

# 秦可卿之死



[秦可卿之死 下载链接1](#)

著者:刘心武

出版者:华艺出版社

出版时间:1994

装帧:

isbn:9787800398070

《红楼梦》中的秦可卿是个神秘的人物，曹雪芹原来写的是“秦可卿淫丧天香楼”，后改为“死封龙禁尉”；他为什么要改？在原稿中秦可卿究竟和她公公是怎么样的关系？是怎么死的？为什么死？她究竟是怎样出身？在这隐秘后面蕴含着怎样的深意？……小说家刘心武以他生花的妙笔，写出了关于秦可卿之死的内幕，曲折迷离，惊心动魄，并对贾珍和秦氏的情家作出了反传统的必将引起争鸣的独特评价！此书并收入刘心武关于秦可卿这一艺术形象的学术论文多篇，证明他的小说是通过充分的学术研究而创作出来的；他的这一研究成果得到前辈红学家周汝昌先生的充分肯定，是关于《红楼梦》的探佚学的可喜收获。此书可读性极强，阅读此书，“红学”外行可看热闹，内行可看门道；凡看过电视、电影《红楼梦》的具有中等文化水平的人，均可从此书中获得关于秦可卿之死的真正谜底！

作者介绍：

目录：

[秦可卿之死 下载链接1](#)

## 标签

刘心武

红楼梦

红学

小说

秦可卿

红楼

文学

中国文学

## 评论

这三篇当红学研究看，能分分钟把人气死，刘老师强调“我是学术小说哦”让人简直想痛心疾首地把《红楼梦》砸他脸上。当红楼言情同人看，倒是能赞个脑洞很大，畸恋纵欲秦可卿，告密宫斗贾元春，人形炸弹妙玉，狗血元素大合集，某种意义上说还真是超带感的。

-----  
2009年初夏，在开往郑州的长途大巴上，读完了这本书。

-----  
还是少看比较好，看了容易拾人牙慧 但对于我来说应该也算个新思路

-----  
怎么读都像言情 看得我一身鸡皮疙瘩。。。

-----  
当时很迷红学，现在想起来很烦，再也不读任何红学研究评论。

-----  
有点意思

-----  
生生给写成了野史的感觉，这不是言情小说！！！

-----  
考证秦可卿一段很好。

-----  
大学的时候看过刘心武的妙玉之死，在他的某个杂集最后，记得还挺有故事性的。现在看这个，作为小说写得太生硬了，跟篇议论文似的，花了万把字就为了丰富一句话“秦可卿淫丧天香楼”。。。3 (2015-7-22)

怀疑刘心武先生和红楼梦有仇。

满脑子都只有恶心猥琐和牵强附会，这算是蹭红楼梦的热度？既然有这等编故事的能力，干嘛不另写一个去，在这里现编真的恶心到我了。。。。

续的十分合理，但个人觉得不应该把笔墨过多的花在贾珍与秦可卿的感情上，更应该写一写秦可卿与他家族的利害权衡上。或者和前者一起着重写，这样才能写出秦可卿对于家族，感情的矛盾纠结，而她最终的选择更能体现曹雪芹所要表达的主题。

有点雷

[秦可卿之死 下载链接1](#)

书评

红楼梦是看过两遍的，可是从来没有像刘心武看得这样钻研的，从字缝儿里要生生抠出字来。

如果怀着寻根溯源的侦探精神，这本书是真有点意思。只是开篇的那个故事感觉有点不对味儿，古不古，今不今的。作者在回周汝昌先生的心中曾经提到要再精炼一下，不知有没有下文了。可能是...

[秦可卿之死 下载链接1](#)