

丁耀亢研究



[丁耀亢研究 下载链接1](#)

著者:李增坡 编

出版者:

出版时间:1998-10

装帧:

isbn:9787534804106

《丁耀亢研究·海峡两岸丁耀亢学术研讨会论文集》主要内容：关注《金瓶梅》研究，对该书作者的探求又有新突破。《金瓶梅》作者“笑笑生”为谁？这一直是400余年来我国文学史上一桩棘手的悬案。目前已找出“作者”数十人，但均因无有力的证据而难为人们所接受。会议上，台湾魏子云先生提交了《诸城与〈金瓶梅〉》论文。他根据明代谢肇浙《小草斋文集》和沈德符《万历野获编》记载，推断《金瓶梅》作者可能在诸城。魏子云认为，诸城在朱明一代，文风乃齐鲁标竿，《金瓶梅》一书的稿本，居然有“十其五”在诸城人丘六区（志充）手上，比好事者袁氏兄弟还要多。张远芬教授根据目前《金瓶梅》研究的综合情况“揣测”：《金瓶梅》作者可能是明嘉靖、万历间的诸城人丁惟宁。张清吉根据掌握的文献资料考证：《金瓶梅》作者是丁耀亢父亲、明嘉靖乙丑科进士、中宪大夫丁惟宁；《金瓶梅》是丁惟宁四十五岁罢官（万历十五年）后家居时著作了《丁耀亢研究》。

作者介绍：

目录：

[丁耀亢研究 下载链接1](#)

标签

古典文学

评论

[丁耀亢研究 下载链接1](#)

书评

[丁耀亢研究 下载链接1](#)