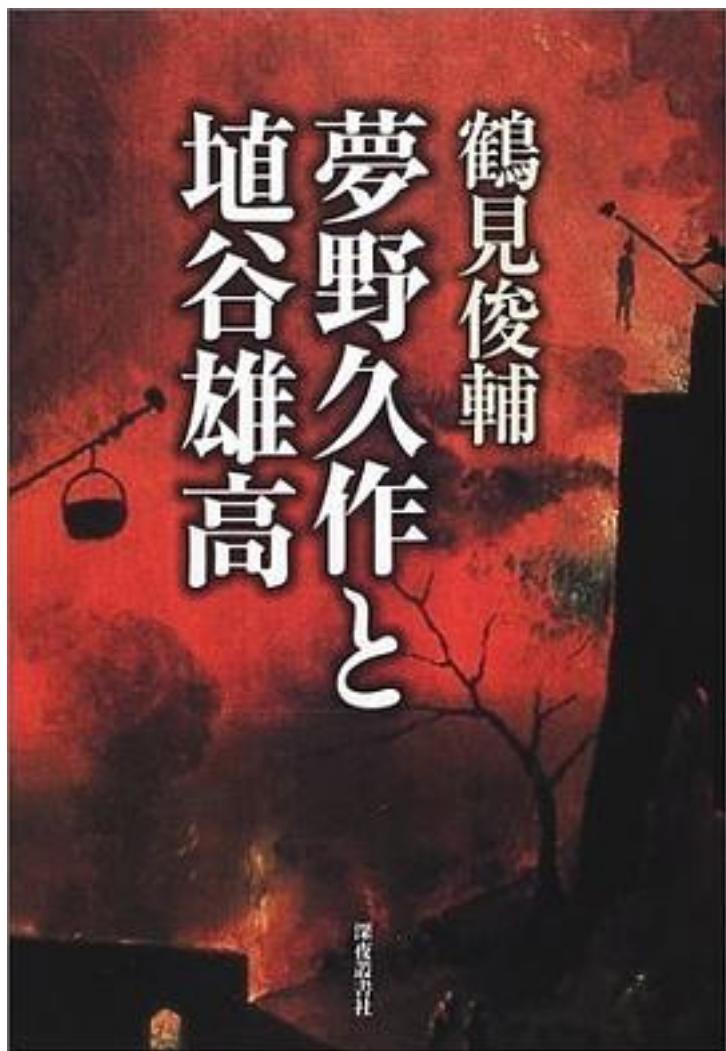


Yumeno Kyusaku to Haniya Yutaka



[Yumeno Kyusaku to Haniya Yutaka_ 下载链接1](#)

著者:Shunsuke Tsurumi

出版者:Shinya Soshosha

出版时间:2001

装帧:Hardcover

isbn:9784880322445

『ドグラ・マグラ』『瓶詰の地獄』等、反日常の次元へと飛翔する奔放な想像力で、幻想と戦慄に満ちた精神の地獄絵を描いた夢野久作。前人未到の世界文学『死靈』『不合理ゆえに吾信ず』を刊行、透徹した論理で戦後日本の文学・思想・哲学の全領域に屹立する埴谷雄高。光芒を放つ二人の不可能性の作家の“夢と想像力”“闇のなかの思想”を知の饗宴の祭司・鶴見俊輔氏が二十一世紀の黎明へ向けて開示する。対談・講演も初めて収録。

作者介绍:

鶴見俊輔（ツルミシュンスケ）

1922年東京生まれ、哲学者。15歳で渡米、ハーヴァード大学でプラグマティズムを学ぶ。戦後、渡辺慧、都留重人、丸山真男、武谷三男、武田清子、鶴見和子と『思想の科学』を創刊。アメリカ哲学の紹介や大衆文化研究などのサークル活動。京都大学、東京工業大学、同志社大学で教鞭。60年安保改定に反対、市民グループ「声なき声の会」をつくる。65年、ベ平連に参加。アメリカの脱走兵を支援する運動に加わる。70年、警察隊導入に反対して同志社大学教授を辞任（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

目录:

[Yumeno Kyusaku to Haniya Yutaka 下载链接1](#)

标签

夢野久作

埴谷雄高

评论

[Yumeno Kyusaku to Haniya Yutaka 下载链接1](#)

书评

[Yumeno Kyusaku to Haniya Yutaka 下载链接1](#)