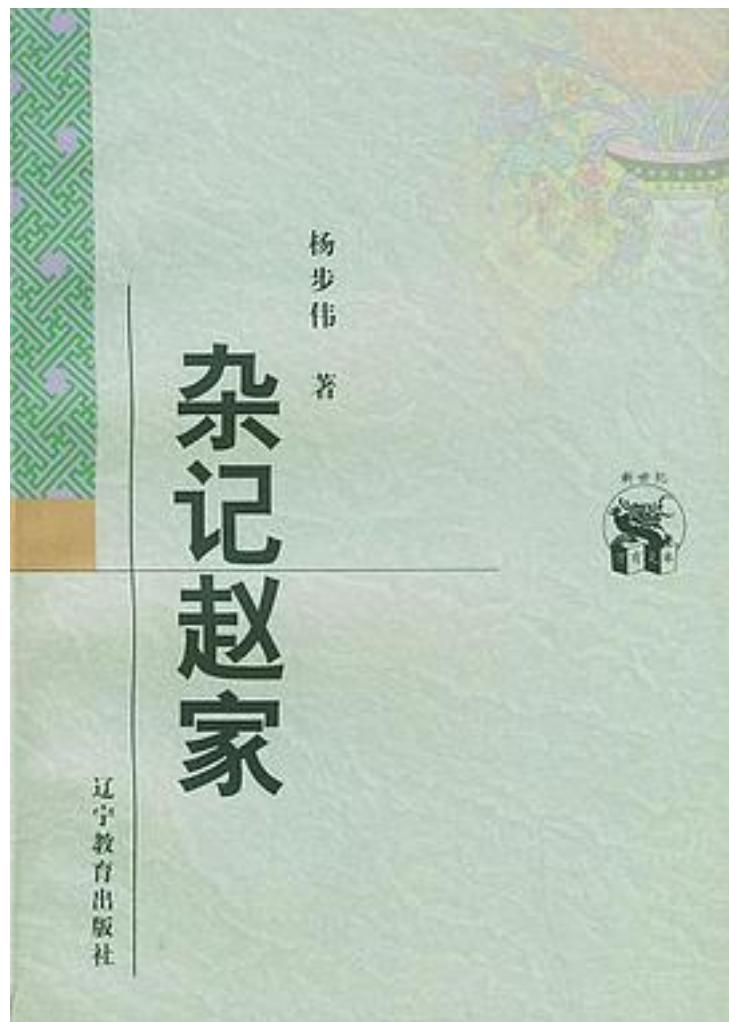


杂记赵家



[杂记赵家_下载链接1](#)

著者:杨步伟

出版者:中国文联出版社

出版时间:1999-2

装帧:平装

isbn:9787505932678

作者介绍:

杨步伟（1889—1981），出身南京望族，自幼性格果敢，勇于任事，是中国最早的现代新女性之一。她先后在南京旅宁学堂、上海中西女塾读书。二十岁时，应安徽督军柏文蔚之邀，任崇实女子学校校长。二次革命失败后，到日本东京帝国大学攻读医学，回国后开办“森仁医院”。1920年，与赵元任相识，次年结婚。1938年，全家赴美，此后一直定居美国。著有《一个女人的自传》（Autobiography of a Chinese Woman）、《杂记赵家》（The Family of Chaos）、《中国食谱》（How to Cook and Eat in Chinese）等。

目录:

[杂记赵家 下载链接1](#)

标签

杨步伟

传记

回忆录

赵元任

历史

人文

自传

人物传记

评论

"the family of Chaos"

做夫妻当如赵元任杨步伟

此版本是作者《一个女人的自传》与《杂记赵家》两本回忆录的合辑，行风气之先的祖父遗泽整个家族（重点于家族女性，尤其以进江南第一家女学堂、二十岁自主退家族所定族亲娃娃婚、辛亥初起做女校长后学医行医新式婚姻等等作为的作者为首），上部有趣之处颇多并有大家族志及项脊轩志之感，如此逆时代之流的自由独立职业的传者后却百分百回归贤妻良母家内角色，也一可玩味。

