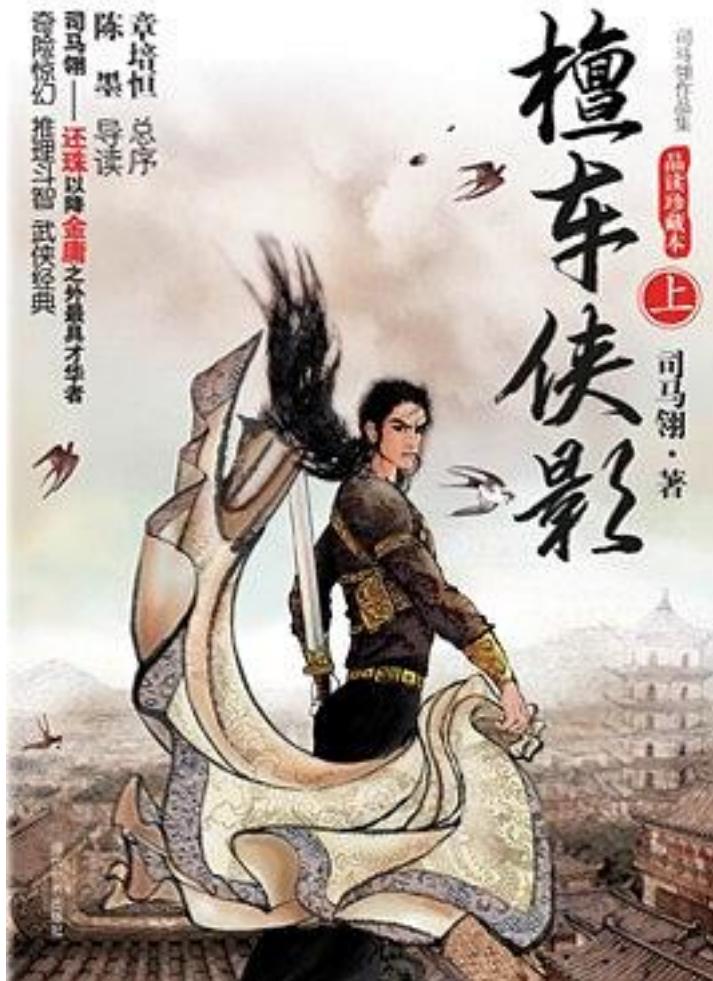


檀车侠影（上下）



[檀车侠影（上下）下载链接1](#)

著者:司马翎

出版者:当代世界出版社

出版时间:2008-09

装帧:平装

isbn:9787509003787

《檀车侠影》是司马翎所有作品中之奇变之作。本书区别于以往所有武侠作品，有着如

同间谍片中之007系列的情节，但又不失武侠本色。主人公徐少龙之多重身份引发多种情节的发展，在底牌揭晓之前，其身份突正突反，令读者目眩神摇，最终以其无比之智慧，无匹之勇气，选正最大敌手，施展处先天真气，与敌对决……

作者介绍:

司马翎（1933—1989），本名吴思明，广东汕头人，自幼受过良好的文化教育，文艺基础深厚。1947年随家人移居香港，开始接触还珠楼主、白羽、王度庐、朱贞木、郑证因等人的武侠小说，对还珠楼主的《蜀山剑侠传》等书尤为喜爱。1957年至台湾入政治大学政治系，始终不能忘情于武侠小说，大二时试作《关洛风云录》，并一举成名，继而休学一年，集中时间与精力创作武侠小说，获得更大名声。大学毕业后，虽担任过报社记者、编辑等职，但其主要精力仍用于创作武侠小说，发表了很多作品，在当时台湾受到热烈欢迎。先后署有“吴楼居士”、“司马翎”、“天心月”三个笔名。

他的创作全盛期从1958年开始，以1965年为界分为前后期，到1971年他改行经商，停止了武侠小说的集中撰写。后来偶有所作，但已不能与其以往之作品媲美。1989年逝世于故乡汕头，可谓盛年早逝。

司马翎为台湾武侠“三剑客”及“四大天王”之首，文笔清新脱俗，间有现代意味，尤善于运用推理手法铺陈故事情节，又常在刀光剑影中巧妙注入一段武学阐释或人生哲理，令读者心领神会，收获良多。其作品斗智斗力处往往令人拍案称绝，首创以精神、气势克敌制胜的武学原理。在情感描写方面，则善写男女主人公为情所困的心理变化。他被称为“超技击综艺侠情派奇才”、“武林奇葩”。

