

傳說



[傳說_下载链接1](#)

著者:朱天文

出版者:INK印刻出版有限公司

出版时间:2008年2月

装帧:平装

isbn:9789866873560

第一卷：《传说》（短篇小说集；1972-1981年）

【上卷】 仍然在殷勤地閃耀著／強說的愁／怎一個愁字了得／緣／女之蘇／倆人行／陌

上花／乔太守新记／蝴蝶记

【下卷】扶桑一枝／青青子衿／子夜歌／春风吹又生／思想起／腊梅三弄／五月晴／剪春梦／某年某月某一天／椰子结在棕榈上／传说

《传说》收录二十篇写于七十年代至八〇年代初的中短篇小说，早年分为《乔太守新记》及《传说》二册出版，前者为朱天文首部出版作品。

书中多篇作品为浪漫的男女爱情故事，然而深受胡兰成的价值观影响的朱天文志不仅于此，她更是想为这些凡尘俗世中的男女立传，《传说》中写：“我想起也是看樱花的时候兰师说的，贾宝玉的恋爱的境界高极，真极，是一个完全、极至，但是我们有跟他相似与不相似。今天我们要打开一个新的天下，让天下人都可以恋爱，有情人皆成眷属，因为在今天竹的塑胶时代里，贾宝玉是不能够存在的。袁宝骊与李婕，我多么想给他们一个最美好的世代呢，那时的陌上花间偶一相逢，亦世上千年。”

作者介绍:

山東臨朐人，1956年生於高雄鳳山。淡江大學英文系畢業。出身文學家族，高一即開始寫作，曾主編《三三集刊》、《三三雜誌》，並任三三書坊發行人，現專事寫作。

1982年，朱天文因為在報刊發表小說〈小畢的故事〉而與陳坤厚、侯孝賢結識，從此與台灣「新電影」導演、編劇、影評人往來頻繁，多方參與新電影的發展。自1983年與侯孝賢合作《風櫃來的人》之後，成為長期的合作夥伴，期間不斷出版和新電影導演所合作的電影劇本及原著小說，與電影各自成為獨立的作品。

曾獲聯合報第一屆小說獎第三名、中國時報第五屆時報文學獎甄選短篇小說優等獎，1994年並以《荒人手記》獲得首屆時報文學百萬小說獎。著有小說集《喬太守新記》、《傳說》、《小畢的故事》、《最想念的季節》、《炎夏之都》、《世紀末的華麗》、《朱天文電影小說選》、《花憶前身》，散文集《淡江記》、《三姐妹》、《下午茶話題》，電影劇本《戀戀風塵》、《悲情城市》、《戲夢人生》、《好男好女》、《千禧曼波》、《珈琲時光》、《最好的時光》、《紅氣球的旅行》等。

目录:

[傳說_下载链接1](#)

标签

朱天文

台湾文学

短篇小说

台湾

小说

小说选集

台灣

虛構

评论

看来才女一般不对我的胃口

其实我真心是觉得天文在二十二三岁的时候写的东西和十六七岁的时候写的东西差距不大，但是到了二十五岁开始做编剧，走出象牙塔以后，确实有飞跃。看她早年的小说，明显是张爱玲的敏感与胡兰成的态度，太细致，细致到铺张，荒人手记也是铺张的，但是那是有意为之，早年少作却是控制力不够导致的。这点在俩人行里表现的非常明显。早年之作的话，天心散文好，天文小说好。天心小说感觉没有天文的敏锐和冷辣，而论散文，天文未免太嗲，太少女气，太学步胡兰成，没有天心的大气。

最爱《椰子结在棕榈上》一篇。

朱天文早期

不太喜欢。矫情，无事生非

纵然是故事读不进去，单单是这文字碎琼乱玉，也是无法厌恶起来，真正是中文之美的一种难得境界。

也是黑歷史。文字更不喜歡。真是華國霸權的文字代言人

好喜歡〈仍然在殷勤的閃耀著〉，少作亦清心。

天才少女的筆觸

有些感覺描寫得很到位。

[傳說 下载链接1](#)

书评

朱天文：一个人的天荒地老 范典/文

犹记得朱天文在《淡江记》中说到组办《三三集刊》的学友们一起在假日卖书的场景，大家一副书呆子气，既要面子又想极力荐书，结果当然不理想，却围坐打牙祭，一派热烈气息。实在可以在她早期文字中觅到一个青春灿烂、怀抱一腔热血的文艺青...

今天看了天文的少作《仍然在殷勤地閃耀著》，覺得很好。兩個女孩，一個气场強一個气场弱，這般情况弱的那個自然是要跟隨著強的脚步去愛慕一番的。“她”的瀟灑行徑，在“我”眼里全是歡喜羨慕，跟著學也只能是笨拙。我不知道這樣的狀況跟男孩子小時候總要跟在大孩子屁股后頭是...

文/來穎燕 來源：2010.6.18《文藝報》

手上拿著這本朱天文新出的短篇小說集《傳說》，不由地摩挲封面，想起那句“春日游

，杏花吹满头。”陌上花开的清丽间，有一丝繁复的落寞。一如天文在这个集子里的文字。这本集子里收录的是朱天文自1972到1981年间所写的20...

这本传说包含了两个单行本：乔太守新记和传说，所以分量重，内容也很厚。先看了六篇，忍不住要夸天文。天文在85年的再版自序中很是“自贬”了一通，说以前幼稚，说自己宁愿去做真实生活着的普通人也不要做小说家。。。在我看来，却是喜欢得很，因为之前没读过如此真诚却又心...

草草看完地一本。用现在流行的话来说，一点小清新，一点小文艺。放在以前，大概会非常喜欢，可惜现在年纪渐长，实在喜好不起来。不过当做偶尔的佐食，还是不错的这本小集子。都是一些短文，或言情，或散记，无谓都是表达一些年轻时候的冲动和迷惘。印象深一点的，还要...

[傳說 下载链接1](#)