

我的孤儿宝贝



[我的孤儿宝贝 下载链接1](#)

著者:桃乐丝·库姆森

出版者:上海文艺出版总社 百家出版社

出版时间:2008—8

装帧:平装

isbn:9787807038313

内容简介

没有血缘关系的黑肤色妈咪与白肤色小女孩，痛失今生挚爱的两人，被迫必须共同接受生命中的无法预知，夹杂着爱情与背叛、亲情与死亡，椎心刺骨的伤痛让人难以再跨出一步，徘徊在爱与伤痛的边界，惶恐踌躇的她们却迟迟无法跨越……

这是一本让我们学会谅解、学会认同、学会重新去爱，

一起寻得真正自我的小说。

媒体推荐

令人动容的温馨与震撼

书评人◆麦坚

不知从何时开始，“宝贝”一词频频出现在我们的生活中，任何不明身份者都能相互使用并从中获得不为所知的趣味。但千万不能因此而以为“宝贝”仅仅是放纵感情的工具，不，《孤儿宝贝》就告诉我们，“宝贝”是内心的灿烂千阳，是一种温暖生活的力量。我想，这样的发现或许首先并不源于作家对情感进行观察的结果，而是来自于她自身对生活、对爱的感受与理解。

这是一部悲喜交杂的故事，情节的设定极具偶然与冲突，女主角兴致盎然地享受着生日的甜蜜与快乐，可是，幻想中的完美猛然就消失得无影无踪，转而要承诺当一个孩子的妈妈。更令人感到惊讶的并不在于此，而是女主角直到婚前才发现，这个孩子竟然是自己的未婚夫与曾经的好友生下的，并且他们已经暗通款曲多年。好友在临终前托孤，将女儿交给她抚养，于是一个黑人妈妈带着一个白人女儿，心路历程的转折、种族问题的衍伸、主角身份的反思，都让人为之哀伤为之动容。随着作者对故事持续地塑造，我们也随之获得了一种在场的状态，一种深刻的体验。当以此种身份认同来审视人的不可解释的情感，才会发觉那些精神的抗争与纠葛，那些心灵的矛盾与困惑，那些生活的坚强与乐观，都是在人生归途中必然开放的带刺的花朵。

无论是追忆曾经痛心离开未婚夫与好友的沉重，还是临终前好友托孤决定领养小孩的思虑，或是三角情爱的难分难解，都比不上女主角执起孩子的手的刹那，我们看到的是一个人面对爱与恨的脆弱，展现的是一种撼动心灵的良善之美。当然，这个情节没有新奇之处，也不多么脱俗，但恰当的铺展使其转变成令人惊喜的细腻。好的小说应该如此，有景，有情，可以不追求排场，但千万别佯装崇高和伟大。所以，如此的选择是出于不舍？或想换得内心平静？更或许是灵魂的投射？其实都不是，那是人类的情感天性使然。

小说在爱情、亲情、友情之间环绕，这种回声般的效应常常令人感到无措。究竟如何从中取得一个平衡点？选择或决定，坦然与冷静，都要比想象中难得多。或许，“爱”是人类永远的难题，毕竟人总是自私的。一个遭挚友背叛的女人，一个失去母亲的孩子，因为各自生命里的一场突变相遇，如何面对这一切，一起找回爱的力量？读完小说，我感动于她们的勇气，用爱与谅解面对困境与过往阴霾，那些伤痕才能在新的生活中痊愈，流露出人性的温情和尊贵。

印象最深刻的是她们一起布置小女孩房间的那段，一个心灵受挫的小孩和一个不知所措的妈妈，是那个天真无助的小女孩使女主角不得不面对现实、面对过去，在记忆的深渊里修复爱与幸福的碎片。作者善于从一些细微的地方捕捉巧妙的构思，由此引发有关种族、亲子、认同、自我疗愈等问题，让故事的情境更为立体，让人物的性格更为丰富。《孤儿宝贝》立足于母女之间最为平常的爱，却更看重关于爱的价值判断，从中能感触到善良与罪恶、背叛与信任、放弃与坚守在个体生命身上的激烈冲突。通过这种真爱的洗礼，我们可以清晰地窥视到当今社会的情感危机，但小说的启示和意义远不止此，应该说，《孤儿宝贝》还是一部集大爱与大悲于一体的小说，更可被看作一部情感的“圣经”。爱是生命价值的体现，而爱的过程又是每个人认识自我的过程，从这部小说里我们应该学会如何去爱，以及如何去被爱。

