭里。她不会化妆，不会打扮，整日素面朝天。这是她的家庭所要求的。派蒂格鲁小姐又渴望激情的生活。她过着贫穷的生活，但是每个星期会去电影院观看时髦...

这是一本多么轻松的小说啊。古板，苦闷，胆怯的老姑娘派蒂格鲁小姐阴差阳错的面试了一份工作，巧遇拉福斯小姐，并在一天内奇迹般的变身为特别，聪明，勇敢的吉尼维尔，成了姑娘们的救星，也改变了自己的命运。读起来，很自然的就跟着派蒂格鲁小姐一起体验了一把命运的奇妙。就...

本书的一片好评中，我只打了3星。原本看到目录和豆瓣的高分，以为会是个很有张力的故事，但现实让我失望了，情节中没有多少戏剧冲突，一切都很平顺，大结局像个童话。
看评论有人说，本书跟《傲慢与偏见》讲的是一个道理，但实在是没有《傲慢与偏见》那样自然。傲慢与偏见中的...

[Miss Pettigrew Lives for a Day \(Persephone Classics\) 下载链接1](#)