

魔法師的學徒（上） Magician: Apprentice



[魔法師的學徒（上） Magician: Apprentice 下载链接1](#)

著者:雷蒙·費斯特(Raymond E. Feist)

出版者:高富

出版时间:2002/09

装帧:

isbn:9789867806109

在艾爾王國遠西海岸的森林邊境，孤兒帕格成為魔法大師卡根的學徒。雖然他的勇氣為他贏得了宮廷職位以及可愛公主的芳心，他對一般的魔法卻無法得心應手地使用。然而帕格與眾不同的魔法見解終有一日會永遠改變兩個世界的命運。來自異世界的黑暗生物撕裂出一道時空裂隙，重新開啟了一場渾沌與秩序之力的亙古征戰。

作者介绍:

雷蒙·费斯特，美国当代著名奇幻小说作家。1945年出生于美国洛杉矶，二十世纪七十年代后期开始奇幻小说创作。其长篇小说处女作《魔法师·学徒》1982年甫一问世，即引起轰动，一举奠定了费斯特奇幻大师的地位，至今仍不断再版。

秉承《魔法师·学徒》的风格，雷蒙·费斯特在后来的二十多年间，又创作了大约三十部奇幻长篇小说，这些故事都设置在一个名为“美凯米亚”的奇幻世界中，这个世界既有浓郁的欧洲中古风情，又通过“时空裂隙”与其他若干世界相连。围绕着这些“时空裂隙”，若干国家和若干英雄人物进行了无数可歌可泣的斗争，会聚成了一部宏大的史诗。

截至目前，雷蒙·费斯特的作品已取得近两千万册的销售业绩，并被翻译成二十种语言。

目录:

[魔法师的学徒（上） Magician: Apprentice_ 下载链接1](#)

标签

奇幻

时空裂隙之战

魔幻

雷蒙·費斯特

飘过噪音墙

美国

经典

科幻

评论

没看懂

年代和模式加一颗星

前半段还行，故事旧了...

期待《魔法师：大师》中文

[魔法师的学徒（上） Magician: Apprentice 下载链接1](#)

书评

推荐这本书。

书中一开始写帕格去海边收集东西，遇上风暴的情节，写得非常的好。细致的文笔，景物、心理等描述得非常形象。看到这些，直接被吸引住了。
故事情节进展缓慢，到了这本书结局时，我们的主人公帕格还是一个初级的魔法师，也没有太多的成长。联系到当前的...

用《冰火》去比较是不公平的，因为类型小说向来是越到后期越占优势。而且此书从结构上来看与其说像《冰火》，不如说比较靠近《魔戒》。
这一系列头两本书读来很老套，一是因为成书早，二来所有为世界观设定打基础的系列书都很类似。有机会看看系列的后几本书，都是非常棒的冒险...

正如介绍,我总觉得这本书少了很多东西,也许是当年因为出版而进行缩减的原因,我总觉得把那些删减的补回去出一个修正版才是原貌,也会更精彩,许多内容可以看出删减的痕迹,比如帕格在异界的具体修行,明显是不完整的描写,作为一个以帕格为主的小说,显然是不完整的.

这本书其实成书比较早，八十年代即有，而且魔法师：学徒与魔法师：大师其实是一本书。只是由于当时的书商对于出版超级大部头的奇幻小说并不太感兴趣，因此魔法师才不得不拆成两本：学徒与大师分别上市。
当然，即使拆成了两本，文字量也是够惊人的，每本译成中文后有近30万字...

看书的时候最美好的时刻是什么？就是当你沉醉于温润如流水的情节，蓦然看到进度条

还有好多好多，那瞬间的安心与感激。

我觉得《魔法师：学徒》前半段给我的感觉就是故事不急不躁地慢慢讲，少年们有的是时间慢慢冒险成长——多么美好啊，法师学徒就该这样生活啊！ 男主和情敌...

我是看了中译的第一部后，被这个世界吸引，接连啃下了后面的裂隙之战三部曲和蛇人
之战四部曲，并痴迷的接着往后看。（掌上书苑有原版）

原书写的非常精彩，并且用词没有时光之轮那么深奥，和适合入门级阅读，并不会有太多语言障碍也能品味到剧情的精彩。 作为一部超长的奇幻小...

我一直觉得很多小说的前言比正文还有趣

这次也没有例外，前言里某个我不认识的人谈到，在原产地读者年龄主要为30-50岁的
奇幻小说，到了中国后却变成了20出头的年轻人，我原以为他这时候大概要开始大谈那
虚无缥缈每个人都觉得自己有资格说两句的中国人的民族性了，作者突然笔锋...

[魔法師的學徒（上） Magician: Apprentice 下载链接1](#)