没有说教的色彩，没有励志的成分，也没有丝毫的批判与辩解，这是一个纯粹的关于爱的故事，来得曲折，甚至让人微微疼痛。仿佛是偶然中的一次选择，却带来了生命必然

的救赎。但愿这来之不易的爱与幸福，能像早春三月的骄阳，明媚一生。

编辑推荐

爱，这最简单的情感，为何成了最难的课题？

当爱情与友情难以并蓄，该如何取舍？

当自由与责任无法兼容，该如何抉择？

★这是作者桃乐丝·库姆森的第三本小说，细腻的笔调和鲜活的人物刻画，故2006年一出版即吸引许多女性读者争相走告，一举登上英国年度畅销书榜。故事描述事业有成的单身女郎凯梅玲，在结婚前夕才发现最好的朋友阿黛尔，竟然是她爱情的第三者，令她伤心欲绝，没想到某天她收到阿黛尔的来信，告知她罹患绝症，要将女儿泰根托孤给她，面对好友与前未婚夫爱的结晶，凯梅玲该如何是好……本书交织友情及爱情的冲突、怨怼与宽容，读来令人动容。

★ 2006年全英百大畅销榜NO9

★蝉联全英小说畅销总榜前3名，英国亚马逊畅销总榜前5名

★英国上市后盛况空前，周周热卖3万多册，总销售60万册

文摘

老实说，我不记得多久以来一直感到容易疲倦，也不记得到底从什么时候起意识到，我的健康已亮起红灯。不过，我还是忍耐着。我告诉自己，只要多休息，身体的不适就会过去。然而事实并非如此。

不管我睡了多久依然觉得累，非常非常地累。直到我女儿泰根要我去看医生，我才觉悟到，我四岁大的女儿竟然说出我不能，或不愿面对的，简单的事实——我不再是原本的我了。她听烦了我老是说，太累而不能陪她玩，她也看腻了我老是流鼻血。即使只是稍微做一点事，我也经常几乎无法呼吸。有一天她突然说：“妈咪，你去看医生的话，也许会让你舒服一点。”她既然那么说，我就那么做。

我坐到医生面前，告诉她我觉得哪里不对劲，她要我验血，然后打电话叫我去做更多项检查。那些检查项目的名称和字眼，我在电视的医疗节目里听过。一些出现在电视节目时从来没有快乐结局的字眼，像球一样，在我脑海中弹跳回绕。那些不可能真的和我有什么关系，没必要杞人忧天，做一大堆检查只是为了消除我罹病的可能性。

然后，我接到电话，通知我必须立刻去见医生。即使到了那个时候……，即使当她告诉我……，即使她说她很遗憾，接着开始谈关于治疗和预后的事，我还是不相信。不可能，我想一定是搞错了。我无法理解。我不明白为什么。不明白怎么会那样。不明白为何是我。

花了好几天，或甚至一个礼拜的时间，我让那个消息沉淀，让它慢慢渗进我的知觉中。他们说已经到了分秒必争的倒计时阶段，可是我依旧困惑，我看起来没有病得那么重，我只是有一点苍白，有一点迟钝，真的没有一副病恹恹的模样。我一直认为他们搞错了，毕竟不时听到有人被误诊的新闻，或有人公然挑战医生的理论，有人发现他们只是得了腺热而不是……。

大约一个礼拜后，在上班的路上，我提早去火车站，那天我和最近一样提早出门。为了让一切看起来都还正常，我做了些调节，让日常活动能够不必太费力，让我的生活能够容忍疾病入侵身体：我提早去车站，以免急匆匆地赶火车；我去上班前先买好午餐，那样就不必在午休时间还要走到三明治店去；我缩减雇用保姆的时间，那样我就必须拒绝下班后去喝一杯的诱惑。

总之，这一天我坐在车站里等车，一个女人走到月台，站在我旁边。她从袋子里拿出手机打电话，当对方接听时，她说：“喂，我是费莉西蒂·哈勒岱的妈妈。她今天不舒服，无法去上学。”我因而崩溃，忽然间痛哭失声。她的话在此时此刻刺痛了我，我豁然顿悟，我永远没机会再打一通像那样的电话，我无

