

# 魔法師的學徒（上） Magician: Apprentice



[魔法師的學徒（上） Magician: Apprentice 下载链接1](#)

著者:雷蒙. 費斯特(Raymond E. Feist)

出版者:高富

出版时间:2002/09

装帧:

isbn:9789867806109

在艾爾王國遠西海岸的森林邊境，孤兒帕格成為魔法大師卡根的學徒。雖然他的勇氣為他贏得了宮廷職位以及可愛公主的芳心，他對一般的魔法卻無法得心應手地使用。然而帕格與眾不同的魔法見解終有一日會永遠改變兩個世界的命運。來自異世界的黑暗生物撕裂出一道時空裂隙，重新開啟了一場渾沌與秩序之力的亙古征戰。

作者介绍:

雷蒙·费斯特，美国当代著名奇幻小说作家。1945年出生于美国洛杉矶，二十世纪七十年代后期开始奇幻小说创作。其长篇小说处女作《魔法师·学徒》1982年甫一问世，即引起轰动，一举奠定了费斯特奇幻大师的地位，至今仍不断再版。

秉承《魔法师·学徒》的风格，雷蒙·费斯特在后来的二十多年间，又创作了大约三十部奇幻长篇小说，这些故事都设置在一个名为“美凯米亚”的奇幻世界中，这个世界既有浓郁的欧洲中古风情，又通过“时空裂隙”与其他若干世界相连。围绕着这些“时空裂隙”，若干国家和若干英雄人物进行了无数可歌可泣的斗争，会聚成了一部宏大的史诗。

截至目前，雷蒙·费斯特的作品已取得近两千万册的销售业绩，并被翻译成二十种语言。

目录：

[魔法師的學徒（上）Magician: Apprentice](#) [下载链接1](#)

标签

奇幻

时空裂隙之战

魔幻

雷蒙·费斯特

飘过噪音墙

美国

经典

科幻

评论

没看懂

---

年代和模式加一颗星

前半段还行，故事旧了...

期待《魔法师：大师》中文

[魔法师的学徒（上） Magician: Apprentice 下载链接1](#)

## 书评

推荐这本书。

书中一开始写帕格去海边收集东西，遇上风暴的情节，写得非常的好。细致的文笔，景物、心理等描述得非常形象。看到这些，直接被吸引住了。  
故事情节进展缓慢，到了这本书结局时，我们的主人公帕格还是一个初级的魔法师，也没有太多的成长。联系到当前的...

用《冰火》去比较是不公平的，因为类型小说向来是越到后期越占优势。而且此书从结构上来看与其说像《冰火》，不如说比较靠近《魔戒》。

这一系列头两本书读来很老套，一是因为成书早，二来所有为世界观设定打基础的系列书都很类似。有机会看看系列的后几本书，都是非常棒的冒险...

正如介绍,我总觉得这本书少了很多东西,也许是当年因为出版而进行缩减的原因,我总觉得把那些删减的补回去出一个修正版才是原貌,也会更精彩,许多内容可以看出删减的痕迹,比如帕格在异界的具体修行,明显是不完整的描写,作为一个以帕格为主的小说,显然是不完整的.

这本书其实成书比较早，八十年代即有，而且魔法师：学徒与魔法师：大师其实是一本书。只是由于当时的书商对于出版超级大部头的奇幻小说并不太感兴趣，因此魔法师才不得不拆成两本：学徒与大师分别上市。

当然，即使拆成了两本，文字量也是够惊人的，每本译成中文后有近30万字...

看书的时候最美好的时刻是什么？就是当你沉醉于温润如流水的情节，蓦然看到进度条

还有好多好多，那瞬间的安心与感激。

我觉得《魔法师：学徒》前半段给我的感觉就是故事不急不躁地慢慢讲，少年们有的是时间慢慢冒险成长——多么美好啊，法师学徒就该这样生活啊！男主和情敌...

---

我是看了中译的第一部后，被这个世界吸引，接连啃下了后面的裂隙之战三部曲和蛇人之战四部曲，并痴迷的接着往后看。（掌上书苑有原版）

原书写的非常精彩，并且用词没有时光之轮那么深奥，和适合入门级阅读，并不会有太多语言障碍也能品味到剧情的精彩。作为一部超长的奇幻小...

---

我一直觉得很多小说的前言比正文还有趣

这次也没有例外，前言里某个我不认识的人谈到，在原产地读者年龄主要为30-50岁的奇幻小说，到了中国后却变成了20出头的年轻人，我原以为他这时候大概要开始大谈那虚无缥缈每个人都觉得自己有资格说两句的中国人的民族性了，作者突然笔锋...

---

[魔法師的學徒（上） Magician: Apprentice 下载链接1](#)