

# 第二次世界大战的起源



[第二次世界大战的起源 下载链接1](#)

著者:艾伦·约翰·珀西瓦尔·泰勒

出版者:商务印书馆

出版时间:1992

装帧:平装

isbn:9787100009706

作者介绍:

目录:

[第二次世界大战的起源 下载链接1](#)

标签

历史

二战

第二次世界大战起源

政治

军事

世界史

战争

文化

评论

翻译还不错。60年代的修正学派，认为二战起源于政治家的忙中出错。毕竟凡尔赛体系是一个由构筑到崩解的过程，而且最后走向了战争的不归路。愿世界和平，陛下安康。另，借助这本书，对国际政治有了纵向理解。此外，也和两个女生有了意外的接触。当然一切都是浮云，但这是我生命的一部分吧。近期的思考、帖子，有一条主线，即回归于EVA，迷茫于事业，执着于情感。豆瓣电台发挥了重要作用。日本东西并包、穿越古今、跳梭于二次元与三次元的音乐，进化了我的心灵。看看这期间听过的专辑、乐曲，能被记录下来，真好，真好。

-----  
完全同意作者，补充一句：波兰人2战期间被残酷对待，完全是咎由自取,没有实力的时候就该退却而不是打肿脸充胖子，把整个世界引向浩劫  
-----

一场混乱的大逃杀

: K152/5945

还行，值得一读

小学时偷看老爸的，只剩半本书页发黄，还是翻了又翻。

历史总是在细枝末节的博弈里一点点发迹，用任何一个个体因素为其定论，都有欠妥当，我们的生活也是一样的。

略读

买不到 听得得到 专栏

各国的各怀鬼胎让希特勒有机可乘

霍斯巴赫备忘录；凡尔赛合约；美、苏两国被排除在一战后的世界体系之外 | 一个人是因为付出钱财而变得贫穷，对于一个民族也同样。德国正在支付巨额的赔款，所以因此也会变穷

细腻的分析，让人们明白了元首并不是一开始就想统治世界，而是走一步看一步。

二战前外交事件再纪要

-----  
我从来不相信什么阴谋论，尤其是在群体历史事件当中，德国发动战争是德国全体人民仇恨聚集的大爆发也是凡尔赛条约把美国 and 苏联踢出局后欧洲势力失衡导致。

-----  
希特勒最擅长的不是谋划而恰好是等待，果然是时势造英雄

-----  
颠覆传统却更为合理

-----  
“一战是关于如何改建欧洲体系，二战是关于要不要保留改建后的体系”，泰勒老爷爷的历史洞察力太棒了，他的答案是凡尔赛体系本身就埋下了WW2的祸根，希特勒虽然关键但不能独担其责，英国的犹疑、法国的软弱、意大利的虚张声势、波兰的蛮勇共同促成了大战的爆发。读来实在享受。

-----  
二战起源在三大层次上的问题：在领导人希特勒层面，偶然性很多；在国家层面，是德国的经济问题最后以赔款为发泄口；在国际层面，是周遭一堆猪队友、猪敌人。和小约瑟夫·奈的分析类似，二战本来是可以避免的，但可惜，均势的道统已然衰落，人们站在政治道德的荒原上。

-----  
L

-----  
为明天注定牛头不对马嘴的辩论MARK

-----  
[第二次世界大战的起源 下载链接1](#)

书评

没有英雄，也没有恶棍 ——二战的起源研究：《第二次世界大战的起源》  
与《慕尼黑——悲剧的序幕》比较思考  
近来一部名叫《钢铁苍穹》的科幻喜剧电影在网上炒得火热，讲述2018年月球上的纳粹反攻地球的故事。七十多年前...

虽然作者的观点与笔法使本书与“正统”著作相比显得有些尖锐怪诞，但其“修正主义”的确在学术史上站住了地位。它质疑过往理论中将希特勒的纳粹德国设定为战争策划者的非理性前提，指出这个宏大解释中的证据不足之处。在此意义上，作者达成了他的目标。但就本书标题“第二次世...

历史，最可能出现“幸存者偏差” ---读《第二次世界大战的起源》  
读史可以明智，借古可以知今。  
但是历史是强者的画板，要警惕出现“幸存者偏差”。  
幸存者偏差意思是指，当取得信息，大量来自于幸存者时（因为死人不会说话），该信息推导的结论，很可能会与实际情况有较大偏差...

關於第一次世界大戰的原因，我想關於專書應該多到會讓有興趣的朋友反胃(如果不慎選)，可是關於二戰，就筆者所知，基本上都是毫無疑問的直指“那位元首”。也因為如此，這本書原本也不太會引起我興趣，不過，看完豆瓣的心得後，又改變心意了。  
作者A.J.P.泰勒是已故的英國史家...

[第二次世界大战的起源\\_下载链接1](#)