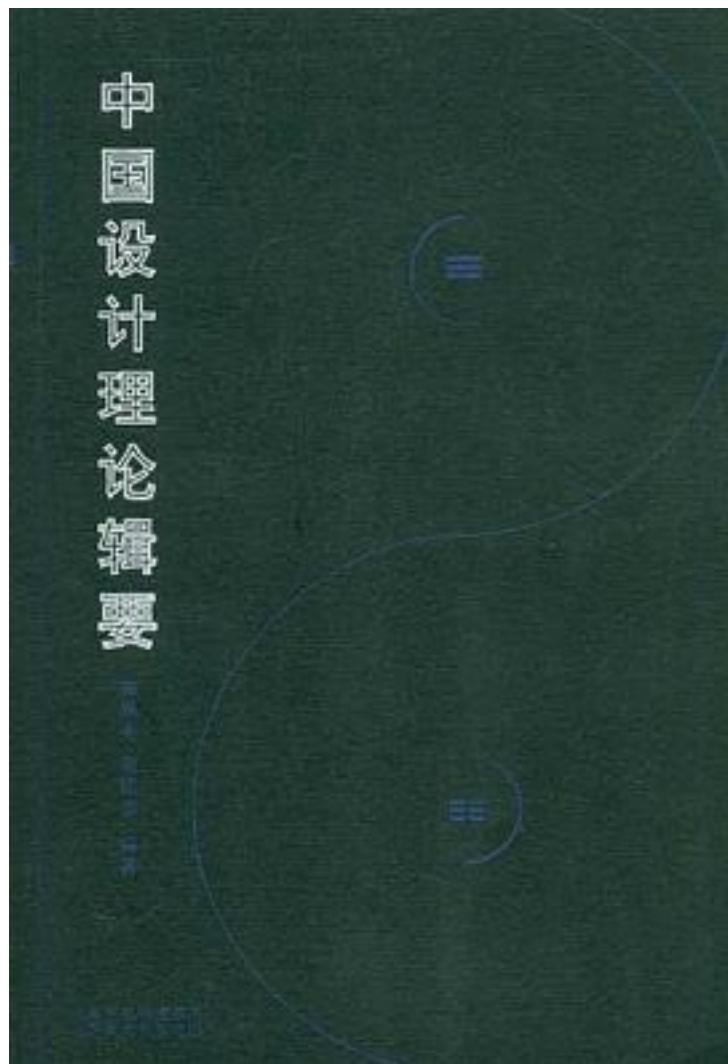


中国设计理论辑要



[中国设计理论辑要 下载链接1](#)

著者:郭廉夫，毛延亨

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787534425820

《中国设计理论辑要》是一部非常珍贵的著作，辑录了中国设计理论条目共765条，起自先秦，迄止清代，可视为设计艺术学科的奠基石。它是一个长编，可以在设计哲学、设计历史、设计原理的学科建设上升华；它是一觚琼浆，可以使设计家奋起、心花绽开，通向更宽阔的空间。

作者介绍：

目录：

[中国设计理论辑要 下载链接1](#)

标签

设计

设计理论

设计艺术史

中国设计理论辑要

艺术

文化

毛延亨

思想

评论

这本外表极其朴素的书中选取了许多中国典籍中最古朴，也很有意义的一些章句，并加以适当分析。非但不嫌晦涩难懂，而且读来古墨幽然，可以陶冶情操。

《中国设计理论辑要》还真是本大杂烩。颇多收罗的引据确实令人小兴奋了一下。分类牵强，注释和按语不尽人意。

和路秉杰《中国古代建筑文献集要》一起读。资料是不会说话的，就看自己能汲取多少。

事或不可前规，物或不可虑，卒然不戒而至，故圣人畜道以待时。

难得

是传统文献涉及到设计的辑要，真的只是文献选集……解释很牵强啊，罗列了这么多真辛苦，但是didn't get the point.

过了一遍

奇怪了，为啥评分这么高？先不说收录的全不全，就里边的类目标准，释读观点很多都不敢苟同，还有错别字，以及一些生僻字都不注音。。。。。

蛮有意思。但分类有些不能认同

[中国设计理论辑要 下载链接1](#)

书评

本书为迄今为止第一本中国设计理论的汇编与详解，最充分彰显本土设计资源。“辑要”为谦辞，作者耗时十年，将传世至今的千余部典籍中关于设计的理论文字几乎全部收录。在设计成为显学、西方设计理论与思潮蜂拥而至的今天，本书以高度的责任感，对本土设计资源的洞悉和信心，...

“贲，亨”。柔来而文刚，故亨①，分，刚上而文柔，故“小利攸往”②。刚柔交错，天文也；文明以止，人文也③。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。④
——《周易·贲卦·彖传》 [注释] ① 文——装饰。柔来而文刚：指下体离卦，一柔文二刚，刚柔交错，故“亨”。...

后记

此书原本名为《中国古代艺术设计理论辑要》，后来考虑到日后有可能补入近现代方面的内容，书名可以不变，故而未用“古代”二字。

我国是世界文明古国。古代设计思想曾衍生过举世瞩目的辉煌成就。诚然，我国有《考工记》、《天工开物》等一批关于设计理论方面的著作，但还...

[中国设计理论辑要 下载链接1](#)