喜欢他们一家人！

文笔坏得出奇，几欲读不下去，若不是贪看众大师风采，实在不必勉强。

奇女子+瞧这一家子

论讨个三观正，脾性对的老婆的重要性

复康路中文图书借阅 : K825.5/3

字里行间的夫妇对话好有趣~ The Family of Chaos

写了很多有趣的生活细节，但有时琐碎地记录好像日记的流水账。另：英文题目Life with Chaos很巧妙。

这书的上篇是一个女人的自传，下篇才是杂记赵家 内容较全 最后的打油诗精彩

2018289 内什么归内什么，总是甜的。

图片照片很翔实

真是不平凡的女人，绝对的能人一个，佩服。人又豁达又幽默，思想开放又有主见，做事胆大又有魄力。很会讲故事，书写的很口语化，就像听一个人在讲故事一样。看教育界名人们的八卦故事很有趣。她和赵先生真是琴瑟和鸣，五十年过得欢欢喜喜热热闹闹。

看着他们一家子求学、避难、调研、任教，国内外到处跑，觉得租房子也是一件便当可行的。十分喜爱这个爽朗的女子，即使成了老太太，应该也是那种爽利可爱的老太太吧。

朴实有趣儿的书

喜欢这本书。

[杂记赵家](#) [下载链接1](#)

书评

夏志清在《胡适杂忆》序中说过，当年留美学生中，要数赵元任和胡适的功课最好。不过胡同学四处演讲，又参加各种会议和担任学生职务，风头甚健，因此赵元任就显得有些籍籍少名。

飞光飞光，劝尔一杯酒。到了50年代，胡同学在纽约做寓公，写信给加州的老同学赵元任，满纸的无可奈...

文/夏丽柠

杨步伟说：“若是人人都要等到做伟人才能写传，那这些传记就得失传了。”如此，她便以一位特立独行的姑娘，语言和音乐大师赵元任太太的身份写下了两本自传：《一个女人的自传》和《杂记赵家》。真我从自传的名字不难看出，杨步伟是个对一切都力求简便的人，最恨...

读完《杂记赵家》的时候，冷空气正好南下，上海阴天欲雨，合卷望天，灰蒙蒙的，这感觉，就像读这本书一般，一种挥之不去的沉郁远比读《一个女人的自传》时感受深得多。遥想当年，赵家夫妻子女六口，颠沛于战乱，文人之间的沟通不善、误会、乃至勾心斗角，不觉感伤。特别是文中...

以下是与一位豆友有关《杂记赵家》的豆邮，再看看似乎可以算是一篇小小的评论。那么就转贴在这里（略作增改）。H是这位豆友，CH是我。：）

H：嗯嗯，你喜欢赵杨步伟的书？感觉如何。。。CH：我...

假如我是在读姨妈留下来的发黄的信纸，那么大概会击节叹赏，时不时“浮一大白”之类。因为文字和故事都十分平白亲切，语气也实在。不过故事的平白，已经让人觉到家庭主妇的世界之狭小；语气的实在，也已经近乎“不知老之将至”的絮叨。与赵元任的意趣，似甚少相通之处，也看不出名...

和《围城》一样，在避难的过程中，往内地去的路上，船上，元任病后，高级知识分子的人心险恶都出来了。因此也就比前几章蜜月，旅行，生女，士大夫，淑女之间的陶乐，“数人会”，庚款监督，清华北大都好看。不太恰当的比喻：就好像极能干的王熙凤，终也被邢夫人气得吐血，自此心灰...

读书时导师常给我们说民国学人段子，听得多了，便不会匍匐着对所谓的“民国范儿”盲目崇拜。但凡小女生都爱听林徽因如何被一众才子痴爱，徐志摩如何为她坠机，金岳霖如何为她终身不娶。导师随便指点两手，“金岳霖在国外很风流的，杨步伟的《杂记赵家》里有写到他泡洋妞。”...