“武林智多星”、“还珠以降金庸之外最具才华者”，对古龙、黄易、上官鼎、易容、萧逸、萧瑟等武侠小说家都有极大影响。

目录:

[檀车侠影（上下）下载链接1](#)

标签

武侠

司马翎

武侠小说

斗智武侠

小说

无间道

悬疑

台湾武侠第一把交椅

评论

四星半。与《白玉老虎》同为武侠小说中间谍分支流派的杰作，借主角的卧底探查，对一个江湖大帮派从财源、组织、选人、内斗、情报、外联等各方面作条分缕析的现实性解构（正方最高机构五老会不就是如今的常委会么）。如果不是中间一段旁逸斜枝的篇幅太长，五星妥妥的

结局真是坑爹了点。。。

有点读不下去。

武侠中的007……悬念的片段设置很不错，一直保持到了最后，虽然其间bug无数。而且那个艳遇满天灿烂似繁星啊……

还是当代世界版好。

语言优美，思想境界高妙，情感刻画逼真，情节真实又出人意表，好几次拍案叫绝，只可惜烂尾了。

真色情啊…黄易深得真传…

写得好的地方实在好，不咋地的地方也实在不咋地，万人迷的主人公，一切情缘皆是有缘无分，好端端的配角也给写不见了好几位。最后大概是作者写烦了，毫无预兆就来个同归于尽……胜在阅读感觉畅快，其余的，由他由他。

不一样的风格

武林大尊者卧底帮会消灭首恶，其间艳遇无边，有些人物看着看着就不见了，旁笔太多

文笔尚可，结构太差，虎头蛇尾。

以前读过。一般。

开篇很不错，悬念设置的不错，类型小说写出了别开生面的感觉。书中男女的感情观念挺有意思，两情相悦是家常便饭，但是大多都是生理上的反应而不是情感上的，所以忠贞不渝也就不存在了，男对女、女对男皆是如此，甚至无关乎年龄。前后人物性格不统一，前段高冷后段弱智，反差过大。加之战线拖的太长，无关紧要的情节重复太多，降低了阅读的节奏感。古龙说的很对，武侠作为类型小说的一种，到了求变的时候。如何变？私以为他自己的行动说明了，压缩故事的篇幅，提高阅读的节奏感，是一变。

心理描写太多，工于心计，所以废话太多，高潮无力

很棒的构思：双面间谍的故事很吸引人，主角的动机正义大气。原本可以写成一部独特而大气磅礴的武侠故事，可惜作者的文笔和人物塑造、情节推进以及对小说整个结构的把握都大为不足，有点浪费了这么好的题材了。难怪司马翎的名气不如金古梁黄。

虽然只是看完了上册，但已经被精彩的情节设计所吸引；很独特的武侠小说视角，经典之作，可惜大陆引进晚了。

又名霸海屠龙，正道这么厉害，要派间谍动机说不过去，文中对话解释也过于繁琐。其它都还不错。

《檀车侠影》在司马翎所有作品中最为独特，因为它讲了一个典型的无间道故事，而里面又饱含武侠、爱情的元素，主人公徐少龙就是黄易《寻秦记》项少龙的原型，而整个《寻秦记》就是从《檀车侠影》导出来的。这部作品曾于1998年国内一家出版社经非法授权出版过一个版本，被篡名为“霸海屠龙”。

收尾太马虎，好多人事没交代完。很多值得挖掘的伏笔白白浪费。前半部越看越期待，以为可以成为神作，后面越看越无味，匆匆看完应该对得起匆匆写完的作者了。

司马翎返璞归真的作品。从纤手驭龙，红粉干戈，剑海飞扬的绚烂多姿，气象万千，到檀车侠影归于平淡。平淡不是平庸，而是另一种极致，有着少年步入中年的感慨。全书结构匀停，人物出彩，许多片段描写很唯美，随便拿出一段反复重温，都是绝佳的阅读体验。

[檀车侠影（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

司马翎的武侠小说这是读的第一部。读的也很仓促，90万字也就用了零零散散的4天时间。关于智侠的武侠小说看的不多，值钱看的印象最深的就是方白羽的千门系列，再有就是这司马翎的《檀车侠影》了。在我看来此书不仅仅归为武侠小说的范畴，更是一本关于心理学的牛叉小说。这部小...

[檀车侠影（上下）](#) [下载链接1](#)