

杜大恺人体速写



[杜大恺人体速写_下载链接1](#)

著者:杜大恺

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787534025181

《杜大恺人体速写(2006-2007)》人体速写作品都是在画水墨人体的间隙时画的。用一枝木匠用的铅笔，铅芯呈扁平状，宽宽的，可粗可细，语势的延展很有弹性，甚至铅笔

与纸接触的声音都会令人欣然。速写因求速度会被迫画得简约，只易取其势，但铅笔还因浓淡粗细的变化会增添几分生动性，甚至在铅芯快用尽需要再削一段的时刻，木皮与铅芯同时着纸的痕迹且断且续的那种感觉也有特殊的意味。历史上好的速写作品多数是由铅笔画的，这其中亦有一些道理值得回味。

以我的水墨人体与速写人体比较，显然有差异，同一人物，同一姿态，居然仍呈差异，其原因源于工具，亦源于不同工具对语性的驱动和容纳。

作者介绍:

目录:

[杜大恺人体速写](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

评论

[杜大恺人体速写](#) [下载链接1](#)

书评

[杜大恺人体速写](#) [下载链接1](#)