早就听说杨步伟的《杂记赵家》一书，那还是内地没有完全开放的年代。从哪里听说现在已经想不起了，之所以记住书名是因为赵元任大名，当年清华国学院四大导师名满天下，可是至今我没有看过一本赵元任的书，其他三位，梁启超、王国维和陈寅恪，加上牵线人吴宓，讲师李济的书多多...

《杂记赵家》如其名，的确就是“杂”地“记”录赵家的生活，以及与赵家有交集的人和事。杨步伟的笔下的文字，基本可是当流水账这么看。

我对赵元任的唯一了解，仅限于知道他是一位非常出色，天赋异禀的语言学家，且知道他“学舌”功力之高，无人能及。再者就是杨步伟写在序言...

#springing:

跟大语言学家赵元任在一起生活了一辈子，杨步伟先生的文字拿出手实在是不够漂亮……成分残缺、搭配不当、句式杂糅、成分赘余、自造词等等，一句句都是逼死处女座的节奏啊，难怪有人拿到书会以为买到了盗版书……我要是中学语文老师，一定拿去给同学们做改病句的...

真是一个特立独行的女人。出身名门、留学受过高等教育、做过校长、开过医院、曾立志终身不嫁、多少女性芳心暗许甚至明许的赵元任大师之妻，竟然是如此性格如此可爱。与其他民国闺秀截然不同。读书时乐不可支，一个个名人都栩栩如生的蹦跳出来，赵元任的注释、夫妻间的互动也令...

很有趣的一本书，小半天就看完了。别人的半生，在旁人眼里不过是二三小时的消磨。如所有传记一样，书是按时间顺序写。

新婚之后，去美国，育二女，转欧洲大陆，再回国，继续生养，国内外，北平南京，直至逃难到昆明，最终移居美国。一口作气看完。语言非常平实，不是通常加...

书快结尾处，说赵元任退休后拿了一笔funding去欧洲和亚洲游玩讲学，结果工作太忙都没时间玩。结果书里杨步伟说我就跟他大吵一架。说嫁了你五十年了（那时候他们都八十多了）各处都去过了，但是都没好好玩过。然后她说“元任听我骂，只得不响，因为都是事实嘛！”看到这里心想说...

首先这绝非自传而只是回忆性文字的合集，因而避免了传记矫揉造作语焉不详的弊病，杨步伟女士真是个率真外向有开朗热心的傻乎乎妹子，文章中写什么事情都绝对全须全尾，好事坏事都事事说清，绝没有为尊者讳为贤者隐的毛病，写到得意处自己还往往加

个括号，开心的自说自话：某某...

以我的刻板以及受到的教育来看。经史之外，几乎没有书了。这样的书消闲使得。然而若从侧面观一观民国历史，从这本书里颇观得，与大师与当朝与男人们的民国都不大相同的民国。

讲书中一些细节，譬如讲梁思礼无礼，赵杨步伟从前是医生后半生做家庭主妇，行文又不细腻，虽然精...

继《一个女人的自传》之后这本《赵家杂记》讲述的是1921年杨步伟和赵元任结婚后的生活。

赵元任是纯粹的文人，能学多少就尽量学多少。1921年夫妻俩来到美国，赵因为有国内的补助，不想先在哈佛任教，而是自己先学习一年。在此期间，二女儿在法国乡下生活几个月，法语倒成了...

谁能知道以后会不会离婚呢，却牵手度过余生，让人心生羡慕。

在婚姻中，三少爷找准的是自己的定位，难得的是睿智与胸怀。若说她无放弃，那断然是不可能的，不论迫于时代环境还是现实因素，她最终都是放弃了自己原本的事业。以我之想，一个女人在与男人共同生活之中，若...

杨步伟在那个时代的确是位奇女子，中国第一位西医妇产科女医生，第一位医院女院长。她写的《杂记赵家》（广西师范大学出版社2014年6月第一版）文如其人，大大咧咧；口语化得几乎不合文法，金岳霖、傅斯年、刘半农....赵夫人才不管你是不是学术界的大腕儿是不是学富五车，趣事...

[杂记赵家](#) [下载链接1](#)