

饮马黄河（上下）



[饮马黄河（上下）下载链接1](#)

著者:司马翎

出版者:当代世界出版社

出版时间:2008-09

装帧:平装

isbn:9787509003794

《饮马黄河》是司马翎创作后期辉煌之作。书中将人物的武功修为与道德修养结合在一起，按照孟子所言的“浩然之气，至大至刚”创造出新意十足的“武侠气势论”，

致使传统武功技击由“花拳绣腿”的浮光掠影中解放出来，而进入精神、心灵的玄妙境界。书中借着主角朱宗潜的无上智慧，逐步解开狼人、黑龙寨、冰宫、东厂领导人的身份之谜，将悬疑、推理运用于武侠作品中，大大增加了可读性，体现出司马翎创作后期主要的作品风格。

作者介绍:

司马翎（1933—1989），本名吴思明，广东汕头人，自幼受过良好的文化教育，文艺基础深厚。1947年随家人移居香港，开始接触还珠楼主、白羽、王度庐、朱贞木、郑证因等人的武侠小说，对还珠楼主的《蜀山剑侠传》等书尤为喜爱。1957年至台湾入政治大学政治系，始终不能忘情于武侠小说，大二时试作《关洛风云录》，并一举成名，继而休学一年，集中时间与精力创作武侠小说，获得更大名声。大学毕业后，虽担任过报社记者、编辑等职，但其主要精力仍用于创作武侠小说，发表了很多作品，在当时台湾受到热烈欢迎。先后署有“吴楼居士”、“司马翎”、“天心月”三个笔名。

他的创作全盛期从1958年开始，以1965年为界分为前后期，到1971年他改行经商，停止了武侠小说的集中撰写。后来偶有所作，但已不能与其以往之作品媲美。1989年逝世于故乡汕头，可谓盛年早逝。

司马翎为台湾武侠“三剑客”及“四大天王”之首，文笔清新脱俗，间有现代意味，尤善于运用推理手法铺陈故事情节，又常在刀光剑影中巧妙注入一段武学阐释或人生哲理，令读者心领神会，收获良多。其作品斗智斗力处往往令人拍案称绝，首创以精神、气势克敌制胜的武学原理。在情感描写方面，则善写男女主人公为情所困的心理变化。他被称为“超技击综艺侠情派奇才”、“武林奇葩”、“武林智多星”、“还珠以降金庸之外最具才华者”，对古龙、黄易、上官鼎、易容、萧逸、萧瑟等武侠小说家都有极大影响。

目录:

[饮马黄河（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

司马翎

武侠

饮马黄河

小说

武侠小说

台湾武侠第一把交椅

经典

气势武学

评论

斗智斗勇部分很新奇很不错，但是作为武侠小说缺点有三，一是布局不够大，二是作者太爱自己的男主了（参照金庸的杨过），所有的女人出来了看见男主眼睛都得直，都有一模一样的想法“啊，他这么英俊潇洒，这么气质高贵，对我的态度这么不卑不亢，以前从来没有人让我有过这种感觉”，恶心！！！恶心！！！配角不是人啊？怎么没有一个女的喜欢上各种男配呢？明明欧阳谦、井温质素都非常好啊，连佟长白都挺可爱呢。三是男主选女人的方式太理智了，其实他对每个女人都有情，都有一时三刻觉得怜惜人家，但是春梦显然是坏人，冰宫雪女性格怪，林如秋轻易相信别人怀疑自己，呃，好像只有褚小姐是大家闺秀，又知书达理温文尔雅，深得长辈的喜爱。这简直了，武侠小说里面搞个对象都要这么现实啊望天？

四星半。化江湖个人争斗为集团规模作战的经典之作，神完气足。在传统格局武侠中虽还不能与金庸的《笑傲江湖》分庭抗礼，但在那一拨人里也算出类拔萃了

司马翎的小说还是蛮不错的，胜过卧龙山陈青云柳残阳之流，似乎也比梁羽生的好看一点。PS：那个冷漠冰霜的女子叫做“春梦”；那柄举世闻名的宝刀名为“杀猪”。

推理。

彼时初中弱小的丫头整日整夜看小说！

后半部渐渐出彩

我在斐济看此书，我傻逼

主角光环太耀眼了…

真心不觉得哪里经典，“气势论”难以服众= =

环环相扣，高潮迭起，十分精彩

雄浑大气…司马翎靠两本书在我心中的位置超越古龙了，虽然看的第三本霸海屠龙挺差劲的，希望还能再看到写的不错的…

真的好苏。。但是也好爽

前半部分其实很没意思，中间开始终于有点味道了，主角朱宗潜的开挂人生。

算是佳作，但的确无法成为经典。因为实在太粗糙了，完全依赖作者的才力灵感支撑，比古龙还要糊弄，后半段几乎就是在忙着收尾，女主角、大恶人都是瞬息即逝，随着作者的心意去认怂、消失，甚至还能写丢。但确实挺好看的，也不枉司马翎被称为武侠大家之一，下一部继续。

这个《饮马黄河》是司马翎首次全面阐发“武侠气势论”的作品，后来的古龙、黄易作品里讲到的气势，都是从司马翎的作品尤其实这部作品来的，当然也少不了独特的斗智。

看到后面比较好看。从这本书看，司马翎不能说是写情高手，里面女人看到朱宗潜情不自禁就迷恋他，说真的很扯，很生硬。又喜欢写一小段故事就像说书似的点评一下，有些吹嘘主角的实际不说出来更流畅，可能是以前流行这种手法吧。

最近看的最好看的一本小说。情节跌宕起伏但是没有拖沓。

荡气回肠 意气风发

推理虽然出色但感情描写较弱，司马翎代表作里最差的一部

防破没

[饮马黄河（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

武侠小说是中国独有的类型小说，如同日本的剑客小说与欧美的推理小说一样，可以说也是最具大众性文化的代表；作品以武技为手段，巧妙的谋篇布局，宣扬侠义精神，是其专有的特点。而且有趣味的是，与推理小说的黄金年代一样，在上个世纪也曾经有过辉煌的黄金十年，这黄金十年诞...

最近在一本古典文学讲义里读到，好的文学作品背后往往有着一条很长的“息”。比如西游记，就不是一口气写成的。而是先有了一个简单的传说，然后爷爷讲给儿子听，儿子说给孙子听，每个人都将自己生活中的点滴感悟好像牛奶兑咖啡那样兑进去，就这样过了数百年，才有了西游记现在...

大一下学期看的，第一次看司马作品，看后不懂为何他会是古龙最喜两位武侠作家之一（另一个是金庸），该书老在拍主角马屁，感觉是王婆卖瓜，66，真不能再多了！！！
！！！！！！！！！！！！

书名很有气势，内容也是一气呵成。那猪脚也太那个完美，什么都能抢的先机，不可思议。都没有什么大的过失，这点上司马先生能给他创造些失误就好了。然后就是一位美男子贯穿始终，其他帅哥就酱油了，大家都被他迷得神魂颠倒，真为那些美女感到不值，感情这世上男子都灭绝...

[饮马黄河（上下）](#) [下载链接1](#)