

# サマルカンドの金の桃―唐代の異国文物の研究



[サマルカンドの金の桃―唐代の異国文物の研究 下载链接1](#)

著者:エドワード・H. シェーファー

出版者:勉誠出版社

出版时间:2007-9

装帧:单行本

isbn:9784585020820

唐詩に現れる異国の文物に注目し、シルクロードを越えて運ばれてきた珍しい品々が文人たちに与えた影響を探る。実体のある物のみならず、空想や想像の世界にしか存在しなかった物も扱うことにより、唐代人の「異国好み」に迫る。

目次:

唐朝のきらめき

人

家畜

野生動物

鳥

毛皮と羽

植物

木材

食物

香料

薬

紡織品

顔料

鉱物

宝石

金属製品

世俗の器物

宗教用品

書物

作者介绍:

薛爱华（Edward Hetzel Schafer, 1913—1991，旧译爱德华·谢弗），美国著名汉学家和语言学家，二十世纪下半叶美国唐代研究乃至整个西方唐代研究的领军人物。1938年获伯克利加州大学学士学位，攻读人类学；1947年获哈佛大学东方语言学博士学位。之后一直任教于柏克莱加州大学，直至1984年退休。曾出任美国东方学会会长，并长期主编《美国东方学会会刊》（JAOS）。

他深受传统欧洲汉学影响，重视历史语言文献的研究（精通十几种古今语言），加之他在民族学、民俗学和人类学方面的丰厚学养，使他的中国中古研究呈现出开阔的视野与多视角融合的特点。他的主要研究领域在中外史学界均享有盛誉，如：唐代的社会文化史，尤其是物质文化（名物）研究、唐代的外来文明、中原汉文化与周边民族文化的融合、道教与文学的关系，尤其是唐诗与道教在唐代文化中的作用等。

译者简介

吴玉贵

男，汉族，1956年10月生，籍贯新疆奇台。1974年参加工作。1985年中国社会科学院

研究生院历史系获硕士学位后来进入历史研究所工作。现任马克思主义史学理论与史学史研究室主任、研究员、博士生导师。主要研究方向历史文献学、隋唐史、西北民族史。

主要成果《资治通鉴疑年录》、《突厥汗国与隋唐关系史研究》（获中国社会科学院第三届优秀科研成果二等奖、所优秀科研成果奖）、《突厥第二汗国汉文史料编年辑考》、《中国风俗通史·隋唐五代卷》、《唐书辑校》、《唐代文化》（合著）等专著；发表《西突厥新考》、《试论两件高昌供食文书》、《〈资治通鉴〉记事时间失误略析》、《〈旧唐书〉斟补举例》（获中国社会科学院第六届优秀科研成果三等奖、所优秀科研成果奖）、《〈新唐书〉“四夷传”证误》等论文。

目录:

[サマルカンドの金の桃―唐代の異国文物の研究\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[サマルカンドの金の桃―唐代の異国文物の研究\\_下载链接1](#)

书评

中世纪神学家邓斯·司各脱（John Duns Scotus）有个很让人着迷的概念：这个性（Thisness）。它遵循着一种个别化的原则，将具体的、不同的形式命名为“这个性”。一如小说里“樱红色的丝线”区别于“丝线”，或者“穿着草绿色衣服的恶棍”区别于“穿着绿色衣服的恶棍”——可...

-----  
1963年，年届五十的美国加州伯克利大学教授爱德华·谢弗（Edward Hetzel Schafer, 1913-1991）出版了大部头著作《撒马尔罕的金桃：唐代舶来品研究》（The Golden Peaches of Samarkand: A Study of Tang Exotics）。作为汉学家，谢弗的中文名字当令中国人满意：薛爱华。不过...

-----  
零。缘起

最近因缘巧合摸到这本书。沉浸其中无法自拔。作者是加大伯克来的汉学教授Edward H. Schafer，中文名字薛爱华（这名字起得，真是淳朴！）主要内容就是从所有唐代外来物品这个角度来讲述唐代的物质文明。这书简直好玩极了。先看看目录就超级让人兴奋。世界上原来有这么...

-----  
从天水到敦煌，或事物的秩序 ----兼评《唐代的外来文明》

出西安城，沿渭河向西，秦岭分列左右如两排青色的屏风，时而天底下横着，时而又奔突到眼前。车过宝鸡，才真正进到它的核心。从西安到甘肃省的天水，一路相随的是在岭坡上出没的陇海铁路，和粘滞浑黄的渭河。万物...