.....-----

作者介绍:

基本信息

- 出版社：上海文艺出版总社，百家出版社
- 出版日：2008年
- ISBN：9787807038313
- 条码：9787807038313
- 版次：1版
- 装帧：平装
- 开本：32
- 中文：中文

作者简介

桃乐丝·库姆森（Dorothy Koomson）为非裔英国人，十三岁时就写了第一本小说《爱恨一线间》（There's A Thin Line Between Love And Hate），在教会学校的同学间传阅，引起轰动，也埋下日后持续写作的种子。而后在利兹大学攻读心理学与公共媒体学位，并赴伦敦大学深造，获得新闻硕士学位。毕业后主编女性杂志，也替报章媒体写稿。

2003年发表处女作《丘比特效应》（The Cupid Effect），获得极佳的评价，从此展开小说家生涯。作者擅于描写都会单身女子的内心世界，笔触尖刻幽默，生活细腻之处总教人忍不住动容，引起深刻的共鸣。

目录:

[我的孤儿宝贝_下载链接1](#)

标签

小说

英国

我的孤儿宝贝

女性

桃乐丝·库姆森

外国文学

感动

英国文学

评论

喜欢这类题材。

今天飞机上读的.

没啥感动的，能猜到每一次转折，我妈说女主性格像我，我才看的。

感觉就是英国版的小言。一女两男的纠葛感情史外加一小孩。

看到最後忍不住哭了 很久沒有一本書而哭過 久遠到上一本是什麼書都已經忘了 路克
我愛你

一本让人拿起就放不下的书

微微的疼痛，淡淡的温暖。人生苦短，宁愿笑着流泪，也不要哭着后悔。

很喜欢。但是没哭。遇到这些选择，会怎么做。喜欢泰卡的纯真。喜欢玲是勇敢大好人。
喜欢路克是好人加帅哥加好爸爸。纳德应该就是那种典型的不能在一起的角儿。

难逃自卑，习惯自责，苦于选择

翻译很别扭

有种冲动，生个小孩，以后。

泰卡。

关键字：爱。各种爱，亲情，友情，爱情。细致入微的单身女性情感描写，如我所愿的
大结局。又是一部可以拍成电影的小说，需要一个漂亮的黑人女主，一个漂亮可爱的白
人小女孩，两个英俊好身材的白人男主，一个漂亮的白人女配，应该会是一部漂亮的英
国电影。

一般般

是女性小说，又绝非如此。爱的包容与接纳，令人动容。没有说教，娓娓道来，让人读来些许疼痛。

我想我喜欢这本厚本的言情小说。基本是围绕孩子旋转的，我没孩子，我想那种日子差不多就像书里写的那样。我喜欢它。必须承认，我为它流泪，而且不止一次。

一口气读完的书。

学会原谅学会爱

对逝去朋友的感情写的很真实，至于女主角和小女孩的部分倒没什么印象了。

翻译不行

[我的孤儿宝贝_下载链接1](#)

书评

有一堆书在waiting list里排队，但不管我抱着怎样坚定得去改变阅读范围与主题类型的决心，手还是会习惯性得首先伸向这本期盼已久的书——《我的孤儿宝贝》，一本很容易被归类为女性小说（chick-lit）或者感性文学（heart-lit）的书，一本用文学的手指轻抚心弦的书。两女争一...

其实故事还不错的，就是在一些细节上感觉有些粗糙，不知道是不是中文版的问题啦，感觉开始和结束的部分略微有些匆忙了，其他都还好~
应该说是很温暖的一个故事吧，虽然每个人都不完美，有背叛，有悔恨，当然还有原谅，一切好地与坏的事情，都围绕着一个孩子开始然后尘埃落定，...

没有说教的色彩，没有励志的成分，也没有丝毫的批判与辩解，这是一个纯粹的关于爱的故事，来得曲折，甚至让人微微疼痛。仿佛是偶然中的一次选择，却带来了生命必然的救赎。但愿这来之不易的爱与幸福，能像早春三月的骄阳，明媚一生

泰根是个人见人爱的女孩，至少书里是这么写的~~鲜亮的发带精致的五官描写的活灵活现。可能泰根本身也没有那么完美，可是因为凯梅玲对她无限的爱，美化了泰根的形象~~~温馨无私的爱，是每一个孩子梦想拥有的爱吧。
只是凯梅玲在处理感情问题上，好像就有点拖沓了。不管是奈德还...