-----  
[还没有读完。暂时先引用一篇别人的书评以飨诸位。]

历史的诗意——读《唐代的外来文明》 叶开

对于我们来说，撒马尔罕是一个已经消逝了的名字。这个名字代表了中亚的一个曾经繁荣一时的国度，由于距离过于遥远，有关撒马尔罕的一切，都笼罩在神秘的传说...

-----  
唐代的外来文明是一个交互的定义，包括进口的——唐代人猎奇的，以及出口的——别人稀罕的。

此书涉及了唐代生活的方方面面，举凡生活所需、日常所用，包括18类170余种，令人目不暇接。重要的还不是多，而是每一种所影响的生活都如此精致，连豢养家畜都如此艺术。因为最近关于...

-----  
《撒马尔罕的金桃》，多么高端大气上档次的名字！一下就能引人遐想联翩。

《唐代的外来文明》虽然直白，但作为一个题目太模糊了，就指向性来说，与这部作品也是不相符合的，叫《唐代的舶来品》还差不多。

全书十九章，按实物名称（家畜、药物、香料、纺织品等）——列举曾经在...

-----

-----  
文/严杰夫

2015年，侯孝贤的《刺客聂隐娘》上映后尽管获得的评论褒贬不一，却再一次激发了大众对唐朝的想象。侯孝贤的这种“唐朝情结”，就像当代土耳其人常常回望奥斯曼帝国的荣光，也好像当代盎格鲁-撒克逊人特别喜好追忆维多利亚的黄金时代。当然，唐朝对于我们来说， ...

-----  
这是一本相当学术的书，没有太多感性夸张的描写。但是在平淡的语言和单纯的事实列举中，反而能够窥到盛唐时代的繁华和奢靡。家畜，飞禽，植物，木材，香料，药物，纺织品，颜料，矿石，宝石，从这些影响人们方方面面生活的原材料中，可以看到当时人们、尤其是贵族生活的奢华和...

-----  
等我要写历史小说时再仔细研究一下这本牛书  
汉学研究从另一个视角为中国历史研究补充了很多有意思的素材 细节

-----  
从天水到敦煌，或事物的秩序 ——兼评《唐代的外来文明》  
出西安城，沿渭河向西，秦岭分列左右如两排青色的屏风，时而在天底下横着，时而又奔突到眼前。车过宝鸡，才真正进到它的核心。从西安到甘肃省的天水，一路相随的是在岭坡上出没的陇海铁路，和粘滞浑黄的渭河。 万...

-----  
一直想读这本书，可一直也没有得逞，外文的太贵，中文的译本《唐代的外来文明》是中国社科出版社87年的版本了，现在早就买不到了。  
外国人研究中国历史的角度与我们的历史研究者不同，他们喜欢从生活细节里寻找某些有历史价值的东西，比如服饰，食品，植物等等，可以观察出文...

-----  
薛爱华著，55.9万字，19章，766页。  
这是我看过的第二本甲骨文，第一本是已经不好买的《失败的帝国》，那是2015年初的事情，从那时起对甲骨文就好感颇深，当然，甲骨文也是从2016年才开始参加活动和降价的，降价了也是贵，毕竟硬皮精装。关于甲骨文就说这些，过几天发的原创我...

-----  
旧版的出版社给我感觉是过分地低估读者，害怕“卖不出去”，导致书籍的设计推广走

向低端庸俗化，封面一张猴屁股似的盛唐绢画女人的大脸，彩印但辣眼睛且文不对题的配图，让人感觉像国宝帮的鉴宝节目。试图去迎合大众市场，但是真的……太丑太丑了！！！！ 新版采用了永泰公主墓...

-----  
对于我们来说，撒马尔罕是一个已经消逝了的名字。这个名字代表了中亚的一个曾经繁荣一时的国度，由于距离过于遥远，有关撒马尔罕的一切，都笼罩在神秘的传说中。据说撒马尔罕出产金桃。七世纪时，撒马尔罕的王国曾经两次向唐朝宫廷贡献一种珍异灿黄的桃子作为正式的贡品...

-----  
每当人们怀疑历史学的意义时，就会有人拿出唐太宗的那句名言“以史为镜，可以知兴替”来辩驳。但历史资料浩如烟海，人们却还是一再重蹈覆辙，究其原因，大概是因为历史还看得不够透彻不够仔细吧。  
读历史，最怕成见，你若是认定秦皇残暴隋炀荒淫，或者咬定魏征耿直海瑞刚正，就...

-----  
[サマルカンドの金の桃ー唐代の異国文物の研究 下载链接1](#)