我本来想给较差的，我实在不明白那些推荐的话是怎么冒出来的，太忽悠人了，但是这本书也却是没有那么差，反正看完整本书，还是觉得被骗了，书评里那些溢美之词实在是无从说起，还有什么从头哭到尾，哪里有那么感人啊。
总的来说没有特别的感觉，觉得刻画的很草率，不论是两个人之...

连续看了几部阿加莎的侦探小说，也逐渐感觉有些兴味索然了，倒是一部英国黑人女作家写的《我的孤儿宝贝》的现代小说令我重拾了对长篇小说的兴趣，记不清已经有多久没能耐着性子连续把一本书读完了，所以也就偏爱那些随拿随放的散文，题材要么属于修身养性的大义要么就是...

继《晚安，美人》之后，天津华文天下图书有限公司近期再次将桃乐丝·库姆森的作品《早安，陌生人》在大陆推出。
桃乐丝·库姆森，13岁创作处女作《爱恨一线间》，引起轰动。而后在利兹大学攻读心

理学与公共媒体学位，并赴伦敦大学深造，获得新闻硕士学位。毕业后...

如果你即将与男友结婚的前两个星期，你发现你最好的朋友竟然与男友有一个孩子，如果你决心放弃爱情和友谊的时候，得知朋友即将不久与世，而她选择你为她孩子的监护人，你怎么办？

我想大多数人都会选择接受这命运的安排吧？前提是这大多数人都相信爱。

整本书中泰根...

朋友来图书馆接我，等他的空隙，匆匆忙忙进去选书，随手一拿的偶然，带给我很长时间的感动！看了麦坚的评论，这几句话借来表述心中的感觉，恰如其分！

“没有说教的色彩，没有励志的成分，也没有丝毫的批判与辩解，这是一个纯粹的关于爱的故事，来得曲折，甚至让人微...

书有点厚，但保证让你能一口气读完。库姆森是我喜欢的女性作家，她的笔下充满了女人的侠骨与柔情。孤儿宝贝，让你爱上一个胖胖的黑女人。

这本书初一拿到时，感觉没有太多让当代年轻人感兴趣的内容。但随着你慢慢读进去，你就会感到欲罢不能了。描写是如此真实，让人感动。默默地代入，默默地体会

人果真是最复杂的动物，不但身体结构复杂，脑袋里的东西更是复杂的利害，而内心世界这种复杂的东西，就包括在其中~呃~

女主角，很明显呵，是那种自我保护意识非常强的人，嗯，也算是比较追求完美的人，不过我总觉的，她的追求完美，更是自我保护的潜在意识。。。她的行为...

《我的孤儿宝贝》虽没有惊心动魄的情节，但字里行间自然流露的情感和智慧紧紧吸引着我。感觉自己就像遇到黛尔之前的凯梅玲，固守着自己的孤独，不去了解别人，也不愿被别人了解，用最保守的方式预防自己受到伤害。事实上，这个世界上总会有人值得我们心不设防地去拥抱。凯梅...

I'm not finished yet. But i'm greatly encouraged and somehow astonished by the heroine's love, her love to the kid, to her best friend who once betrayed her, and to her fiancé. The novel makes me feel however cruel life is, we need love to go on. And, it c...

近些年很多号称卖得特别好的特别感人的外国书籍看了不少……
从追风筝的人到巴别塔之犬，再到现在的我的孤儿宝贝……
我的孤儿宝贝用一种很生活很平实的语言震撼了我。
当初看追风筝的人的时候，觉得穿越那么长时间的故事，看着很感动……
但我的孤儿宝贝只是一年中的事，穿插...

近期读过的最富现代城市气息、最具幽默感、最温暖、最打动人心，翻译最漂亮，也最好读的小说。
如果拍成电影，或许不会是多么深刻的大片，但拍得好的话，足以成为一部温情隽永的暖心之作。 希望有机会看到这位作家或者这位翻译者的其他作品。

[我的孤儿宝贝 下载链接1](#)